Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Теперь, когда Дюк является столпом Warner Bros., я верю, что не только никто в Голливуде не выступает против этого, но и люди в Warner Bros. также поднимут руки в поддержку.Краткое изложение истории, которую передал Фей, было очень серьезно воспринято редакционным отделом Warner Bros. Как раз в то время, когда Дюк был занят продолжением съемок, они мобилизовали рабочую силу, провели соответствующие исследования и обсудили возможность создания фильма. .

Что касается того, что, по словам Дюка, должно быть передано China Pictures Group, Warner Bros., естественно, оставила это позади. Если проект может принести значительную пользу, они считают, что Дюк не будет возражать против того, чтобы Warner Bros. оставила эти документы.

Можно сказать, что Warner Bros. придает большое значение этой, казалось бы, незнакомой вещи. В конце концов, она была торжественно передана таким режиссером, как Дюк, а не необъяснимой вещью, написанной людьми, которые считают себя талантливыми, но никогда не проявляли себя на рынке. .

Однако после нескольких недель исследований и обсуждений сотрудники Warner Bros. определили, что этот документ имеет определенную ценность, но он не имеет большого значения для Warner Bros.

Они специально попросили Warner Greater China провести соответствующие расследования. Хотя персонажи, упомянутые в документе, хорошо известны в Китае, мало кто из тех, кто покинул Китай, знает, что Голливуд идет международным путем. Если вы снимаете фильмы только для китайского рынка, это вообще не имеет смысла.

В связи с этой ситуацией Warner Bros. направила документы в Warner Greater China. Сотрудничество между Warner и China Film Group принесло бесчисленные выгоды, и Warner Bros. также хочет использовать это, чтобы сократить дистанцию между двумя сторонами.

Этот документ был торжественно передан China Film Group Филом, генеральным менеджером Warner Greater China. Я слышал, что это Дюк?Киногруппа "Люди Китая" не посмела пренебречь некоторыми идеями о китайских фильмах, которые передал Розенберг, и как можно скорее отправила их в "горную скульптуру".

В просторном кабинете Цзо Шаньдао открыл папку и серьезно взглянул на нее.

В последние несколько лет, поскольку тот факт, что он собирается уйти на пенсию, продолжал циркулировать в кругу, в Интернете и в кругу кино начали распространяться различные неблагоприятные для него слухи, но горной скульптуре все равно. Многие слова в нем действительно являются фактами.Однако в этой стране, если вы хотите сделать что-то практичное, как вы можете так не поступать?

Он отдал китайским фильмам всю свою жизнь и энергично продвигал реформу китайского кино.Я думаю, что я достоин быть в китайской киноиндустрии.

Несмотря на то, что он собирается уйти на пенсию, горный орел все еще хочет что-то сделать для китайских фильмов.

Прочитав этот документ, горная скульптура тихо вздохнула. иероглифы в нем хорошо известны в Китае, если они соответствующим образом адаптированы.Недостатка в зрителях абсолютно нет, и если эти персонажи действительно соберутся вместе, я верю, что их купит большое количество зрителей, и даже возможно создать блеск китайских суперблокбастеров.

Однако, как человек, который очень хорошо знает эту индустрию, Цзояньдяо знает, что снимать китайские фильмы о супергероях нереально.

На самом деле, в Интернете уже давно есть такие призывы. Китайские супергерои не меньше и не хуже, чем в Соединенных Штатах, и у них тоже есть широкая массовая база, но в современном обществе все знают, что это всего лишь заблуждение.

Горный орел также прочитал много соответствующих сообщений в Интернете.Но я не согласен с вышеприведенными точками зрения.

Некоторые люди говорят, что супергерои пропагандируют крайний личный героизм, который символизирует сопротивление государственной власти и склонен к табу, из-за чего на лидеров неудобно смотреть.

Эта причина немного в программе. Если это так табу, то первым, кто ее снимет, будет Обезьяна Сан. Шум людей, устраивающих сцену в Небесном дворце, не меньше, чем у любого супергероя.

