

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Без особых рекламных мероприятий съемки спокойно стартовали в студии Warner Studios. Дюк впервые снял Черную вдову Наташу?Норманов и капитан США Стив?Роль Роджерса. Нет всплывающего окна.

В "Капитане Америке" я только что объяснил Стиву?Роджерса убила Наташа?Норманов и агент Коулсон были спасены со льда и возвращены в современное общество. Капитан Америка прав, отстаивая справедливость, но он не дурак, даже с Наташей?Норманов, бывший соратник, хотел, чтобы он работал в организации, которая внезапно выскочила, но это было не так просто.

Кроме Наташи?В дополнение к Норманову, Щ.И.Т. должен завоевать доверие Капитана Америки.

В первом кадре ботинка Дюк снял соответствующие сцены.

Студия была устроена как палата, Скарлетт?Джонсон и Крис?Эванс подошел к двери палаты, Джон?Камера Шварцмана с с-управлением тихо следовала за слайдом.

"В последний раз, когда я встречался, я был советским, но теперь я стал американским агентом..."

На мониторе директора Дюка Скарлетт легонько постучала в дверь комнаты, отвинтила дверную ручку и сказала Крису?Эванс сказал: "Стив, ты ничего не говоришь, но я знаю, что у тебя есть сомнения на мой счет. Я покажу тебе кое-кого, одного из основателей Щ.И.Т., нашего старого друга."

Сказав это, она открыла дверь комнаты и вошла, Крис с озадаченным выражением на лице. Эванс последовал за ним.

&nbsЭтот уже прошел."

Я уже дважды пробовал стрелять, и первый выстрел прошел гладко. Дюк крикнул на съемочной площадке: "Восстановите сцену и начните съемку через пятнадцать минут."

Палата - это сцена, которая уже была подготовлена. после настройки камеры и освещения другой актер, Хейли Стейнфелд, сказал, что палата - это сцена, которая уже подготовлена. Этвелл также присоединилась к съемкам, но, в отличие от сногсшибательного образа в "Капитане Америке", она явно наложила старый макияж.

Хочешь сделать Стива?Роджерс считает, что лучший кандидат в Щ.И.Т. - это Пегги?Картер

И Капитан Америка всегда был должен Пегги?Этот танец позволил им двоим снова собраться вместе спустя 70 лет.Это также добавит некоторые интересные моменты.

Дюку потребовалось целых два дня, чтобы закончить Стива?Роджерс и Пегги?Для сцены воссоединения Картера съемочная группа затем переехала на авиазавод Хьюза и начала съемки здесь, в студии.

Огромная студия была превращена в грязную мастерскую.Несколько камер умело распределены по месту проведения, и они заняты записью каждого снимка перед ними, не мешая друг другу. Фотограф, управляющий оборудованием Stan Nikon, прячется с другой стороны и в любое время делает несколько снимков крупным планом.

Стрельба была бессвязной.Самый длинный кадр длится всего около десяти секунд, сексуально одетая Скарлетт?Джонсон и два ее дублера-каскадера время от времени меняются ролями.

Скарлетт отвечает только за то, чтобы демонстрировать свое лицо и сексуальную фигуру перед камерой, а почти все остальные сложные боевые снимки сделаны аватарами.

После постмонтажной обработки с этими кадрами проблем не возникнет.

Конечно, это нетрудно отличить. Те фотографии, на которых черные вдовы не смотрят в камеру и закрывают лица волосами, в основном сделаны каскадерами.

Если быть точным, есть снимки, которые Скарлетт нужно сделать самой, но их не так много.

&NBSP Прототип картины уже сделан.”

Подождите, пока стрельба прекратится на некоторое время.Кевин?Фитч нашел Дюка и познакомил его с ходом создания спецэффектов фильма: "Анна?Съемочная группа во главе с Принцем также отправилась в путь.Кроме того, правительство штата Калифорния вполне удовлетворено тем, что съемочная группа может остаться в Лос-Анджелесе для съемок, и предоставило нам скидку на возврат налогов в размере 9%.”

Как и во многих штатах Соединенных Штатов, чтобы обратить вспять непрерывный отток голливудских съемочных групп, Калифорния также начала корректировать свою политику в отношении киноиндустрии. Мало того, что существуют соответствующие субсидии, на которые можно подать заявку, но фильмы с крупными инвестициями также могут получить определенную сумму возмещения налогов. Льготная политика.

С Кевином?Фитч сказал несколько простых слов, и Дюк попросил его найти Чарльза?Рябина.Они справились с достаточным количеством домашних дел, и он все еще вкладывает больше энергии в стрельбу.

Главная героиня сегодняшних съемок - Черная Вдова Наташа? В пьесе Норманова, после съемок сложной боевой сцены, у Скарлетт была относительно спокойная литературная драма.

На ней были черные чулки и обтягивающая юбка того же цвета. Держа в одной руке туфли на высоких каблуках, а в другой - мобильный телефон, предоставленный спонсором, она направилась к "выходу", и большой микрофон для записи в прямом эфире приземлился рядом с ее головой из воздуха.

"Да, Стив? Я тебе не доверяю! Потому что вы развязали несколько войн, которые не должны были происходить одна за другой, что противоречит его философии."

Ее слова, очевидно, связаны с призывом Мстителей. "Фил, ты и Ник? Фьюри должно быть ясно, что Капитан Америка лоялен этой стране, а не определенному правительству или организации, даже если основателем этой организации является Пегги? Картер"

"Этот миллиардер мне не доверяет. Она продолжала идти вдаль: "Фил, позаботься о больших деньгах и большом парне. Стив оставит это мне. Я отведу его к Пегги? Картер"

 "

Дакден, сидевший за камерой режиссера, остановился, а затем сообщил: "Переходите в студию 3 и сообщите Крису, чтобы он подготовился."

