

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Это был твой новый парень, которого забрал Локи?”

Стоишь на платформе, похожей на палубу, Крис?Эванс засунул руки в карманы и посмотрел на зеленый экран внизу, как будто это действительно был океан: “Я слышал, что у вас очень хорошие отношения?”

“Агент Паттон?Скарлетт подошла сзади и встала рядом с ним: “Влюбиться - это детская уловка, и я у него в долгу”.. Начало романтики,”

Она повернулась и пошла обратно, одновременно сказав: “Давайте войдем, позже здесь будет трудно дышать.”

Крис?Эванс оглядел зеленый экран внизу, последовал за ней и спросил: “Это подводная лодка?””

&nbs□Этот прошел!”

Как звучал голос Дюка, Скарлетт?Джонсон и Крис?Это конец сцены между Эвансом.

Начиная со следующего дня, съемочная группа вернулась в Warner Studios в Бербанке и приступила к съемкам некоторых сцен о Торе. По сравнению с более тяжелыми "Черной вдовой" и "Капитаном Америкой", выступления Тора были либо групповыми сценами, либо боевыми сценами, а Крис, который снимался в "Торе"?Самое частое, что делал Хемсворт во время съемок, - это стоял перед зеленым экраном и позировал.

Нет сомнений в том, что большие шаги Тора должны быть реализованы, опираясь на сг на поздней стадии.

Даже снимки Тора, стоящего на Эмпайр-Стейт-билдинг, увеличивающего и уменьшающего масштаб, были сняты перед зеленым экраном. съемочная группа построила в студии модель шпиля Эмпайр-Стейт-билдинг один к одному.

Сказав это, Крис, у кого рост шесть футов три дюйма?Хемсворт в сочетании с эффектами макияжа и костюмов, стоя перед камерой, действительно создает ощущение небес и земли.

Этот вид позирующей съемки не очень сложен, но чуть более чем за два дня Дюк закончил все выступления Тора в одиночестве на сцене.

Стрельба только что закончилась, Крис?Хемсворт подошел, чтобы найти Дюка, прежде чем снять макияж.

“У тебя есть время по выходным?режиссер□”

Услышав вопрос собеседника и подумав о приготовлениях к этим выходным, Дюк слегка покачал головой: “Я принял приглашение друга посетить премьеру фильма.”

Однако он видел Криса?Лицо Хемсворта.Я не могу не думать о Шарлиз Терон, которая пригласила его на премьеру "Бай Сюзгун и охотник"?Терон.

Достаточно уверен, Крис?Хемсворт сказал: “Я также хотел пригласить вас на премьеру.”

“Твой новый фильм?”Дюк выключил режиссерский монитор и спросил: ““Белоснежка и охотник”?””

“Это верно.”Крис?Хемсворт кивнул.

Дюк сказал Скарлетт, кто приходил?Джонсон сделал выжидающий жест и заговорил с Крисом?Хемсворт сказал: “Я принял Шарлиз?Приглашение Терона.”

Что ты слышал от Дюка, Крис?Хемсворт изобразил слегка искреннюю улыбку и почесал в затылке.Сказал: "Почему я забыл Салли, увидимся в те выходные, директор.”

“Что ж, увидимся в эти выходные.Дюк помахал ему на прощание рукой.

"Белоснежка и охотник" первоначально планировалось выпустить летом следующего года, но после того, как фильм был завершен в июле этого года, Universal Pictures не хватало уверенности и беспокоилась о жесткой конкуренции летом следующего года.Он утопит этот фильм в море коммерческих фильмов, и он был специально перенесен на относительно холодный график в октябре этого года.

И Дюк тоже не мог этого понять.Взять Шарлиз?Нынешний статус Терона, почему он должен играть такую роль злодея.

Бывшая Шарлиз?Терон, по сравнению с ее огромной славой, ее статус в Голливуде на самом деле невелик, особенно фильмы, в которых она снималась, вообще не демонстрировали достаточной коммерческой привлекательности.В конце концов, Голливуд реалистичен, даже если она лауреат премии "Оскар" и полагается на моду, чтобы продемонстрировать какой-то стиль, ее положение в киноиндустрии все еще смущает.

