

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Серия взрывоопасных сцен сочетается с песней "were..." в исполнении знаменитой индастриал-рок-группы Nine Inch Nails. в.тиетер", это заставляет кровь кипеть до крайности. Нет всплывающего окна..

Сидишь перед компьютером, Луэн?Вебер взволнованно наблюдал за трейлером на экране.

Трейлер открывается взрывной сценой, за которой следуют ослепительные экшн-сцены различных ожесточенных сражений. Шесть главных супергероев появились один за другим, спеша убить врага, и они смешаны с двумя небольшими песнями с, которые не являются гармоничными. "Капитан Америка", который спал почти 70 лет, сначала столкнулся с "Железным человеком", а затем он необъяснимо "не справился" с Тором.

Кроме того, Луэн?Вебер также видел, как Локи голыми руками выбросил "Железного человека" из окна одной рукой, что заставило его попотеть за Старка.

Весь трейлер предвещал наивысшую оценку с в конце фильма, Лу Ен?Вебер наконец-то встретил таинственного совершенно нового "Халка"!

Как видно из рисунка, эта версия "Халка" продолжает отвратительное лицо на предыдущих плакатах и концептуальных рисунках. хотя оно только мелькнуло, он считает, что это изображение не разочарует.

Если и есть небольшое сожаление, так это то, что в трейлере нет ответа на еще одно загадочное злодейское инопланетное существо, о котором ходило много слухов.

В любом случае, всего за 123 секунды, хотя дебют "Мстителей" закончился, обратный отсчет до его выхода официально начался!

Хотя фильм выйдет не раньше мая, и это всего лишь небольшой трейлер, Marvel Pictures впоследствии объявила, что трейлер "Мстителей" установил ряд новых рекордов.

Эти реальные данные также сделали сам фильм более привлекательным.

Первый трейлер "Мстителей" был выпущен посредством мгновенного обмена в четверг вечером по североамериканскому времени. Само видео было полно ярких моментов. Видео набрало 34 миллиона просмотров за один день, что также является самым большим количеством фильмов в мире.

В то же время трейлер также побил рекорд itnes, в общей сложности более 10 миллионов загрузок за 24 часа. Предыдущий рекорд принадлежал "Трансформерам 3", которые были загружены 7 миллионов раз за один день.

Время медленно приближается к маю, Дюк все еще занят постпродакшном фильма, а Кевин?Фитч часто появлялся перед средствами массовой информации со многими актерами. Усердно работайте над продвижением "Мстителей" с помощью этого решения.

“Еще в 2002 году Дюк подробно поговорил со мной. Он сказал мне, что самое важное в съемках "Мстителей" - сделать сюжет фильма независимым от основной линии. Вы также можете понять этот фильм, исходя из предпосылок других фильмов Marvel.”

В интервью журналу Empire, Кевин?Фитча можно охарактеризовать как старающегося изо всех сил привлечь внимание публики. “Гениальность Дюка заключается в том, что он может найти баланс при использовании такого большого количества элементов, чтобы изображения персонажей в фильме не были тонкими из-за визуальных эффектов. .”

Кроме Дюка. Он также рассказал о самом фильме: “Мы надеемся, что в этом фильме будут великолепные сцены и невероятные экшн-сцены, но мы не хотим, чтобы диалоги и шутки в фильме затмевались великолепными картинками. Тони?Старк и Стив?Роджерс стоял вместе, отражение Тони, когда он увидел Тора, и отражение Тони, когда он увидел Ника?То, как выглядел Фьюри, когда он появился на своей тарелке, возможность наблюдать эти сцены, несомненно, была самой захватывающей вещью.”

Дюк очень хорошо знает, какое влияние реклама оказывает на фильм. Когда он был в студии Warner Studios и выходил из нее, он также давал интервью журналистам.

“Железный Человек, Халк. Тор и Капитан Америка, похоже, не могут сосуществовать, но это именно то, что меня интересует и мотивирует продолжать. Они не попутчики и не могут сотрудничать вместе, но по мере того, как кризис постепенно нарастает, я думаю, что у них будет возможность бороться вместе.”

Дюк был полон уверенности перед лицом журналистов: “У нас есть возможность нанять лучшую производственную команду, от актеров до техников. В конце концов, это позволит создать фильм с большими сценами, замечательными сюжетами и интересными персонажами. Зрители получат удовольствие от процесса просмотра фильма.”

Кевин, который с Дюком?Фитч прямо выступал от его имени: “Это с Дюком. Только тогда мы сможем завершить фильм "Мстители". Он талантлив. Он не только выступает в качестве режиссера, но и придумывает очень привлекательную историю и сам завершает сценарий.”

Роберт младший, который пришел в студию Warner Studios для участия в дубляже на следующий день?Дауни также дал интервью журналистам. “В дополнение к кастингу, лучшее, что сделала Marvel, - это выбрала подходящего режиссера. Создание сценария "Мстителей" должно быть очень строгим. Это очень сложный фильм. В фильме 8 главных героев, и у каждого из них есть своя предыстория, роли, и все они должны быть в центре внимания.”

Но этого оказалось недостаточно и на следующей неделе. Дюк взял тайм-аут, чтобы поговорить с Кевином?Фейки согласился на интервью со станцией мгновенного обмена вместе. Видео

этого интервью было размещено в колонке рекомендаций мгновенного обмена. Всего за два дня количество кликов и ретвитов превысило 5 миллионов и 500 000 соответственно.

