

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Финальная сцена с высоким разрешением в фильме, несомненно, является наиболее важным моментом продажи. Его сцены и настройки очень грандиозны, но на самом деле съемка не такова. Воздушные сцены в основном создаются сgi, а боевые сцены на земле. Герцог в основном ограничил съемку одной улицей, что эффективно снизит рабочую нагрузку и капиталовложения в постановку и производство компьютерной графики. Нет всплывающего окна..

В этом фильме очень мало натуральных снимков, которые необходимо сделать. Большинство из них выполнены на фоне зеленого экрана. Почти все фоны и взрывы основаны на синтезе сgi.

“Пошлите кого-нибудь в эти здания.”

Стоя на машине, отдыхая перед зеленым экраном, Крис?Одетый в стандартный костюм Капитана Америки, Эванс снова и снова говорил двум полицейским: “Люди в здании могут запаниковать и могут попасть под дуло пистолета. вы ведете их в метро и не позволяете им выходить на улицу!”

Времени мало, и он очень быстро сказал: “Отсюда до 39-й улицы все перекрыто.”

“Почему мы слушаем тебя?Полицейский недовольно махнул рукой.

Затем Дюк тронулся с места, и два каскадера с устройствами захвата движения запрыгнули в машину. Крис?Эванс легко повалил их на землю в соответствии с заранее установленной процедурой.

В Крисе?После того, как Эванс взмахнул своим щитом, чтобы сбить последнего “врага”, полицейский немедленно крикнул говорящему: “Отправьте кого-нибудь в эти здания, отведите их в метро и не позволяйте им выходить на улицу. Весь путь до 39-й улицы, заблокируйте их всех.”

После утренних съемок Дюк отправился в свой офис, чтобы переодеться, и встретил Скарлетт и Софию, которые пришли навестить класс.Вместе с Копполой он отправился в ресторан, полный мексиканских деликатесов, недалеко от студии Warner Studios, чтобы попробовать латинские блюда, которые редко едят.

Фирменными блюдами ресторана являются тушеная мексиканская говядина г, лепешки и пироги, смешанные с овощами, г и сыром.

Попробовав его совсем немного, София и Скарлетт отложили ножи и вилки и вместо этого выпили еще несколько стаканов чистого сока.

“Эти блюда слишком калорийны.София поставила стакан и сказала: “Мы давно прошли стадию

развития, и эти продукты - просто естественные враги женщин".

“Если только ты не хочешь быть особенным актером.- ответила Скарлетт. “В противном случае женщинам следует держаться подальше от этих продуктов.”

Пожав плечами, Дюк уже давно привык к такой ситуации. у большинства актрис выработается привычка сидеть на диете после того, как они закончат свое физическое развитие. Многие из них даже круглый год голодают, как София?Коппола и Скарлетт? Таким людям, как Джонсон, по-прежнему полезно продолжать нормально питаться. некоторые люди почти полностью заменяют свои ежедневные три приема пищи порошком для замены пищи.

Даже в кругу ходили слухи, что Мадонна может поддерживать свое нынешнее физическое состояние. Это потому, что я жил на воде и йоге.

“Такие слухи ходили всегда. Скарлетт пожала плечами: “Если бы меня заменила я, я бы предпочла не быть актером, чем так плохо обращаться со своим желудком”.

“Ты сильно похудел.”

София, сидевшая по диагонали напротив Дюка, протянула руку и сжала руку Скарлетт рядом с ней: “Я не могу поверить, что это та пухленькая Скарлетт, которую я знала раньше.”

“Потому что некоторым людям не нравятся пухлые девушки. Говоря об этом, Скарлетт пристально посмотрела на Дюка, затем сменила тему: “Расскажи мне о своем новом фильме, София”. Я помню, ты собирался во Францию, чтобы снимать на месте, так почему же ты вернулся в Лос-Анджелес?”

“С экипажем что-то не так.” София?Коппола беспомощно сказал: “Инвестором моего нового фильма является Wayne Pictures, но возникли некоторые проблемы с возвратом средств от Wayne Pictures. Средств на поздней стадии не было, и съемочной группе пришлось приостановить его.”

Существует проблема с фондами. Я боюсь, что это проблема, с которой не хочет сталкиваться ни один член команды. К счастью, сила Wayne Pictures достаточно сильна. Это должна быть только временная проблема с оборотом капитала. Дюк считает, что команда Софии скоро вернется и будет работать нормально.

Победал. София?Коппола ушел, Дюк и Скарлетт вернулись в студию Warner Studios, и все главные актеры были сосредоточены в главной студии. Съемочная группа снимала ключевую сцену во второй половине дня.

После интенсивной отладки компоновки и освещения. Шестеро Мстителей стояли на опорном мосту, который прошел сквозь дым

“Сцена 235, Сцена 47!”

Стоя за режиссерским монитором, Дюк поднял громкоговоритель и лично крикнул:
“Начинайте прямо сейчас!”

В кадре шестеро Мстителей образовали круг. Столкнувшись лицом к лицу с врагами, которых не было во время совместной съемки, оборудование, используемое для записи в реальном времени, также было размещено стрелой над их головами.

“капитан.....”

Роберт младший? Тело Дауни было покрыто устройствами захвата движения, и он был первым, кто сказал: “Отдавайте приказ!”

“Хорошо, обрати внимание.” Крис? Стив, Капитан Америка, которого играет Эванс? Роджерс настаивал: “Поскольку вы не можете закрыть портал, вы должны контролировать ситуацию.”