Некоторые люди также говорят, что все китайские фильмы - подделки.Ни воображения, ни технических способностей недостаточно, чтобы создать блокбастер.

По этой причине горный орел не думает, что это правильно. Технологии недостаточно. Вы можете вложить деньги, чтобы нанять голливудскую команду. Он и Warner Bros. и Дюк, владелец лучшей голливудской компании по спецэффектам, Industrial Light Magic?Розенберг имел дело со многим.Понятно, что это люди, чьи интересы превыше всего. пока они готовы вкладывать деньги, им все равно, откуда берется бизнес.

Все еще есть люди, которые говорят о главной теме, но с точки зрения горной скульптуры эта причина не очень достаточна.

Основная тема или что-то в этом роде совсем не противоречит научной фантастике и супергероям - на самом деле американские фильмы о супергероях являются главными

тематическими фильмами Лао Мэя.Нет недостатка в практической значимости и позитивном значении, и это может даже соответствовать текущей ситуации. Научная фантастика и супергерои - это всего лишь формы, и можно претендовать на любую тему. Они не являются взаимоисключающими.

Хотя в глубине души он отвергал эти причины, Цзуншандяо очень хорошо знал, что на данном этапе эти вещи не имеют особого смысла для китайских фильмов. Он нажал на говорящего, чтобы тот позвонил секретарю, и попросил другую сторону временно запечатать эти вещи.

После ухода секретарши горная скульптура легонько постучала по столу. Как признанный китайский режиссер, он сказал, что не хочет видеть, как китайские фильмы снимаются и убивают мир, как голливудские фильмы. Это, должно быть, подделка.

Даже в своем уме, на основе документов, которые он только что видел, он сделал некоторые кинематографические дополнения, которые необходимо дополнить.

Если вы хотите снимать эти фильмы, тесно связанные с современным обществом, вы должны заранее подготовиться и создать супергероя, который соответствует основной теме и является позитивным - например, он живет в столице в семье из пяти человек. Он новичок в городе. Он любит город и поддерживает правительство. История о том, как он сорвал супер монстров террористов и спас всю столицу. История.Чтобы соответствовать нынешней ситуации, этот супергерой также обладает превосходными качествами добродетели, терпимости, патриотизма и инноваций.

Просто подумав об этом, горная скульптура покачал головой и долго вздыхал: “Я не могу стрелять в это!”

Если есть супергерои, террористы и монстры, то должны быть и драки.Если будет драка, она должна быть потрясающей, иначе зрители определенно не купятся на нее.

Как только боевые действия поднимутся до потрясающего уровня, возникнет ряд соответствующих проблем.

В американских фильмах американцы часто разрушают свои дома в больших городах и культовых зданиях, таких как Нью-Йорк и Лос-Анджелес; не говоря уже о Японии, Токио и другие разрушаются чаще, чем столица. здесь больше песчаных бурь.

Поэтому такого рода разрушительные экшн-сцены просто нереальны в Китае, не говоря уже о Больших Ножницах и других отделах, одна только Китайская киногруппа не может пройти этот уровень.

Например, фон поединка супергероев с силами зла размещен на площади перед дворцом.

Перед началом боя режиссеру и съемочной группе пришлось столкнуться с таким вопросом: можно ли снести памятник героям?

Тебе все еще нужно спрашивать?Определенно нет. Это было сделано в память о мучениках во время войны за независимость. Если бы съемочная группа сняла его, какой политический смысл был бы в фильме?Можно ли было бы разбить угол мэрии, где собираются какие-то люди?Это тоже не работает. Вот где встречаются представители народа всей страны. Что, если представитель народа встанет и заявит, что это несерьезно?

Есть также мемориальный зал, не говоря уже о том, что пошевелить пальцем - кощунство, и он будет бесконечно заблокирован большими ножницами.