Даже если она вовсе не звезда первой линии, ее собственная зарплата в кино и роли, в которых она снялась.Это совершенно очевидно.

Теперь все по-другому, Шарлиз?Терон - настоящая голливудская суперзвезда, хотя и не такая,

как Джулия?Робертс может представлять подобную эпоху, но он также стал членом клуба из 20 миллионов человек, так что нет необходимости брать на себя эту роль.

“Зачем брать на себя эту роль?”

В VIP-зале театра "Премьера", Шарлиз?Терон объяснил Дюку: “Причина очень проста: Universal Pictures предложила мне зарплату за фильм в размере 20 миллионов долларов США.”

Услышав, что она сказала, Дюк четко кивнул, Шарлиз?Терон действительно является членом Клуба 20 миллионов, но не каждый фильм может получить такую высокую зарплату. В настоящее время индустрия не очень процветает, и привлекательность знаменитостей на кинорынке также ослабевает. Голливуд может предложить 20 миллионов долларов США. Съемочная группа действительно ограничена.

Шарлиз?Терон посмотрел на Дюка и осторожно сказал: “Я думаю, вы, должно быть, проигнорировали это. Мне скоро исполнится сорок лет. Сколько сорокалетних женщин могут быть героинями номер один коммерческого фильма?Я также должен подумать об этом для себя в будущем.”

- Салли... - тихо вздохнул Дюк, - если мне нужно что-то сделать, просто поговори.”

В отличие от голливудских звезд первой линии мужского пола, которые становятся все популярнее с возрастом, актрисы не могут избавиться от законов природы, даже если они Джулия, представительница целой эпохи.Робертс не исключение.

Судя по реалиям Голливуда, нынешняя Шарлиз Терон?Терон очень ослепительна. Как только ей исполнится сорок лет, ситуация неизбежно станет очень деликатной. Действительно трудно сказать, готова ли съемочная группа предложить ей такую высокую зарплату в кино.

Для женщины-звезды, если она хочет быть гламурной перед другими, ей всегда будет нужна поддержка в виде денег.

Только Дюк и Шарлиз?Когда Терон говорил, героиня фильма, Кристен?Когда Стюарт вошла в VIP-зал, она взглянула сюда, ее пронизательные глаза были нескрываемы.

Шарлиз?Уголки рта Терона приподнялись, он усмехнулся и сказал Дюку: “Моя дорогая, ты упустила из виду одну вещь. Кто сказал, что Белоснежка обязательно станет героиней этого фильма?”

Я посмотрел на Сяоке вон там, а потом на Шарлиз?Терон, Дюк не удержался и слегка покачал головой. Может быть, после более чем десяти лет обучения в Голливуде, Кристина?Может ли Стюарт поговорить с Шарлиз?Терон противостоит, но на данный момент, будь то имидж или актерская игра, что она принимает от Шарлиз?Телонби?

Даже если бы он не видел этот фильм, Дюк мог бы представить, что Кристина?Белоснежка Стюарта в Шарлиз?В присутствии королевы Терон это неизбежно превратится в шутку.

Дюк тоже слушал Нэнси?Джозефсон упоминал об этой Шарлиз?Терон - актер номер один в этой команде. Она выдвинула ряд условий для Universal Pictures, в том числе использовала методы, чтобы выдать оригинальную героиню Лили?Коллинз, хотя Лили?Имидж и репутация Коллинза не очень хороши, но в обмен на Кристину?У Стюарта, несомненно, нет никаких преимуществ.

Режиссер этого фильма, Рубен?Сандерс только в первый раз режиссирует фильм, и это не имеет ничего общего с Шарлиз.Цена противостояния Терон, то, что она сделала, также является проявлением ее статуса звезды голливудского списка "А".