Он указал по диагонали выше, верно, Джереми? Реннер сказал: “Паттон, поднимись на крышу этого здания, понаблюдай за ситуацией и доложи о местонахождении врага.”

Крис? Эванс снова посмотрел на Роберта-младшего? Дауни: “Старк, охраняй блокаду. Все, что выйдет за пределы трех кварталов, будет либо отправлено обратно, либо уничтожено.”

Эти шумные уроды, пройдя через трудности, наконец-то объединились вместе.

“Тор” Крис? Эванс против Криса? Хемсворт продолжал отдавать приказы: “Иди, найди способ заблокировать дверь передачи, разве ты не можешь вызвать молнию? Используй молнию, чтобы разобраться с этими ублюдками.”

“Сяо На.” Он подошел к Скарлетт? Рядом с Джонсоном: “Мы останемся на земле и будем сдерживать силы противника.”

“Халк...” Крис? Эванс интересуется Марком, который тоже покрыт устройствами захвата движения? Руффаг поднял палец: “Бей сильно!”

Дюк крикнул, останавливаясь: “Молодец, оставайся в форме, давай сделаем это снова!”

Этот снимок - первый раз, когда Мстители действительно могут собраться вместе на экране. Это очень важный снимок. Герцог, естественно, должен сделать еще несколько снимков. Съемка длилась весь день, прежде чем этот был полностью пройден.

Сегодняшняя работа на этом не закончена, и всем главным актерам нелегко прибыть. Marvel Pictures специально подготовила встречу со СМИ вечером, чтобы позволить этим актерам еще раз коллективно выступить перед средствами массовой информации, чтобы поддержать популярность фильма среди средств массовой информации и общественности.

Встреча со СМИ состоялась в отеле недалеко от студии Warner Studios в форме званого ужина. Основные члены съемочной группы сидели в одном банкетном зале с журналистами СМИ. Это также эффективный способ повысить благосклонность СМИ.

В этом случае собеседования, конечно, неизбежны.

Когда это было необходимо, Дюк никогда не возражал выступать перед средствами массовой информации для продвижения своих фильмов.

“Я думаю, что у поклонников комиксов будет собственное воображение по поводу фильмов о Мстителях, но этого действительно недостаточно.”

Перед многими журналистами средств массовой информации Дюк выглядел уверенным: “Я обещаю, что зрители испытают уникальный опыт. Я думаю, что тем, кто не знает, кто такие Мстители, или даже тем, кто знает Мстителей, но не очень хорошо их знает, стоит с нетерпением ждать этого фильма. Он преподнесет всем полный сюрприз.”

Это неизбежно немного самореклама и хвастовство, но в соответствии с нынешним статусом и достижениями Дюка в киноиндустрии это вполне убедительно.

После нескольких простых слов Дюк в основном заткнулся и ничего не сказал. Главными героями этой встречи в средствах массовой информации были Мстители.

Чтобы расширить тему, репортеры одну за другой задавали различные реальные или поддельные ситуации со съемками из уст актеров.

“Когда Дюк начал писать сценарий, я сказал ему: “Я должен быть в начале фильма. Мне все равно, как вы это напишете, но Тони должен взять на себя ведущую роль.””

Как Тони? Как Старк, Роберт-младший? У Дауни не хватило уверенности открыть рот: “В результате, после того, как мы попробовали, мы обнаружили, что это не идеально. В конце концов, независимо от сюжета или тона, “Мстители” - это совершенно другой фильм, и каждый из нас - всего лишь один из них. Один из них.”

По сравнению с Робертом-младшим? Дауни, Крис? Слова Эванса гораздо серьезнее: “Зрители увидят мрачного и злого “Капитана Америку” в “Мстителях”. В конце концов, проспав почти 70 лет после Второй мировой войны, он внезапно проснулся. Большинство людей, с которыми он был знаком, скончались. Жить одному в мире, который теперь перевернулся с ног на голову,

ему, естественно, трудно вынести, поэтому он похож на "рыбу, которая вышла из воды", и для адаптации требуется процесс."

Крис Хемсворт сосредоточился на отношениях между своим персонажем и Локи: "Для других членов "Мстителей" Локи - просто обычный злодей, который не делает ничего плохого, но для моего персонажа существует более глубокий слой личных эмоций. В конце концов, он младший брат Тора, поэтому я всегда держу одну вещь в уме при съемке, UU читайте www.Uuuaхшш.ком Тор и Локи - это не только битва между добром и злом, но и борьба внутри семьи."

Марк Руффало показали, что на следующем этапе в отношениях между Халком и Железным Человеком произойдут серьезные изменения. "В Мстителях, за исключением Железного Человека, которому всегда нравится ничего не делать, другие участники отступили от Халка, "бомбы замедленного действия", которая взорвется в любое время; на самом деле, между Тони и Баннером много общего. Они оба сумасшедшие ученые, и они также полны мятежного духа, но именно такие подобные встречи и переживания делают отношения между Халком и Железным человеком очень железными."

Продвижение фильма всегда поддерживало определенный уровень популярности. Поскольку затраты на производство были возмещены за счет внедрения рекламы, Marvel Pictures и Warner Bros. увеличили расходы на продвижение и маркетинг "Мстителей". Предварительный бюджет этого аспекта достигает 180 миллионов долларов США и будет добавлен по мере необходимости.

Кроме того, Marvel Pictures также надлежащим образом приняла инвестиции Китайской национальной кинокорпорации. "Мстители" неизбежно будут представлены в Китае. Несмотря на различные политические ограничения, Warner Greater China провела определенную степень рекламы в Китае, что также вызвало сильную реакцию китайских фанатов.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841341>