“Когда я писал сценарий, у меня была возможность поладить со всеми актерами, чтобы они знали, что у меня есть основа для создания этих ролей. По мере того, как съемки продвигались шаг за шагом, я говорил актерам, что у меня есть некоторые идеи. Я хочу, чтобы вы действовали так. Есть ли что-нибудь, чего вы особенно не хотите? Или какими характеристиками, как вы надеетесь, будет обладать этот персонаж?”

В видео, когда репортер спросил о фильме, Дюк красноречиво сказал: “Каждый актер поделился своим мнением, и сценарий похож на нечто, построенное на основе этих мнений, что также помогло мне доработать стиль всего фильма. Моя философия по отношению к этому фильму заключается в том, что я всегда знаю, чего я хочу, но если вы скажете мне, чего вы хотите, мы сможем сделать все это одновременно.”

Впоследствии Дюк подчеркнул вклад Marvel в фильм.

“У Marvel есть четкое представление о сценарии и структуре фильма, что здорово для меня, потому что это дало мне основу для создания фильмов. Когда я снимался, единственное, что меня интересовало, - это как достичь того, чего они хотели. Эти вещи.”

Такого рода интервью для рекламы, то, что вы говорите, естественно, является правдой или ложью: “Вы должны сами проектировать и создавать эти большие сцены, чтобы соответствовать структуре всего фильма. Я не думаю, что вы можете просто вставить некоторые сцены в фильм. Мне нравится проектировать сцены действия, и мне также нравится делать это очень тщательно. Отправная точка съемок всего фильма состоит в том, чтобы представить этих персонажей и объяснить, почему они не могут сосуществовать. Как трудно им ладить друг с другом, и как они спасают себя в конце концов.”

Более позднее видео? Когда Фитч давал интервью, он подчеркнул роль Щ.И.Т.А.

“В предыдущих фильмах Marvel Щ.И.Т. всегда был учреждением, скрытым в темноте. Они просто время от времени выскакивали и возвращались в темноту после того, как давали некоторые предложения. Но в этом фильме вы впервые увидите весь мир с точки зрения Щ.И.Т.А. Зрители также увидят ресурсы и оборудование, которыми владеет эта огромная организация, и они также увидят, как они выполняют задачу поддержания безопасности мира.”

Лицом к объективу камеры, Кевин? Фитч также подчеркнул трудности съемок и производства. “Как справиться с отношениями персонажей - одна из проблем, с которыми необходимо столкнуться при съемках фильма. В этом фильме будет 8 важных персонажей, и у 4 из них также есть серия фильмов со своими главными героями. Так много персонажей конфликтуют с миром. Как сделать всю историю и сценарий близкими к реальности - жизненно важный вопрос для всей команды.”

Затем он, не колеблясь, превратился в "удар Дюка": "Сценарий, созданный Дюком, является основой для существования фильма. Эти отличительные персонажи в фильме могут взаимодействовать. Он создал множество впечатляющих сцен с трюками. Взаимодействие супергероев также находит отклик у аудитории. Иногда они отождествляют себя друг с другом, а иногда нацеливаются друг на друга."

После того, как видео получило широкое распространение, Marvel Pictures выпустила второй трейлер. Как и ожидалось всеми, количество онлайн-кликов по второму трейлеру в течение 24 часов легко превысило отметку в 30 миллионов.

Когда вот-вот появится новый летний файл, "Мстители" задали беспрецедентную тему, и ее влияние намного превышает влияние самого фильма, и постепенно она стала горячей темой в обществе.

Такое пропагандистское наступление, несомненно, заложило прочную основу для показа "Мстителей", и это также ситуация, которую Marvel Pictures и Warner Bros. рады видеть.

Однако "Мстители" преодолевают пропагандистское наступление других фильмов, что неизбежно повлияет на другие фильмы, которые выйдут в начале лета, особенно "Форсаж 5", который выйдет в следующие выходные "Мстителей".

В производстве этого фильма, Дэвид? Киностудия Sky Film Эллисона инвестировала огромную сумму в размере 1180 миллионов долларов США, а ее рекламные и маркетинговые расходы достигли 1150 миллионов долларов США. UU читать .ууканшу. Предварительная раскрутка фильма сом также продолжается, но СМИ полны новостей о "Мстителях", и в центре обсуждений фанатов также находятся совместные операции супергероев. "Форсаж 5", который вложил значительные средства в рекламу, похоже, даже не вдохновил несколько всплесков.

Это делает Дэвида? Эллисон полон энтузиазма, и в то же время он четко осознает, что его фильм полностью отстал в продвижении своего фильма. Подумайте о режиссере "Форсажа 5" Джастине? Лин и Дюк? Разрыв между Розенбергом подобен разрыву в небе, и вы почти можете увидеть трагическую ситуацию после выхода "Форсажа 5".

Если вы перейдете к другому человеку или компании, вы неизбежно перенесете время выхода фильма, но Дэвид? У Эллисона бунтарский характер, и он давным-давно составил план. Когда фильму нужно привлечь наибольшее внимание, прежде чем он выйдет в прокат, он решил не колебаться.

Стоя перед стеклянным окном офиса, Дэвид? Эллисон посмотрел вдаль, как будто хотел что-то увидеть.

Прямо здесь? В направлении, куда смотрит Эллисон, недалеко от южного склона Беверли-Хиллз, Фургон? Дизель вышел из дома и сел в красный "Порше". (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841350>