

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“чего”

Слышала, что агент сказал по телефону, Дон?Джонсон не удержался, встал и дотронулся до своей лысой головы: “Нэнси?Джозефсон пытается докопаться до меня?”

“Рассвет!”Агент подчеркнул по телефону: “Если она захочет докопаться до вас, она сначала свяжется со мной?”Она нашла меня от имени одного человека, и другая сторона намерена позволить вам сняться в его следующем фильме.Прочитайте последнюю главу..”

В моем сердце есть слабая догадка, Дон?Джонсон все еще подсознательно спрашивал: “Кого она представляет?”

“Конечно, она самый крупный клиент под своим именем, самый известный режиссер в Голливуде.”

Сказав это, брокер прекратил продавать Гуанзи и прямо ответил: “Герцог?Розенберг хотел бы попросить вас принять участие в прослушивании для его следующего фильма.”

Слышишь следующее предложение, Дон?Джонсон даже не подумал об этом, поэтому он сказал: “Следующий!Мне все равно, что это за роль и что для этого нужно, ты должен сделать это за меня!”

Хотя внешность чрезвычайно мощная, он выглядит как безмозглый тип, но Рассвет?Несмотря на солидную внешность Джонсона, у него нежное сердце. В противном случае, так много людей во Всемирной лиге профессиональной борьбы хотят превратиться в Голливуд, и он единственный, кто действительно преуспел.

Однако этот успех лишь относителен.

Например, в “Форсаже 5”, который выйдет на следующей неделе, его роль не тяжелая, и съемочная группа подавлена мертвой лысой головой от начала до конца.

Рассвет?Джонсон очень хорошо знает, что он займет место Дюка?Что означает фильм Розенберга и что он может привнести в себя?

Что касается Дэвида?Что бы подумали Эллисон и команда “Форсажа 5”?Достойно ли это мертвой лысой головы?Это вообще не входило в его планы.

Гейл, бывшая участница оригинальной команды “Форсажа”?Гадот не участвовала в “Форсаже 5”. В кругу ходили слухи, что она обнимала меня и Дюка?Бедра Розенберга готовятся к роли, и он совсем не похож на неприметную второстепенную роль в “Форсаже 5”.

На рассвете? В глазах Джонсона, Гейл? Гадо - счастливчик, и теперь у него есть шанс стать счастливчиком.

С Дюком? Сотрудничество Розенберга, безусловно, является возможностью мечты для всех в Голливуде, кто хочет стать знаменитым.

“Подожди, Дон.”

Снова зазвучал голос агента: “Это злодей, злодей из фильма!”

Рассвет? Джонсон по-прежнему не колебался. “После этого прослушивания я хочу, чтобы вы сделали все возможное, чтобы помочь мне получить эту роль.”

Повесить трубку, Дон? Джонсон убрал свой телефон. Откинувшись на спинку дивана, его взгляд снова упал на газету, которую он читал, и в уголках его рта появилась усмешка.

“Дэвид? Эллисон просто выдает желаемое за действительное, вы действительно думаете, что Фанат-фанат мертв? С новостями об автомобильной аварии Дизеля, может ли “Форсаж 5” сразиться с “Мстителями”?”

Посмотрите еженедельный североамериканский кассовый экспресс в газете. Рассвет? Джонсон очень уверен, что это шутка!

““Мстители” успешно дебютировали с беспрецедентным дебютом в размере более 200 миллионов долларов США. Достигнув вершины без ожидания, он также установил новый рекорд Дюка? Другой фильм Розенберга, “Темный рыцарь”, установил ряд рекордов, таких как кассовые сборы в первые выходные в размере 1192,26 миллиона долларов США. Столкнувшись с мощью Мстителей, ни один другой новый фильм не осмелился выйти в то же время на прошлой неделе. Рынок вырос на 335% по сравнению с прошлой неделей, а общий доход достиг 2271,21 миллиона долларов США, что более чем вдвое больше, чем за аналогичный период прошлого года, когда “Начало” дебютировало летом!”

“Главным приоритетом в списке на прошлой неделе, естественно, были “Мстители”, которые официально дебютировали в Северной Америке. Фильм начал полномасштабную атаку в 4 480 кинотеатрах со средним доходом в ошеломляющие 550 000 долларов США на кинотеатр. За последние три дня он заработал более 2243,31 миллиона долларов США, легко побив предыдущий рекорд кассовых сборов, установленный “Темным рыцарем” в первые выходные после его открытия.”

“Кроме того, хотя кассовых сборов полночной премьеры в размере 33,8 миллиона долларов США было недостаточно, чтобы победить поклонников “маленьких волшебников и вампиров”. Тем не менее, его кассовые сборы в 1106,66 миллиона долларов США в пятницу установили “Мстители” новый рекорд за первый день выпуска, кассовые сборы за один день и кассовые сборы в пятницу, в то время как его двухдневные кассовые сборы в размере 82,54

миллиона долларов США в субботу и 660,11 миллиона долларов США в воскресенье победили "Темный рыцарь" и "Гарри Поттер и дары смерти"., Каждый занял первое место в однодневной кассе в субботу и воскресенье; как первый фильм в истории кино, преодолев отметку в 200 миллионов долларов США в первые выходные открытия, этот фильм, естественно, установил новый рекорд по скорости более 1100 миллионов долларов США, рекорд по затратам времени в 150 миллионов долларов США и контрольный показатель в 200 миллионов долларов США."

"В то же время "Мстители" также превосходили общие кассовые сборы в Северной Америке трех фильмов "Тор", "Капитан Америка" и "Халк". Хотя этот фильм все еще временно отстает от двух "Железный человек", только на этой неделе его можно превзойти. Судя по текущей ситуации с фильмом, это только вопрос времени, когда Северная Америка в конечном итоге превысит 500 миллионов долларов США в прокате, и, учитывая наивысший балл а + на руде, цель в 600 миллионов долларов США даже в пределах досягаемости фильма."