Подумав об этом, горная скульптура покинула самое известное здание в городе и переехала в место с меньшим политическим значением. Например, возле Международного торгового центра супергерои и силы зла сражаются на фоне здания Международного торгового центра. Сфера действия строго ограничена областью от Даванг-роуд до Йонганли на востоке. Были разбиты башни-близнецы, эстакада была разорвана пополам, и брюки определенной телевизионной станции были сожжены один раз, и они вообще не были разбиты.

Но, подумав меньше пяти секунд, горный орел все же покачал головой.

При этом все еще существует много проблем. Не приведет ли превращение такого важного делового района, как столица, в руины, к дискредитации достижений городского строительства?Говорят, что фильм всего лишь вымышленный, а что, если кто-то воспримет его всерьез?Будут ли торговцы протестовать?Кроме того, прошло несколько лет с момента пожара во вспомогательном здании определенной телевизионной станции, и обязанности были уточнены. теперь вы хотите вывести это на экран, на что вы хотите намекнуть?Ставит ли это под сомнение выводы следствия соответствующих ведомств?

Как насчет переноса места сражения за город?Это определенно невозможно в бесплодной сельской местности. Хотя горная резьба находится в пенсионном возрасте, у него достаточно понимания психологии зрительского восприятия. Если фон такого рода фильмов размещен в незнакомом зрителям месте, чувство подмены определенно не сильно, поэтому выберите несколько известных мест.

Как насчет того, чтобы повесить его на Великую стену Бадалинга?Безопаснее держаться подальше от города, но целесообразность все равно равна нулю.

Великая стена олицетворяет образ страны. Главный герой или злодей фильма разбил ее на два абзаца ударом кулака, что не очень красиво по смыслу.

Даже если в фильме нет намека на инсинуации, не могут ли его неправильно истолковать те зрители, у которых есть скрытые мотивы?Если кто-нибудь просто перехватит эту фотографию и выложит ее в Интернет, а также добавит строчку о стране, социальные последствия будут очень серьезными, и их будет трудно восстановить.

Кроме того, в фильме говорится, что злодей - монстр, посланный террористами, так откуда же взялся этот террорист?Если Соединенные Штаты, Европа и Россия не работают, они склонны к дипломатическим спорам, не говоря уже о Ближнем Востоке, где легче причинить неприятности.Те организации, которые независимы и успешны, действительно злодеи, но страна не позволяет упоминать о них. чувствительных слов в вашем фильме достаточно, чтобы выпить травку - что?Фиктивная террористическая организация?Тебе не кажется, что их достаточно?Почему вы всегда доставляете неприятности стране?

Кроме того, есть проблемы с концовкой фильмов такого типа.

“Монстры бушуют в 49-м городе", - прочитал УУ wwww.uukashu.com Все были беспомощны, и в критический момент появился супергерой, чтобы спасти город.”

Только пробормотав это предложение, горный орел сразу понял проблему. Это “все” также включает полицию общественной безопасности и вооруженную полицию, верно?Монстры бессмысленно разрушают общественный порядок. Полиция беспомощна в таком важном деле, и им приходится полагаться на супергероев, чтобы спасти их. Заставляет ли это людей чувствовать, что они принижают имидж определенных ведомств?

Может быть, сценарий можно пересмотреть, чтобы супергерои и полиция могли объединить усилия, чтобы победить злодеев - точно так же, как Дюк?Как снимал Розенберг в "Трансформерах", пусть автоботы сражаются с американскими военными.

Но горная скульптура все равно покачала головой. Осуществимость слишком низка. Если она будет установлена вот так, кто кого будет слушать?Слушают ли супергерои полицию или полиция слушает супергероев?Есть ли у этого супергероя компетентный отдел?Возможно, это можно установить как истинную личность главного героя. Изначально он полицейский. Обычно он при исполнении служебных обязанностей и становится супергероем только тогда, когда что-то случается. Этого не должно быть. Как такого рода вещи можно скрыть от организации?

После того, как здесь была выведена симуляция, горный орел внезапно смутно заинтересовался, встал, сделал себе чашку чая и больше не утруждал себя размышлениями об этом.(~^~)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1841343