Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

? Что думать и что делать - это принципиально разные вещи. Во многих случаях положение человека определяет не голова, а положение задницы, как сейчас у Дюка.www/

Сказать, что такие вещи, как фильмы, не могут повлиять на общество, просто невозможно. точно так же, как сами фильмы глубоко зависят от социальной и экологической ситуации, популярные фильмы, в свою очередь, повлияют на общество.

Фильмы ни в коем случае не должны отказываться от продвижения основных ценностей. Эти ценности не имеют ничего общего с идеологией и имеют универсальные ценности. Фильмы не должны становиться аспирином, который парализует аудиторию и игнорирует реальность, и при этом они не должны становиться формалином, который сохраняет темную и гнилую темную сторону аудитории свежей.

Самой захватывающей характеристикой фильма является то, что она может создать сказочный мир для людей, временно забыть о своих проблемах и найти свое собственное счастье и удовлетворение в иллюзорном мире.

Конечно, такого рода счастье и удовлетворенность не могут быть подобны Джеймсу?Холмс такой же.

Было бы слишком просто позволить фильмам платить за реальные социальные явления.

Тем не менее, влияние Возвышения Темного рыцаря в Северной Америке было совершенно очевидным. Заработав более 90 миллионов долларов США, пострадавших от инцидента со стрельбой, в субботу произошло значительное снижение. Посещаемость многих основных кинотеатров составила менее 50%, а кассовые сборы за один день превысили 30%, и, наконец, сообщили о выручке в размере 62,67 миллиона долларов США.

Многие люди увидели надежду на продолжение подавления и продолжают связывать Восстание Темного Рыцаря со стрельбой в торговом центре Санта-Моники по различным каналам.

“Причина, по которой это заставляет людей бояться, заключается в том, что вы можете почувствовать огромное подстрекательство, которое фильм приносит людям. Он пробуждает у всех чувство сопротивления существующим социальным правилам. Зрители часто начинают ожидать, что злодеи убьют Бэтмена, когда они это увидят. Бэтмен стал самым большим препятствием для социальной революции. Вместо этого эти злодеи стали героями, которые разрушили государственную машину, заставляя людей подражать им один за другим.”

Это довольно хорошо.Некоторые замечания указывали непосредственно на самого Дюка.

“В этом мире есть только Герцог?Как может такой сумасшедший режиссер, как Розенберг,

создать Джеймса?Сумасшедшие фанаты кино, такие как Холмс!”

Есть также некоторые так называемые хорошо информированные люди, которые сообщили средствам массовой информации: "Герцог?Розенберг тоже разговаривал наедине.Я не знаю, кого я виню - убийцу или себя...”

Ситуация становится все более и более сложной, и некоторые моралисты даже организовали начало в воскресенье.Большое количество людей появилось перед зданием Warner Bros., не только протестуя, но и предлагая федеральному правительству понизить рейтинг "Восстания Темного рыцаря".

Этим так называемым организациям очень трудно действительно что-то сделать, чтобы никто не мог игнорировать их способность разрушать.

Перед лицом большого давления партнер Дюка, Чарльз, продюсер "Восстания Темного рыцаря"?Роуэн также должен был сказать в интервью: "Даже если этот фильм будет немедленно остановлен.Мы все приемлемы, и сейчас нам не следует говорить ни о каких преимуществах.”

Конечно, это просто разговор об этом. Восстание Темного рыцаря, будь то Дюк или Warner Bros., неприемлемо.

И эти люди не только нацелились на Возвышение Темного рыцаря, но и попросили Дюка публично извиниться и поразмыслить над его философией кинопроизводства.

Некоторые СМИ также освещали съемки "Матрицы", утверждая, что фильм Дюка "Преступление, вызванное преступлением" не является исключением, и он должен глубоко задуматься.

После инцидента, в дополнение к посещению Медицинской школы Калифорнийского университета и публичному заявлению.Герцог молчал, и он надеется, что это молчание уменьшит споры по поводу Восстания Темного Рыцаря, но теперь это кажется.Некоторые люди не хотят так легко его отпускать.

Поскольку молчание не может решить проблему, Дюк не против озвучить свой собственный голос.

Рано утром в воскресенье Герцог лично обновил свой официальный аккаунт, чтобы поделиться.

“В истории мирового кинематографа это не первый и не последний случай, когда зрители подражают киногерою, совершающему преступление.Перед лицом такой трагедии любая критика, направленная только на один фильм, несправедлива и необоснованна.Нет ничего плохого в существовании насилия в фильмах, потому что реальность по своей сути

несовершенна.”

Как сказал Дюк, в истории Северной Америки определенно немало трагедий, связанных с фильмами.

Он подобрал Тину?Часть информации, собранной Филиппинами.В нем большое количество дел.

Например, знаменитый “Расстрел Рейгана” в 1999 году.

В то время он был одержим актрисой Джуди Чу среди таксистов.Джон Фостер?Чтобы привлечь ее внимание, Хинкли.Подражая поведению главного героя фильма Трэвиса, он застрелил президента США Рональда Рейгана возле отеля Hilton в Вашингтоне, округ Колумбия.Рейган Это привело к тому, что Рейган был ранен в грудь, а несколько чиновников из его окружения получили ранения. Это был просто так называемый справедливый и справедливый закон.Перед банкнотами, которыми размахивал отец нефтяного магната Хинкли, он опознал Джона?Хинкли страдал серьезным психическим заболеванием, он не был осужден за убийство президента и был приговорен только к принудительному лечению.