Это съемки фильма. На строительство площадки ушло более десяти дней. На съемку ушло меньше суток, и было объявлено, что фильм вернулся в нормальное русло. Процесс съемок был полностью процессом сжигания денег.

В трейлере костюма снимите обычный макияж, чтобы ваша внешность больше соответствовала Стиву? В дополнение к этой роли есть также специальный персонал из группы руководства действиями, который находится в Кресе? Рука Эванса была обмотана толстой повязкой.

Он вышел из гримерного трейлера и свернул в маленькую студию рядом с ним. Она была устроена как старомодная тренировочная площадка. Это Стив? После пробуждения от замороженного состояния Роджерс тренировался на площадке каждый день.

С полным пониманием того, что произошло после Второй мировой войны, действия правительства США не соответствовали его философии и даже в некотором роде стали человеком, которого он когда-то поклялся устранить, даже если он спас своего Щ.И.Т., Стива? У Роджерса тоже не было особого чувства доверия. Условно говоря, Наташа, которая тогда сражалась бок о бок и прошла испытание жизнью и смертью? Норманов - один из немногих людей, которым он может отчасти верить.

Сцены здесь предназначены для сегодняшнего Криса? Для Эванса это было не слишком

сложно, но, выслушав рассказ директора Дюка о должности и нескольких небольших проблемах, на которые нужно обратить внимание, он встал перед мешком с песком.

“Двенадцатая сцена, первый акт, начинается сейчас!”

После того, как прозвучал записанный голос, Крис?Как профессиональный боксер, Эванс с глухим стуком ударил по мешкам с песком, висевшим перед ним. Это был не виртуальный бой, а настоящий бой с применением силы. Даже с намотанной повязкой он слабо чувствовал боль.

После съемок нескольких сцен с мешками с песком съемочная группа переделалась в другой пустой мешок с песком, Крис?Нанеся несколько ударов по поддельному и некачественному продукту, Эванс ударил прямым ударом по мешку с песком. Устройство s-бомбы на другой стороне активировалось одновременно, и мешок с песком вылетел, как опавшие листья, уносимые ветром. .

“хорошо!”

Сделанные снимки выглядят обычными и заурядными, и они должны быть подвергнуты постобработке, чтобы превратиться в отличные кадры из фильма.

В громкоговорителе снова зазвучал голос Дюка: “Скарлетт?Где Джонсон?”

Затем пришло время Черной Вдове и Капитану Америке сыграть друг против друга.

“Почему я всегда думаю, что сценаристы Marvel...”

Подойдя к режиссерскому креслу и увидев, что персонал все еще занят сортировкой осветительного реквизита, Скарлетт прошептала Дюку: “Ты хочешь сделать Черную Вдову и Капитана Америку парой?”

“Потому что зрителям нравится наблюдать за взаимодействием супергероев.”сказал Дюк, не поднимая головы, “особенно два девяностолетних супергероя, мужчина и женщина”.

“Но тебе не кажется странным, что двое девяностолетних людей влюбляются друг в друга?”Скарлетт явно использует чат, чтобы расслабиться.

Дюк прямо использовал реплики Черной вдовы: “Значит, любовь - это детская уловка, Стив?Роджерс и Наташа?Норманов - это скорее сложные отношения товарищей по оружию, коллег, жизни и смерти.”

Он посмотрел на ход работы экипажа и сказал: “Вам пора готовиться.”

Скарлетт кивнула и подошла к камере.

После того, как Дюк запустил запись игры, Крис?Эванс поднял с земли мешок с песком, повесил его в воздухе и снова захлопнул. Внезапно с другой стороны раздался резкий женский голос.

“Стив, у тебя опять бессонница?”

Крис?Эванс остановился и посмотрел на дверь. Скарлетт?Там стоял Джонсон.

“Прошло много времени с тех пор, как я видел тебя, Сяо На.”Крис?Эванс снова ударил по мешку с песком: “Я спал 70 лет, и я уже давно достаточно выспался.”

“Тогда тебе стоит выйти и посмотреть на этот красочный мир.Скарлетт быстро подошла: “Иди найди цыпочку, может быть, она будет чувствовать себя намного лучше”.”

Повернув голову и взглянув на Скарлетт, Крис?Эванс остановился, развязал повязку на руке и перешел на другую сторону: “Когда я упал в воду, мир все еще находился в состоянии войны, но в то время мы боролись за справедливость.Я проснулся, и люди сказали мне, что мы выиграла, но я увидел, что мы проиграли больше.”

“За эти годы эта страна совершила много ошибок.Скарлетт шла прямо напротив него: “В последнее время я совершила несколько ошибок”.”

“Я тебе нужен?”Крис?- спросил Эванс.

“Тебе нужно спасти мир.Скарлетт протянула документ, который держала в руках: “Очень серьезный инцидент”.”

“Это секретное оружие Гидры. Вы читаете www.uukansh.com ”Только один взгляд, Крис?Эванс спросил: “Он все еще там?”

“Помнишь Говарда?Старк?”

В Крисе?После того, как Эванс кивнул, Скарлетт продолжила: “Это было поднято со дна моря, когда Говард искал тебя. Теперь это украдено...”

“Его не следовало поднимать!”

Нести твою сумку, Крис?Эванс направился к двери, Скарлетт последовала за ним: “Стив, завтра я отведу тебя кое с кем познакомиться.”

Крис?Эванс остановился, немного подумал и сказал: “Приезжай и забери меня завтра утром, не опаздывай.”

“хорошо!”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841338>