

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Вспоминая то время, Дэн Венди и Руперт?Брак Мердока никогда не был благоприятным. Многие люди думают, что это, должно быть, недолговечный брак, и любому, кто знает Дэна Венди, нетрудно понять, что процесс роста этой женщины - это учебное пособие о том, как использовать свое тело, чтобы подняться с помощью мужчины.[]Прочитайте полный текст..[]

Руперт?Существует также много предположений о том, почему Мердок женился на Дэне Венди, большинство из которых предназначено для китайского рынка.

Жаль, что Мердок в то время недостаточно знал о китайском медиарынке, и китайский медиарынок не стал бы относиться к нему иначе, потому что у него была жена-китаянка.

С другой стороны, Дэн Венди, эта женщина амбициозна и замужем за Рупертом?Мердок, это гораздо больше, чем просто желание быть женой миллиардера. Просто Мердок готов к ней. Дэн Венди не только не может войти в уровень принятия решений в News Corporation, у нее также есть только целевые фонды для своих двоих детей, без какого-либо собственного капитала.

На самом деле, любому, кто имел дело с этой парой, нетрудно понять, что рано или поздно их пути разойдутся.

Но никто не ожидал, что все изменится так кардинально. Дэн Венди не только дал Руперту?Мердок носил зеленую шляпу, а целью был бывший премьер-министр Великобритании.

“Письмо Дэна Венди”, опубликованное Vanity Fair, было лихорадочно разослано средствами массовой информации и Интернетом.

Дэн Венди написал несколько "любовных писем р Ма" в своем дневнике на убогом английском: "О, черт, о, черт... Почему я так скучаю по Тони, он такой привлекательный и хорошо одетый. У него хорошая фигура, очень длинные ноги и великолепные бедра. Мало того, он еще и худой и высокий, с хорошей кожей. Мне нравятся его голубые глаза, его стиль на сцене..."

Кроме того, Vanity Fair также опубликовала несколько фотографий.

Фотографии, на которых они кормят друг друга во время ужина на калифорнийской ферме Мердока, и слуги фермы показали, что они собственными глазами видели, как Блэр вошел в комнату Дэна Венди и закрыл дверь. Он провел ночь в ее спальне по меньшей мере три раза.

Эта новость была быстро перепечатана крупными радиостанциями, газетами, радио- и телевизионными станциями. Менее чем за полдня это распространилось по всему миру, и весь мир был в смятении.....

Затем некоторые газеты указали, что любовь Дэна Венди и Мердока была не более чем шоу. Атака была не чем иным, как актом по связям с общественностью со стороны News Corporation, и весь мир был ими обманут.

Если раньше были люди, которые сомневались в том, что это клевета, то после того, как были разоблачены различные формы поведения News Corporation, полные лжи, общественность больше не верила средствам массовой информации News Corporation.

Хотя все три стороны решительно отрицали это, "обман" продолжался несколько дней. Тони Блэр был вынужден уйти в отставку со всех постов в Лейбористской партии, и нью-йоркские газеты также сообщили последние новости. Возмущенный Мердок уведомил своих адвокатов, чтобы они как можно скорее занялись разводом Дэна Венди.

Окруженный сильными врагами извне, задний двор загорелся. Это Руперт? Нынешняя ситуация.

Некоторые вещи Герцогу вообще не нужно начинать. Time Warner, Viacom, Comscore и другие медиа-компании следят за News Corp. Их цель несложна. Используйте этот инцидент, чтобы заставить News Corp. действительно расколоться и устранить сильного конкурента.

Перед отъездом из Северной Америки. Герцог обращал внимание на ход этого дела, Руперт? Можно сказать, что Мердок столкнулся с самой сложной ситуацией за последние два десятилетия. даже если News Corp. не расколется, следующие несколько лет не будут такими процветающими, как в прошлом.

Глядя на News Corp., Дюк тоже заключил сделку.

Большая часть Lucasfilm обладает высококачественными активами, такими как Промышленная магия света и звуковые эффекты Скайуокера, но есть также отделы j-уровня, такие как Анимация Lucasfilm и игры Lucasfilm. Под руководством Дюка Lucasfilm также провела промышленную оптимизацию на основе поддержания стабильности. Анимация Lucasfilm и игры Lucasfilm были приобретены Кэтрин Кеннеди продал его за пакетную цену в 95 миллионов долларов США. Продан Pinnacle Entertainment.

Впоследствии, Тина Фей остался в Северной Америке, чтобы заняться различными делами, а Дюк повел съемочную группу в Великобританию, чтобы подготовиться к съемкам сцен о поместье Уэйнов здесь.

Самая важная сцена здесь - вечеринка. Тоже на этой вечеринке, Селена Кайл ворвался в поместье Уэйнов и убил Брюса, который уже вышел на пенсию. Уэйна снова втянули в спор.

Место съемок находится в Ноттингеме или Айрин? Старинная вилла двоюродного брата Лаудера отличается от той, что была снята в прошлый раз. на этот раз Дюк полностью оплатил арендную плату и расходы на ремонт. Для того, чтобы сделать сцену более подходящей для

съемки.

Это довольно старая усадьба, но Герцог никогда не интересовался историей и памятниками. Время съемок в Великобритании ограничено. В дополнение к сцене вечеринки ему также предстоит снимать бал-маскарад в Лондоне.

Чарльз, который приходил раньше? Роуэн и Анна? Принц был в основном готов, и он нашел достаточно дополнительных услуг. Дюк взял Кристиана? Белл, Гейл? Гадо и Майкл? После того, как Кейн и другие прибыли, они сразу же начали стрелять.