На самом деле, серия "Бэтмен" - не единственный случай, вызванный фильмом. есть веб-сайты, которые рассмотрели по меньшей мере дюжину инцидентов в кинотеатрах, включая "Крестный отец", "Последняя битва людей Икс" и т. Д. Эти инциденты включают бойкоты зрителей, случайные конфликты и даже некоторые инциденты, которые не имеют ничего общего с самим фильмом.

"Цветная гремучая змея", выпущенная в 2009 году, рассказывает историю борьбы полиции Лос-Анджелеса с уличной преступностью и бандами. В выходные после выхода фильма был арестован молодой человек, принадлежащий к двум бандам. Полиция полагала, что мужчина был членом банды и дрался перед кинотеатром, где собиралась выпустить цветную гремучую змею, чтобы помешать нормальному показу фильма.

Кроме того, известная гангстерская группировка “Ангелы-хранители” однажды опубликовала такие лозунги, как “Цветные гремучие змеи убивают детей” и “Не показывайте цветных гремучих змей в Лос-Анджелесе” во время выхода фильма. Полиция Чикаго, Нью-Йорка и Майами была начеку во время премьеры фильма. штат.

На Лонг-Айленде в 1990-х годах во время показа фильма "Отец" члены двух банд открыли стрельбу прямо в кинотеатре. В этой перестрелке члены банды не пострадали. Пострадавший зритель сидел рядом с ними.Среди них был убит 5-летний мальчик.

Также в 1990-х годах в кинотеатрах, где был выпущен "Мальчик из квартала", произошло несколько инцидентов с применением насилия. 2-летний мужчина был ранен пулей, а затем умер. 5-летний мальчик также был зарезан во время премьерных выходных, и многие люди получили ранения.

Вступая в новое столетие, такого рода инциденты стали более частыми. В 2005 году во время показа "Последней битвы людей Икс" в кинотеатре в Балтиморе 2 человека встали и вытащили пистолет, попросили всех зрителей лечь на землю и случайно произвели смертельный выстрел. В результате несчастный 62-летний мужчина скончался.

Во время показа фильма "Омоложение в 200 году" фанат продолжал болеть за фильм, что вызвало у людей рядом с ним сильное нетерпение. После бесплодных уговоров последний решительно убежал с пистолетом и выстрелил в первого.....

На самом деле, зайдите в Google и найдите его. конфликты, вызванные фильмами, бесконечны, а время от времени происходят смертельные случаи и травмы.

Возможно, просмотр фильмов, который изначально предназначался для досуга и развлечений, однажды станет “экстремальным времяпрепровождением”, которое унесет жизни.

Конечно, это просто Дюк наблюдает за Тиной?Соответствующая информация, собранная Фей, была передана Скарлетт в частном порядке?Жалобы Джонсона справедливы.

Но есть факт, который нельзя игнорировать, и я боюсь, что даже Дюк не сможет этого отрицать: после вступления в новый век число смертей и травм, вызванных фильмами, растет.

Почему четкое различие между реальностью и мечтами в прошлом начало размываться сейчас, и все больше и больше людей не могут отличить мечты от реальности?В определенной степени это как-то связано с новым миром смысла, созданным Интернетом.

После появления Интернета разница между реальностью и виртуальностью становится все меньше и меньше; и направление технологического производства состоит в том, чтобы полностью устранить эту разницу.

В частности, фильмы используют методы продвижения и маркетинга в Интернете, чтобы уделять большое внимание взаимодействию и участию, что может значительно усилить ощущение подмены участников, и, соответственно, это также принесет некоторые проблемы.

“Что такое фильм?Проще говоря, это значит воплощать мечты.”

Закончил читать Тину?Согласно собранной информации, Герцог продолжает обновлять свой обмен мгновенными сообщениями.

“Как сказали некоторые СМИ, должен ли фильм заплатить за эту трагедию со стрельбой?”

“Представьте себе, если в фильме не будет насильственного содержания, и он будет настолько чистым, что даже самые консервативные люди не смогут найти проблем, станет ли мир в результате лучше?Больше никакого насилия?Каждый будет знать ответ, если не скажет его

вслух.”

“Но в таком невозможном воображении мы можем быть уверены в том, насколько фальшивым и пустым станет духовный мир человека. все артисты и зрители превратятся в детей с деменцией, притворяющихся, что находятся в простом и совершенном мире грез.”

“Кино, как и другое искусство, является деформацией и отражением реальности.Действительно, есть много фильмов, которые изображают или пропагандируют насилие. ww.uukanshu.com Но в то же время, возможно, есть и другие фильмы, которые дают зрителям более глубокое понимание серьезности проблемы насилия и просят людей быть бдительными и задуматься о том, откуда берется насилие и где кроется тьма.”

“Возможно, это не лучшая эпоха, но очевидно, что это не худшая эпоха.То, что показывает фильм, - это просто реальность хронических заболеваний. Наше общество всегда наполнено положительной и отрицательной энергией. Социопатический сумасшедший, даже если он не смотрит никаких фильмов, комиксов, игр или не слушает рок-музыку, может стать головорезом-мясником, который убивает невинных людей без разбора.”

“Конечно, у нас есть основания просить режиссеров, продюсеров и кинокомпании быть более осторожными и уделять больше внимания сценам насилия, но такая трагическая трагедия, как две жизни, - это большой заказ, который фильмы не могут и не должны покупать.”

“В реальном мире нам не нужны Бэтмен, Супермен, не говоря уже о Джокере и Лексе?Лютеру нужно только больше трезвости, более глубоких размышлений, большего мужества и более страстной любви к миру.Только свободный выбор и свободная воля, а не дополнительная фильтрация, защита и контроль, могут вывести нас из тени резни в торговом центре Санта-Моники в более светлый мир.”

“Да благословит их Господь, и да пребудет Бог со всеми.”продолжение следует

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1841404