Смотри сюда.Рассвет?Джонсон должен был почувствовать, что этот фильм был просто потрясающим, и актеры, снявшиеся в этом фильме, окажут некоторое влияние в Северной Америке и даже во всем мире.До какого ужасающего уровня впоследствии вырастет их вознаграждение за фильм?

Злодей, что случилось со злодеем?

Не говоря уже о Джокере, посмотрите на злодея из "Мстителей", Тома?Хиддлстон определенно лучше многих Мстителей!

Думаешь об этом, Дон?Желание Джонсона получить эту возможность во время прослушивания, казалось, сильно усилилось, и он глубоко вздохнул.Подавите свой разум и продолжайте смотреть этот брифинг по кассовым сборам в Северной Америке.

"Североамериканская аудитория оценила фильм на самом высоком уровне а+. На профессиональных рейтинговых станциях "Мстители" также являются победителями. Оценка imdb этого фильма временно достигает 9,3 балла, и он набрал 93% свежести Rotten Tomatoes и 87 баллов обзоров meta media."

"Несколько СМИ дали полные оценки. "Нью-Йорк Таймс" сказала, что фильм "содержит искреннюю грусть, юмор и сюрпризы; помимо того, что он является стандартным блокбастером комиксов, этот фильм также полон уникальных мазков режиссера, благодаря которым все в этом фильме выглядит идеально"; "Лос-Анджелес Таймс" сказала, что "самое невероятное в фильме то, что он заставляет фильмы о супергероях светиться новыми идеями, что действительно является большим достижением"; "Нью-Йорк Пост" также будет руководить Дюком?Розенберг назвал этот фильм "настоящим героем: он не только отражает энтузиазм поклонников комиксов, но и показывает его глубокое понимание этого типа фильмов"."

"Средства массовой информации, которые не дали полной оценки, также высоко оценили фильм. "Entertainment Weekly" полагал, что "масштабные сцены спецэффектов на улицах Нью-Йорка в конце фильма в любом смысле взорвались"; журнал "Роллинг Стоун" сказал, что

режиссер Дюк?Розенберг - ключ к "этому чудовищному фильму стоимостью 200 миллионов долларов США, который может быть таким захватывающим и ярким; такое сложное содержание заставляет зрителей едва замечать почти два с половиной часа продолжительности ..."

"Журнал Empire прокомментировал: "Мстители собрались, и большую часть времени Дюк очень хорошо их объединял. Правильное сочетание героизма и юмора позволяет фильму сохранить уникальные успешные характеристики каждого героя, одновременно улучшая общее качество фильма".

"Голливудский репортер" также похвалил "Режиссера Дюка?Розенберг и его коллеги так красиво объединили все индивидуальности и материалы, представив вкусную еду, которая знакома, но все еще неотразима. '

"Вашингтон Пост" сказала: "Этот фильм успешно удовлетворил почти все требования супер-фанатов; опираясь на достаточное количество самоуничижительного юмора, его взрослые в маскарадных костюмах кажутся подлинными и заслуживающими доверия"; USA Today отметила: "Дюк?Розенберг полностью раскрыл каждого персонажа - их игровое время может быть не совсем равным, но зрители чувствуют себя удовлетворенными. Это действительно очень умный подход".

На самом деле, Дон?Сосредоточенность Джонсона на кассовых сборах - лишь один аспект доходов "Мстителей".

С популярностью фильма героический образ "Мстителей" также стал одним из основных в глазах крупных компаний. В дополнение к разрешению кинотеатрам взять на себя ведущую роль в выпуске кружек, брелков и других производных подарков для привлечения внимания аудитории, крупные бренды одежды с быстрыми продажами также выпустили футболки с изображением персонажей, и объем продаж довольно потрясающий.

Другие, такие как q-версия куклы героя, пластина для аксессуаров героя, молот Тора, арбалет Соколиного глаза, маска Железного человека ... все это популярные продукты на рынке производных.

Крупным продавцом являются не только кассовые сборы фильма, но и периферийные продукты, такие как комиксы, куклы, игрушки и лицензии на изображения персонажей, которые также принесли огромные доходы Marvel Comics. Также за три дня, даже если ничего другого, только одна лицензия на изображение персонажа, Marvel Comics забрала 350 миллионов долларов США со всего мира!

В то же время UU прочитал .уукуншу. Статистика com "Мстители" с различных рынков по всему миру также была передана Warner Bros. в руки Дюка один за другим. Почти без исключений фильм выиграл кассовые сборы недели почти на всех зарубежных рынках, где он был выпущен в одно и то же время, и он побил оригинальные рекорды кассовых сборов за первую неделю в Китае, Южной Корее, Гонконге, Бразилии, Аргентине, Мексике,

Великобритании, Франции, Германии, Италии, Испании, России и т. Д. Все побили оригинальные рекорды кассовых сборов за первую неделю.

Особенно в Китае, производительность почти в 400 миллионов юаней за три дня выпуска почти ошеломила здешних кинематографистов. по их мнению, это просто невероятно.

Большинство современных отечественных китайских фильмов имеют целевой показатель в 100 миллионов юаней.....

Только несколько отечественных фильмов, таких как "Пусть летят пули", могут рассчитывать на кассовые сборы более 400 миллионов юаней.

Герцог приехал в Китай не только для участия в продвижении "Мстителей", но и для участия в китайско-американском кинофоруме, совместно организованном Warner Bros. и 20th Century Fox и China Film Group. Форум проходил в недавно открытом Warner Fox World.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841359>