Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Ху-ху... Ху-ху...”

В простом тренажерном зале раздался тяжелый пыхтящий звук. Молодой человек с густыми волосами лет двадцати выключил беговую дорожку, взял большое белое полотенце и вышел из тренажерного зала, вытирая пот. □Нет всплывающего окна..□

Он обошел не очень большую гостиную, открыл свою студию и вошел.

В студии у стены стоит длинный деревянный стол. На стене за деревянным столом огромная фоторамка. Люди в фоторамке нарисованы в преувеличенных костюмах клоунов, и их большие красные рты, кажется, истекают кровью.

Спокойно стоящего за деревянным столом, этого зовут Джеймс?Молодой человек в Холмсе непонимающе посмотрел на клоуна. Это его любимый киногерой. Ему нравятся его беспорядочные действия и он предпочитает хаос, который он создает. Это его убеждение!

На столе под фоторамкой есть инструменты, которые могут создать хаос - огнестрельное оружие, пули и бомбы!

От того, чтобы бросить школу и остаться безработным до настоящего времени, Джеймс?Холмсу надоело это общество, и его преследует только хаос.

Он родился и вырос в Сан-Диего, штат Калифорния, самом густонаселенном городе Соединенных Штатов, недалеко от Мексики.

Хотя в Калифорнии есть хорошо развитый парк индустрии развлечений, такой как “Голливуд”, со времен Арнольда Шварценеггера в Калифорнии есть хорошо развитый парк индустрии развлечений, такой как "Голливуд".Когда Шварценеггер стал губернатором в 2003 году, он впал в панику из-за безработицы.

Джеймс?Холмс обладает чрезвычайно светлым умом. Он всегда был на переднем крае своей учебы как выдающийся ученик. Учитель средней школы Сицзин, где он учился, назвал его “тихим, но абсолютно сверхчеловеческим IQ” учеником.

После окончания средней школы, Джеймс?Холмс поступил в Калифорнийский университет в Лос-Анджелесе для изучения неврологии. Получив степень бакалавра, Холмс сразу же отправился учиться на степень магистра.

Однако после окончания школы этот гений, которого профессор неврологии охарактеризовал как “потенциально способного принести прорывы в американскую неврологию”, неохотно стал членом армии безработных в Калифорнии. Ему нечего было делать около года, что заставило Джеймса, который всегда хорошо учился в школе?Холмс начал перестать выходить на улицу,

чтобы найти работу, и вместо этого "каждый день угрюмо сидел дома".

Единственное, что может быть с Джеймсом Холмса сопровождают только фильмы.

Когда я увидел джокера в "Темном рыцаре". Этот лучший студент, окончивший специальность неврологии, внезапно осознал, что в одно мгновение обрел свои духовные убеждения и жизненные устремления.

Но для достижения такой цели необходимы деньги.

Без денег невозможно создать город, подобный идолу. Джеймс Холмс был очень огорчен этим, поэтому ему приходилось каждый день ходить в бар, чтобы выпить, и он стал знаменитым пьяницей на улицах Лос-Анджелеса.

Возможно, это было достаточно удачно, что, когда он однажды вернулся после того, как напился в баре, Джеймс Холмс упал пьяный на обочине дороги. Став мишенью частного детектива, другая сторона заключила с ним сделку после периода необходимого расследования.

Думаешь об этой сделке, Джеймс Холмс восхищался тем, что он родился криминальным гением. При тщательном планировании и реализации его высокого IQ никто не обнаружил Фаната? Смерть Дизеля в автомобильной аварии вовсе не была несчастным случаем!

Такой несчастный случай вызвал огромный сенсационный эффект, сделав Джеймса Холмса получил определенную степень психологического удовлетворения, что также заставило его еще больше поверить в то, что у него, естественно, были все условия для того, чтобы стать клоуном. В то же время несчастный случай принес ему взамен большую сумму денег, перед огромными суммами денег. Такая признанная случайность больше не может удовлетворять Джеймса? Психологические потребности Холмса.

Ему нужно создать большой хаос, желательно как клоун, который может свергнуть весь город в панику.

С деньгами в этой стране можно сделать слишком много вещей, Джеймс Холмс присоединился к клубу любителей огнестрельного оружия и военных год назад, чтобы изучить s-удары и обычные военные движения.

Через незаконные каналы в Интернете, Джеймс Холмс также приобрел около 6000 патронов, половина из которых были патронами для пистолета "Глок", и более 300 патронов для мощного дробовика.

Купив эти пули, Джеймс, который очень хорошо разбирается в химии, сказал, что он очень хорошо разбирается в химии. Холмс сделал серию бомб "невообразимой сложности" у себя

дома. Эти бомбы были плотно разбросаны по стенам и потолкам спальни Холмса. Позже он приобрел дымовые шашки, щиты для спецназа, черные бронежилеты, наколенники, защиту шеи и запястья. Кроме того, у него уже был карабин Кольт ar-15. Он почти превратил свой дом в небольшой арсенал оружия.

Возьмите штурмовую винтовку ar-15. Джеймс? Холмс умело разобрал и обслуживал его. Теперь он готов. Просто дождавшись подходящего времени, он может привести весь город в панику, как клоун.

Какое сейчас подходящее время?

Джеймс? Холмс включил телевизор, и это не заняло много времени. Появилась рекламная реклама фильма.

“Менее чем через десять дней в Северной Америке выйдет самый блокбастерный фильм “Темный рыцарь: Возрождение легенды” лета 2012 года.”

“Оглядываясь назад на первые две работы серии: “Бэтмен: Время идти на войну” рассказывает историю несчастного детства и травмированной юности Бэтмена, обеспечивая истинное и достоверное происхождение рождения этого супергероя; “Темный рыцарь” извлекает тьму и свет человеческой природы из захватывающего противостояния добра и зла, подталкивая фильмы комиксов к новому пику, и рассматривается бесчисленными поклонниками как передаваемая классика.”

