

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Герцог? Неоспоримым фактом является то, что Розенберг питает слабость к iMax. Ранее был прецедент успеха "Темного рыцаря". Его "Восстание Темного рыцаря" этим летом еще более смелый и сложный. Весь фильм содержит более 1 часа отснятого материала, полностью снятого камерами iMax, и это, безусловно, рекорд по продолжительности съемки iMax в голливудском фильме!”

Время выхода становится все ближе и ближе, и у Warner Bros. появляется все больше и больше рекламы всех видов. iMax, несомненно, является одним из пунктов продвижения фильма.
□Прочитайте последнюю главу..□

В начале апреля Warner Bros. провела 6-минутный клип iMax для фанатов и журналистов СМИ, чтобы посмотреть фильм, и показ получил теплый отклик.

“Когда гаснет свет и начинается воспроизведение, вы можете почувствовать, как в зале для показа поднимается энергия, вызывающая волосы!”

“Это здорово!”

Подобные высказывания также циркулируют в Интернете.

В соответствии с этим, есть также комментарий Дюка к iMax.

“Когда мы узнали, что сформировали команду для использования машин iMax для съемок фильмов в Голливуде, многие люди говорили нам, что это слишком сложно. Какая ирония. Поскольку эти камеры могут подниматься в Гималаи, спускаться в морские глубины и даже использоваться в космическом пространстве, почему мы не можем использовать их для создания фильмов?”

Несколько дней спустя съемочная группа "Восстания Темного рыцаря" провела глобальную пресс-конференцию в отеле "Бeverly Хиллз Хилтон" в Голливуде.

Дюк, режиссер, исполняет главную роль Кристиана?Белл, Гэри?Олдман, Гейл?Гадо, Джеймс?Франко, Майкл?Кейн, Лоуренс?Фишберн, саундтрек Ханса?Циммер, продюсер Чарльз?Ло Вэнь и другие создатели приняли участие в пресс-конференции, чтобы ответить на вопросы мировых СМИ.

Это, несомненно, крупное рекламное мероприятие перед выпуском "Восстания Темного рыцаря". В дополнение к привлечению почти 700 репортеров со всей аудитории, NBC также транслирует прямые трансляции в Северную Америку и за рубеж с помощью телевизионных сигналов.

“Несомненно, герцог?“Бэтмен: Время идти на войну” Розенберга и "Темный рыцарь" вывели не

только фильм о Бэтмене, но и весь фильм о супергероях на совершенно новый уровень. Это также причина, по которой финал "Восстания Темного рыцаря" с нетерпением ожидают фанаты по всему миру."

Перед началом пресс-конференции репортеры NBC подготовились к некоторым сложным кадрам прямой трансляции: "Что касается финала фильма о Бэтмене, Дюк сказал, что сначала подумал о финале истории. Возвращаясь назад, чтобы представить другие сюжеты, он сказал, что "Бэтмен" - это комикс, который сериализуется уже более 70 лет. Характеристики сериализации требуют, чтобы историю можно было расширять бесконечно, но он надеется, что эта трилогия может стать самостоятельной историей. История системы. Таким образом, третья часть должна привести всю историю к идеальному концу."

Пресс-конференция быстро началась. Когда его спросили, будет ли он по-прежнему снимать фильм "Бэтмен" в будущем, Дюк дал понять, что пришло время попрощаться с "Бэтменом": "Я потратил почти десять лет на Бэтмена. Это очень важный период в моей жизни. Период. Это было замечательное путешествие, и теперь пришло время этому путешествию закончиться. Мне немного грустно покидать этот сериал. Конечно, я мог бы работать с этими членами съемочной группы в других фильмах, но для сериала "Бэтмен" действительно пришло время попрощаться."

На пресс-конференции, по сравнению со спокойной и красноречивой речью Дюка, Кристиан Белл, казалось, еще не полностью вышел из роли Бэтмена, его глаза были глубокими, и он часто погружался в размышления.

Когда СМИ спросили "какого злодея в серии "Бэтмен" вы больше всего хотите сыграть", Белл дал несколько неожиданный ответ, сказав, что Бэтмен - злодей. "Причина, по которой мне нравится Бэтмен, заключается в том, что он почти плохой парень. Он ходит по грани добра и зла. В его сердце есть злые мысли, но он всегда может сдерживать эти мысли, чтобы убедиться, что он все еще на стороне справедливости. Бэтмен праведен на первый взгляд, но на самом деле его истинная мотивация в глубине души не так проста, но, к счастью, он может использовать альтруизм, чтобы сдерживать себя и быть уверенным, что он все еще хороший человек."

Как и Дюку, "Восстанию Темного рыцаря" суждено стать христианским? Когда Белл попрощался с ролью Бэтмена. Говоря о чувствах момента прощания, Белл, казалось, испытывал смешанные чувства: "Как сказал Дюк, эта трилогия также является важной частью моей жизни. Однако решение Дюка относительно фильма всегда было правильным. Он сказал, что сейчас самое время попрощаться, так что он не может ошибаться."

После обычных бесед с другими актерами почти все репортеры уставились на Дюка, и вопросы обрушились на него, как волны. Большую часть времени у Дюка в основном есть вопросы и ответы.

Репортер из "Лос-Анджелес Таймс" взял на себя инициативу встать и спросил: "Вам сложно разобраться с концовкой последнего "Темного рыцаря" и сюжетной связью этого?" "Как концовка последнего фильма повлияет на персонажей этого фильма?"

