

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

За всю историю кино Голливуда и даже всего мира ни у одного режиссера никогда не было такого большого количества поклонников, как у Дюка, и его окрестили "Удар Дюка". Из этого названия также видно, насколько фанатична эта группа для восхищения и поддержки Дюка. .
□Прочитайте полный текст..□

Было пять фильмов о супергероях, которые проложили путь для "Мстителей", а также сумасшедшая реклама и маркетинг Warner Bros. и Marvel Pictures в сочетании с призывом Дюка, который непосредственно привел фильм к восьмой неделе выпуска в Северной Америке, он успешно превысил отметку в 600 миллионов долларов США, став четвертым фильмом с североамериканским кассовым сбором более 600 миллионов долларов США после "Титаника", "Властелин колец 3: Возвращение короля" и "Аватар". После "Титаника" и "Властелин колец 3: Возвращение короля". Король" и "Аватар", четвертый фильм с североамериканскими кассовыми сборами более 600 миллионов долларов США.

Более того, "Мстители" одним махом превзошли сборы "Властелина колец 3: Возвращение короля" в размере 644,45 миллиона долларов США, заняв третье место в прокате за всю историю североамериканского кино.

Во всей Северной Америке только Дюк и Джеймс - единственные люди, которые стоят на вершине кассовых сборов и коммерческих фильмов.Кэмерон□

Единственная разница в том, что Джеймс?Кэмерон занял две верхние позиции с "Титаником" и "Аватаром", в то время как "Властелин колец 3: Возвращение короля" Дюка и "Мстители" могли занять только третье или четвертое место.

К концу июня эта ситуация изменилась на противоположную. С совокупными показателями в Северной Америке в размере 6665,24 миллиона долларов США "Мстители" успешно превзошли 6658,72 миллиона долларов "Титаника" и заняли второе место в прокате в истории североамериканского кино.

В то же время совокупные мировые кассовые сборы "Мстителей" также достигли 11,9 миллиарда долларов США, постепенно приближаясь к мировым кассовым сборам "Титаника", и это только вопрос времени, когда он сможет занять второе место в мировом общем прокате. Кассовые сборы.

Этого достижения достаточно, чтобы сделать людей счастливыми, но Дюк очень спокоен, и он не остановится из-за этого. С конца июня он часто бывает в Warner Bros. и выходит из него, чтобы подготовиться к своему следующему проекту.

С другой стороны, Дюк тоже ездил в Сан-Франциско с Кэтрин?Кеннеди встречался несколько раз и обсуждал возможность объединения вселенных Джедаев и Мстителей, а также будущее продвижение "Звездных войн".

Особенно на китайском рынке. Во всем западном мире, а также в Японии и Южной Корее есть сюжеты "Звездных войн", но китайская аудитория не входит в их число.

По просьбе герцога, Кэтрин?Кеннеди вылетел в Китай с соответствующим персоналом из Warner Bros. и 20th Century Fox, двух основных разработчиков новых "Звездных войн". В ближайшие два года мы сделаем все возможное, чтобы открыть китайский рынок для "Звездных войн" с помощью различных мероприятий.

Хотя новый фильм вот-вот выйдет, "Мстители" также достигли хороших результатов. Продвижение и маркетинг фильма Marvel Pictures и Warner Bros. похожи на стремление капитала к прибыли. Это никогда не прекращалось.

Североамериканские кассовые сборы "Мстителей" действительно упали до уровня более миллиона долларов США за один день, но обстановка вокруг фильма горячая. В это время реклама касается не только кассовых сборов, но и всей отраслевой цепочки.

В результате Дюк и Мстители одновременно появились на обложке журнала Time, и на ней также было опубликовано интервью с ним.

В интервью Дюк, как режиссер, также показал более интересные закулисные кадры. Что касается правды или лжи, это вообще не имеет значения.

Интервью было опубликовано на первой странице журнала Time в виде документального фильма.

Журнал "Тайм": "До Скарлетт?Джонсон сказал в интервью, что некоторые из них дрались на съемочной площадке, как дети. Это ранит твой мозг, неужели это действительно так?"

Герцог?Розенберг: "Ну, Мстители - это группа детей-медведей, и все они очень хорошие друзья, поэтому съемочная площадка очень интересная и энергичная. Мне нужно отдать им приказ успокоиться и серьезно отнестись к съемкам."

Журнал "Тайм": "Такая непринужденная и гармоничная атмосфера на самом деле способствует созданию хорошего фильма, верно?"

Герцог?Розенберг: "Это действительно помогает, потому что они хорошие друзья и хорошо знают друг друга. Такое непринужденное рабочее партнерство позволило съемкам пройти гладко, но в фильме они ненавидели друг друга, что также отражало их актерское мастерство."

Журнал "Тайм": "В фильме много важных ролей, и они разные. Как вы выделяете каждую роль одновременно? И убедиться, что персонажи не будут привлекать внимание друг друга?"

Герцог?Розенберг: "На мой взгляд, эти персонажи настолько захватывающие, потому что они

привлекают внимание друг друга. Конечно, Железный Человек Тони Старк больше всех в центре внимания. На самом деле, самое интересное - это немного понаблюдать за различными персонажами, соревнующимися за повествование или появление в фильме. Из-за существования других людей, из-за шуток друг друга, споров, поддержки и противодействия они могут быть богаче и интереснее. Еще более круто."

"Журнал Time": "В начале создания сценария и сюжетной линии вы хотели сосредоточиться на описании или хотели выделить определенного персонажа?"