Конечно, Universal Pictures сама заинтересована в Лили?У Коллинз тоже есть опасения. слухи о ее пластической операции поднимают много шума, что нехорошо для самого фильма, и люди в кругу знают, что она действительно искусственно созданный продукт.

После этого Дюк и Шарлиз вместе вошли в кинозал, чтобы посмотреть переупакованную темную версию "Белоснежки".

Сыграв всего больше половины фильма, Дюк был уверен в том, о чем только что подумал, и не мог описать ужас Кристины?В фильме Стюарта с Шарлиз?Противник Терона.

Он даже думает, что эта команда должна быть с Кристиной?У Стюарта есть зуб, иначе как он мог быть умственно отсталым, чтобы найти Кристину?Стюарт снялась в "Белоснежке" и позволила Шарлиз сняться в "Королеве", которая завидовала ее красоте?

Наблюдая за этим фильмом о боге, Дюк совершенно теряет самообладание. это самый ненадежный фильм о молодежном идоле, который он когда-либо видел.

До какой степени прекрасна эта висящая шелковая Белоснежка, в двух словах, Годзилла теряет самообладание, когда видит ее!Это полностью обновленная версия собаки!

Имеет смысл устроить так, чтобы Белоснежка просверлила собачью дыру и погрузилась в грязь и воду. В конце концов, это анти-сказка, но редко можно увидеть, как цветут весенние цветы. Это крупный план, и кожа такая плохая. Режиссер пытается соблазнить Кристину?Стюарт - если ты не будешь жульничать, я просто не дам тебе линзу для дермабразии с мягким фокусом!

Особенно когда Белоснежка лежала на разделочной доске после того, как повесила свое обжорство, режиссер имел в виду именно это. если бы ей пришлось сделать супер крупный план почерневших ноздрей Йинтана, это было бы смертельно.

Крис?Хемсворт все еще может целоваться, и он заслуживает того, чтобы быть настоящим мужчиной - мой брат оскорблял меня тысячи раз, и я обращался со своим братом так, как будто он был влюблен в него!

От продюсера до режиссера и актера - все это замечательно.

Этот продюсер действительно человек Божий. За исключением трех главных актеров, я не знаю, где собрать такую группу лучших, чтобы снять этот фильм.

Когда я был ребенком, Белоснежка была очень расстроена!Брат королевы с крышкой от горшка так расстроен!Принц с вогнутым плоским лицом тоже расстроен!Даже статисты - это кучка ухмыляющихся придурков!

Когда он увидел группу старых черных деревьев с искривленными головами Ну Ва.Ухо, утверждая, что боится, что королева будет ревновать, она расцарапала себе лицо!Мне очень хочется крикнуть - ты бы хотел, чтобы у тебя было синее лицо?Вы хотите быть таким уверенным в себе!Вы в безопасности!действительно□

Согласно его догадкам, УУ читал книгу [www.ukanshu.com](http://www.ukanshu.com) Когда Шарлиз снимала этот фильм, она, наверное, каждый день дико смеялась в душе - кучка уродливых, низкорослых и бедных людей смеет сравнивать свою красоту с моей мамой!Ждите, когда вас забрызгают до смерти, когда фильм выйдет в прокат!

Существует также вопрос об ауре. и у Шарлиз, и у Кристины есть коронованные сцены, но как ее аура может противостоять Шарлиз, королеве красной дорожки и королеве Оскара?

Кто главный герой?Это действительно проблема.

Этот фильм просто ставит Кристину?Каждый недостаток Стюарта был доведен до бесконечности.

И Дюк тоже предположил такую возможность с Шарлиз?Нынешний статус Терона в Голливуде позволяет легко запугивать съемочную группу. Даже не требуется особых усилий, чтобы заставить Сяо Кэ жить жалкой жизнью в съемочной группе. Сопродюсерам нетрудно заниматься Сяо Кэ во время съемок. .

Посмотрев эту "Белоснежку и охотника", сколько людей подумали бы, что Шарлиз?Терон отталкивала Сяоке, героиню, и две стороны были совершенно противоположны.□продолжение следует□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841339>