“Как третий фильм в серии, наша задача состоит в том, чтобы снять историю, которая имеет ценность для рассказа, чтобы зрители почувствовали необходимость вернуться к этому сериалу и вернуться в Готэм-Сити.”

Приняв удобную сидячую позу, Дюк приготовился к длительной битве с журналистами и сказал: “С самого начала я не хотел просто использовать этот фильм как простой эпизод сериала о Бэтмене, но первые три части, чтобы сформировать законченную историю, поэтому окончание последнего фильма должно повлиять на сюжет этого фильма. История предыдущего все еще имеет глубокое значение в этом, и история предыдущего должна продолжаться в этом. Это отправная точка нашего мышления.”

После того, как был назван репортер из Entertainment Weekly, он взял микрофон и спросил: “Почему вы настаиваете на использовании технологии imax для производства?”

“Я намеренно ни на чем не настаивал, это был просто выбор. Когда я снимал с помощью imax и проецировал фильм на огромный экран, я могу сказать, что никогда не видел другого формата фильма, сравнимого с качеством изображения imax. Для меня персонажи и истории сериала “Бэтмен” - это своего рода существование, выходящее за рамки реальности, и огромные изображения imax могут отразить эту характеристику фильма.”

Дюк очень хорошо знает основы рекламы, а затем с улыбкой сказал: “В мире мы используем только четыре камеры imax. Когда мы снимали “Восстание Темного рыцаря”, мы сломали одну, так что в мире осталось только три. .”

На пресс-конференции раздался смех.

Все эти слова являются фактами. Во время съемок сцены автокатастрофы, к сожалению, была уничтожена камера imax. Это уже вторая камера imax, уничтоженная Дюком.

После того, как смех на некоторое время прекратился, Дюк снова сказал: “imax может привлечь зрителей оставить телевизор дома и прийти в кинотеатр, чтобы посмотреть фильмы, потому что огромные визуальные эффекты imax невозможно создать в гостиной. Сейчас становится все труднее и труднее привлечь зрителей покинуть свои дома и пойти в кинотеатр, чтобы посмотреть фильмы, но imax дал зрителям причину, по которой они должны это сделать.”

Репортер из Boston Globe спросил: “Говорят, что этот фильм в настоящее время является самым длинным фильмом, снятым с помощью imax. Могу я спросить режиссера, как вы решили, какие кадры были сняты камерами imax, а какие - обычными камерами?”

Подумав об этом некоторое время, Дюк дал интересный ответ: “Поскольку камеры imax относительно шумные, сцены диалога обычно снимаются обычными цифровыми камерами, но съемки сцен боев и войны обычно снимаются камерами imax.”

На сцене снова появился смех.

Поскольку ранее проводился 6-минутный монтаж и просмотр фильма в формате itax, сюжет фильма был в некоторой степени раскрыт внешнему миру, поэтому следующий репортер "Таймс" задал вопросы о сюжете: "Этот фильм, похоже, имеет некоторые политические последствия. Сюжет о том, как Бэйн ведет толпу к разрушению во время пробного показа, определенно станет очень спорной сценой. Вы хотели сделать очень политический фильм с самого начала?"

"Я не думаю, что мои фильмы когда-либо были очень политическими. Когда "Темный рыцарь" был выпущен, многие люди смотрели на него с политической точки зрения..."

По сравнению с тем, что было только что, Дюк теперь говорит ближе к истине: "На самом деле, цель наших съемок - развлечение и рассказать хорошую историю. Мне нравится строить сюжет в вымышленной среде, такой как Готэм-Сити, чтобы фильм мог найти более широкий отклик среди зрителей, потому что каждая аудитория может привнести в фильм свою собственную среду обитания. В этом процессе неизбежно, что некоторые зрители могут понять фильм с политической точки зрения в соответствии со своими собственными представлениями."

Репортер из "Нью-Йорк таймс" указал взглядом на нескольких новичков: "Последний фильм из серии имел беспрецедентный успех. Будет ли это оказывать давление на вас, чтобы снять этот фильм?" Особенно для новых актеров на этот раз, есть ли какое-то дополнительное давление?

"Действительно, успех последнего оказал на нас большое давление. Но когда мы сели и начали задумывать этот фильм, все, о чем мы думали, было сделать этот фильм хорошим. Мы не могли намеренно повторить успех предыдущего."

Герцог первым ответил на вопрос, UU прочитал www.uukanшу.com "Успех последнего был невероятным. Иногда я сам не могу этого объяснить. Это здорово. Но настоящее давление исходит от кинокомпаний. Они тратят так много денег на создание фильмов и их продвижение. Мои фильмы должны приносить им деньги. Это давление."

Куда делся микрофон? Со стороны Гадуо она сказала: "Сначала я немного нервничала, потому что другие актеры более или менее работали с Дюком, но я была новичком. Однако на съемочной площадке все были полны энтузиазма и познакомили меня с ситуацией. Дюк и актеры в главных ролях относились ко мне не сильно иначе, чем к другим старым участникам, и их первоначальное беспокойство постепенно улучшилось."

Джеймс? На лице Франко сияла солнечная улыбка: "Когда был запущен "Темный рыцарь", я посмотрел его дважды и мне очень понравилось, но я никогда не думал, что стану участником сериала. После этого мы с Дюком сотрудничали над "Началом", которое было приключением, полным сюрпризов и острых ощущений, а затем сделали еще один шаг вперед, и я получил возможность сняться в этом фильме. Для меня это действительно сбывшаяся мечта."

В конце пресс-конференции был анонсирован первый трейлер фильма "Темный рыцарь:

Возрождение легенды".(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841391>