Герцог?Розенберг: "Я действительно надеюсь, что каждый персонаж может блистать, но для таких людей, как Тор, Халк, Халк и Клинт Орлиный Глаз?Роли Паттона более сложны. Особенно Клинт Соколиный Глаз?Паттон, он меньше появлялся в первом фильме, так что я кое-чем обязан этой роли. Конечно, показывать этих персонажей - тоже интересный процесс, поскольку мы очень мало знаем о них, у меня есть возможность быть тем, кто может раскрыть их потенциал."

Журнал "Тайм": "Я думаю, что самое сложное - это бросить вызов самому себе. Ваши предыдущие серии фильмов имели большой успех. Как вы можете превзойти себя в соответствии с ожиданиями всех?"

Герцог?Розенберг: "Для меня каждый фильм - это новое начало, и я намеренно не думаю о том, как превзойти самого себя. Все, о чем я думаю, - это снять хороший фильм. Хотя я не знаю, сделал ли я это, это моя цель. Эта цель не имеет ничего общего с увеличением масштабов производства или зарабатыванием большего количества денег. Конечно, я тоже хочу зарабатывать больше денег, но я не могу это контролировать. Единственное, что я могу контролировать, - это могу ли я рассказать о новом контенте, достаточно ли он увлекателен, стоит ли его пересматривать и есть ли творческие причины отличать его от других фильмов. Это мои источники стресса, и они не имеют ничего общего с большим масштабом или лучшим качеством. Конечно, этот фильм действительно в большем масштабе."

Журнал "Тайм": "Сейчас мы переживаем период расцвета фильмов о супергероях. Вы беспокоитесь, что фанаты постепенно почувствуют эстетическую усталость от таких блокбастеров?Что должен сделать режиссер, чтобы этого не произошло?"

Герцог?Розенберг: "Я думаю, что Marvel хочет превратить каждый фильм в свой собственный фильм. Кевин Фитч однажды сказал, что Marvel снимает не фильмы о супергероях, а жанровые фильмы, в которых присутствуют персонажи супергероев. Marvel любит разнообразие и разнообразие, что действительно приносит большую пользу. В конце концов, я не беспокоюсь о том, всегда ли могут существовать фильмы о супергероях. В конце концов, я воспользовался возможностью снимать свои собственные фильмы о супергероях. Если в конце концов его действительно заменят другими типами, то до тех пор, пока история будет замечательной, это будет хороший фильм."

"Журнал Time": "После того, как многие люди посмотрели "Лигу Мстителей", они чувствуют, что этот фильм можно интерпретировать с разных точек зрения, но какой из них вы цените больше всего или больше всего гордитесь?"

Герцог?Розенберг: "Для меня это история о власти и о том, как власть влияет на нас. Это включает в себя власть для других и власть для наших детей. Поэтому я буду обсуждать человеческую природу, межличностные отношения и общество в блокбастере. Более того, процесс обсуждения этого содержания и рассказывания трогательных историй также волнует меня. Очевидно, что я предпочитаю экшн-сцены и декорации. Это мое любимое. И Marvel хочет, чтобы я присоединился к созданию этого фильма. Такое странное и личное приглашение волнует меня больше всего."

Журнал "Тайм": "Как вы думаете, в чем самые большие общие черты и различия между Marvel и DC?"

Герцог?Розенберг: "За исключением того, что все они супергерои, эти двое очень разные. Люди всегда привыкли видеть в них конкурентов, но на самом деле они совершенно разные. Список супергероев DC имеет долгую историю, большинство из них - стойкие кумиры, в то время как персонажи Marvel в основном представляют собой группу идиотов; фильмы DC более загадочны и имеют преемственность, в то время как фильмы Marvel повсюду, что кажется немного устаревшим. На самом деле, мне очень нравятся эти двое. Они также могут найти свое место на рынке. Никому не нужно наступать на того, кто продвигается."

Журнал "Тайм": "По вашему мнению, в чем основное очарование фильмов о супергероях? Может ли это привлечь так много людей, чтобы сойти с ума?"

Герцог?Розенберг: "На самом деле, они происходят от нас. Супергерои - лучшее состояние среди смертных, обладают широчайшим кругозором и сильнее обычных людей, особенно Криса Хемсворт, они действительно выше людей. Поэтому супергерои - самое совершенное существо человечества. Но в то же время они также обладают самыми глупыми и худшими качествами человеческих существ. Они обладают обеими характеристиками и глубоко погружаются в различные опасные ситуации. Люди не просто наблюдают, но погружаются в них, воображая, что они в них находятся. Это то удовольствие, которое приносят мне супергерои."

Журнал "Тайм": "Есть много людей, которые думают, что "Звездные войны" в определенном смысле тоже фильм о супергероях. Вы согласны?"

Герцог?Розенберг: "В некотором смысле, УУ. w.uukan.hu.com В этом нет ничего плохого."

Журнал "Тайм": "Как мы все знаем, вы купили Lucasfilm. Возобновятся ли "Звездные войны"?"

Герцог?Розенберг: "На самом деле, новая серия "Звездных войн" уже находится в стадии планирования. Мы перезапустим эту серию и продолжим рассказывать историю рыцарей-джедаев."

Как сказал Дюк в интервью, новые "Звездные войны" были поставлены на повестку дня после того, как Lucasfilm завершила оптимизацию. Хотя у всей серии нет даже самой базовой основы сценария, например, Кэтрин?Продвижение Кеннеди по плану поездки в Китай уже началось.

После выхода этого интервью взгляды многих фанатов вернулись к "Мстителям", и кассовые сборы фильма также немного выросли, а периферийные продукты так же горячи, как и прежде, и нет никакого импульса для охлаждения.

1 июля Duke и Warner Bros. официально объявили через мгновенный обмен и официальные веб-сайты о создании своего нового кинопроекта.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841373>