“Так вот, Дюк, которого фанаты почитают как режиссера божественного уровня, является режиссером божественного уровня. Розенберг сделал еще один шаг, чтобы довести всю трилогию до эпического и великолепного конца. Неудивительно, что фанаты с нетерпением ждут “Восстания Темного рыцаря”.”

“Немногие фильмы привлекали столько внимания, как “Восстание Темного рыцаря”, до того, как они были выпущены. Как только вышел трейлер, был установлен рекорд загрузки, а билеты на предварительную продажу были дико ограблены. Даже продолжительность фильма стала темой для спекуляций. Обычные фанаты кино заражены энтузиазмом “фанатов летучей мыши” и “фанатов Дюка”. Давайте отследим любые подсказки, просочившиеся из фильма. Каждый реквизит, каждая фотография и каждая деталь трейлера могут вызвать бесконечные предположения и ассоциации о направлении сюжета и судьбе персонажей.”

“По сюжету “Восстания Темного рыцаря” Бэтмен столкнется с отчаянной ситуацией, с которой он никогда раньше не сталкивался. Он будет серьезно ранен, он будет одинок и беспомощен, и даже за решеткой. Злой лидер, обладающий высшей мудростью и физической силой, взял под контроль общую ситуацию. Беспорядки, разрушения и разрушения распространились на каждый уголок Готэм-Сити, но, в конце концов, Темный Рыцарь снова восстанет, и силы зла будут наказаны. Трилогия закончится захватывающей битвой на высоком уровне, которая не только знаменует конец легендарной серии, но и открывает новое яркое начало.”

“Ты уже кипишь от крови и не можешь дождаться "Восстания Темного рыцаря"?”

Когда я увидел это, Джеймс Холмс уже собрал штурмовую винтовку ar-15 в руке, поднял дуло, нажал на спусковой крючок, и раздался звук пустого патронника ударника.....

Он нашел лучшее время!

Скоро май, и Warner Bros. также провела первый полнометражный показ фильма "Темный рыцарь: Возрождение легенды", а затем СМИ начали лихорадочно продвигать фильм.

“У фильма компактный ритм и запутанный сюжет, который быстро привел зрителей в темный Готэм-Сити; и более 80 минут отснятого материала imax, а также большое количество экшн-сцен и взрывных сцен создали величественную эпическую атмосферу; кроме того, повороты судьбы Бэтмена, а также история и первые два эпизода сюжета "Эхо и укус" позволяют "Восстанию Темного рыцаря" сильно повлиять на конец трилогии приквелов Бэтмена.”

"Нью-Йорк таймс" торжественно и пространно рекомендовала этот фильм Соединенным Штатам.

“Герцог Розенберг использовал камеру imax для съемки 89 минут отснятого материала imax в фильме, показав большое количество сцен боевых действий и взрывов. Экран imax не только увеличил изображение, но и придал фильму величие, которое превзошло другие фильмы о супергероях. Смелость.”

“В "Восстании Черного рыцаря" произошла редкая в фильмах о супергероях "битва Великой армии". Тысячи людей как с добрых, так и со злых сторон столкнулись друг с другом, и Готэм-Сити был окутан кровавыми боями. Кроме того, новое крепление Бэтмена, истребитель летучих мышей, также замечательно появилось в фильме. Длина истребителя составляет 9 метров. Часть вдохновения для дизайна исходит от знаменитых истребителей вертикального взлета и посадки Apache и Harrier. Истребители могут взлетать и приземляться вертикально, и они также очень гибкие. Перемещение между высотными зданиями также очень гибкое. Несколько сцен воздушного полета впечатляют.”

“В этом фильме собрано много сильных актеров, Кристиан Белл, Гэри Олдман, Майкл Кейн, новое дополнение Гейл Гадот, Сиенна Миллер, Марго Робби, Джеймс Франко тоже выступил хорошо. Как самый главный злодей, Дон Бэйн, которого играет Джонсон, не так хорош, как Хит в "Темном рыцаре" Клоун, которого играет Леджер, забываем, но он также заслуживает похвалы.”

“В целом, каждый актер в фильме играет на высоком уровне. если групповой портрет "Мстителей" представляет собой "горизонтальное разворачивание" от одного супергероя к другому, UU прочитал книгу. www.uuka.hu.com Тогда групповой портрет "Восстания Темного рыцаря" представляет собой "вертикальное разворачивание" от супергероев до обычных полицейских и даже обычных граждан.”

За неделю до выхода фильма продвижение и маркетинг "Восстания Темного рыцаря" вступили в самую безумную стадию. Новости о фильме можно увидеть повсюду на таких платформах, как газеты, журналы, телевидение, радио, Интернет и наружная реклама, и используются все методы, чтобы вызвать общественный интерес и привлечь людей к предварительному заказу билетов в кино или пойти в театр, чтобы купить билеты в это время.

Ни Warner Bros., ни Дюк не были бы настолько глупы, чтобы думать, что этот фильм должен естественным образом привлекать поклонников, чтобы ослабить рекламную и маркетинговую атаку, но приняли очень активную стратегию.

"Восстание Темного рыцаря" выйдет в Северной Америке и почти в 100 странах и регионах по всему миру 4 мая. Реклама и маркетинг распространились из Северной Америки и быстро распространились на все рынки, где он был выпущен.

Однако некоторые вещи всегда случаются неожиданно. как только мы вступили в май, Дюк получил электронное письмо, похожее на "угрозу смерти" в электронном письме, которое было обнародовано.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841395>