Здесь в основном Селена? Кайл и Брюс? Противник Уэйна.

Нет никаких сомнений в том, что Гейл, которая высокая, с длинными ногами и является моделью, Гадо больше подходит для Женщины-кошки с точки зрения формы тела. Ее самая большая проблема - актерская игра, но требования Дюка к актерской игре невелики. Это всего лишь коммерческий фильм, и он не будет таким тяжелым, как "Темный рыцарь".

Всего за два дня Дюк закончил снимать все сцены с Уэйном Мэнором. Когда он собирался вывести съемочную группу из Ноттингема и отправиться в Лондон, он сыграл Джона? Джеймс из Блэка? Франко нашел Дюка.

В приемной гостиничного номера Дюк спросил Джеймса? После того, как Франко небрежно сел, он прямо спросил: "Пришел сюда так поздно, в чем дело?"

"Помнишь план комедии, о котором я тебе рассказывал раньше?"

Достаточно, чтобы понять стиль действий Дюка, Джеймс? Франко тоже не пощадил его и прямо сказал: "Я и Сет? Логан нашел кого-то, кто напишет сценарий, и составил некоторые общие планы..."

Кстати, об этом, Джеймс? Франко протянул Дюку сумку.

Взяв сумку с документами, Дюк бросил быстрый взгляд, совсем как Джеймс? Как сказал Франко, это типичная комедия, но содержание немного щекотливое.

Как и в традиционных североамериканских комедиях, эта история также является типичной историей дерьма. Главный герой - ведущий американского ток-шоу, который и его продюсеры ведут свое очень успешное телешоу о сплетнях о знаменитостях "Вечернее шоу". Когда они обнаружили, что верховный лидер Северной Кореи Ким Санпенг был поклонником их шоу, они решили взять у него интервью и попытались стать официально уполномоченным репортером.

Когда они собирались отправиться в Северную Корею, их завербовало специальное подразделение Центрального разведывательного управления, которое изменило план поездки

в Пхеньян - они вдвоем должны были убить великого диктатора.

Согласно предыдущему мышлению, это определенно неприкасаемый предмет, но Дюк смотрит на него с точки зрения продюсера, и нетрудно понять, что это план, который, скорее всего, увенчается успехом.

Для североамериканского рынка сама постановка этой истории чрезвычайно забавна, потому что для американской публики Ким Санг-фат больше похож на шутку на интернет-карнавале, чем на реальную политическую фигуру. хотя это вряд ли станет самым выдающимся фильмом политической сатиры той эпохи, это, несомненно, приятная, свободная и веселая экранизация.

Действительно, даже если этот фильм будет успешно снят, он будет в лучшем случае второсортным или даже третьесортным фильмом, но он определенно станет горячей темой.

Достаточный уровень темы определяет, что у этого фильма не будет недостатка в аудитории.

Конечно, по мнению Дюка, успех этого фильма зависит от маркетинга.

Подумав несколько секунд, Дюк вернул папку Джеймсу?Франко сказал: "После возвращения в Северную Америку ты можешь пойти в Warner Bros., и я отдам это Дугу?Звонил Уолтер."

Проекты, которые он рекомендует, неизбежно пройдут проверку Комитета по рассмотрению Warner Bros.

Три дня спустя съемочная группа приступила к съемкам в лондонском отеле Hilton. В отличие от предыдущих съемок в студии Лос-Анджелеса, здесь использовались обычные цифровые камеры.

Duke будет использовать камеры imax для экшн-сцен и других локационных сцен с большими сценами. для сцен с меньшими сценами вместо этого будут использоваться обычные камеры.

Однако при съемке панорамных снимков балов-маскарадов Дюк также использовал камеры imax.

Съемка внутренних сцен imax с большими сценами, подобными этой, также является проблемой для инженеров по освещению. Трудно скрыть лампы и фонари на снимках с более высоким разрешением imax, и Дюк выбрал отель Hilton в Лондоне, потому что потолок банкетного зала здесь спроектирован с квадратными канавками, которые могут скрыть лампы и фонари, используемые для распределения света.

Группа освещения установила 8 750-ваттных эллипсоидальных светильников на потолке с видом на танцпол. Они были отполированы доской и придали лучу света форму, соответствующую потолочным инкрустированным светильникам. UU читать .уукуншу.cos

создает эффект ежедневного освещения за счет отражения потолочных светильников.

Стрелять в Кристиана? Белл и Гейл? Во время сцены танца с дуэтом Дюк был весьма недоволен крупным планом, изображающим их двоих. Он попросил группу освещения заменить рассеивающий светодиод с длинным ртом, чтобы обеспечить освещение глаз, и в то же время использовал лампы из вольфрамовой проволоки 5k, чтобы очертить мягкий свет и темные края, чтобы сделать глаза актеров ярче и божественнее.

Стоя в банкетном зале, Дюк громко напомнил съемочной группе: “Если камера пройдет мимо правого плеча Белла, вы встанете на его левое плечо и будете распределять свет.

Во время съемок Дюк спросил Кристиана? Белл и Гейл? В комнате Цзядуо есть несколько вращающихся на 360 градусов объективов, и группе освещения также разрешено создавать непрерывный эффект смягчающего света с помощью управляемых сферических светильников в стиле китайских фонарей, расположенных на тележке камеры над и позади актеров.

После остановки в Лондоне менее чем на неделю съемочная группа вылетела charterным рейсом в Индию. Дюк снимал здесь всего два дня, а затем повел съемочную группу обратно в Северную Америку, чтобы снять натурные сцены в Нью-Йорке, Чикаго и Питтсбурге. (продолжение следует)

ps: Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

□□□□□□□□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841385>