

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

В Голливуде различные компании не очень активны в разделении платежей. Задержка на полтора года - это нормально. Нередко затягивать на неопределенный срок и заканчивать в суде. Поэтому с момента выхода "Гарри Поттера и даров смерти" маленький актер и режиссер Гарри Поттера Дэвид?Агент британской брокерской компании, с которой Йейтс подписал контракт, прилетел в Лос-Анджелес и продолжал преследовать Робина?Среди людей, которые просили о романе между Гранде и главой студии Гарри Поттера, был один, который зарегистрировал учетную запись facebook.

Поскольку соглашение о разделе кассовой прибыли подписано, оно должно быть выполнено, в противном случае соответствующие законы не будут реализованы.

Однако потребуется время, чтобы учесть кассовые сборы следующих двух фильмов "Гарри Поттер и дары смерти".

В настоящее время Warner Bros., как дистрибьютор, получила долю в размере 800 миллионов долларов США от общей кассы этих двух фильмов.

Исходя из этой суммы, Студия Гарри Поттера начала соответствующую финансовую отчетность.

Студия Гарри Поттера является только продюсером фильма. Она подписала дистрибьюторский контракт с Warner Bros. Согласно соглашению в контракте, 10% от общей кассы двух фильмов "Гарри Поттер и Дары смерти" принадлежит Warner Bros. Расходы на дистрибуцию, что составляет 10% от 2,4 миллиарда долларов США, что составляет около 240 миллионов долларов США.

Эта часть денег должна быть вычтена Warner Bros., даже если это всего лишь плата за обслуживание, выплаченная ему, никто не может вытащить занозу.

Затем идут рекламные и маркетинговые расходы фильма. В отчете, представленном Warner Bros., "Гарри Поттер и дары смерти" потратили 120 миллионов долларов США в этой области, а "Гарри Поттер и дары смерти" потратили 130 миллионов долларов США.

Эта часть средств в основном выплачивается самой Warner Bros., и большинство каналов, используемых для продвижения и маркетинга фильмов, принадлежат Time Warner.

За вычетом суммы этих сумм на общую сумму до 490 миллионов долларов США, оставшиеся 310 миллионов долларов США были переведены на счета студии Гарри Поттера.

Однако те, кто подписал контракт на получение кассовой прибыли, не смогли принять участие в распределении средств, потому что студия Гарри Поттера должна вычесть стоимость производства.

В связи с этим студия Гарри Поттера ничего не сделала. Поскольку два фильма были сняты вместе, было сэкономлено много средств. Общая стоимость производства двух фильмов "Гарри Поттер и дары смерти" составила 300 миллионов долларов США.....

однако□Это еще не конец.

У студии Гарри Поттера не было достаточно средств, чтобы инвестировать в этот фильм. Инвестиции в размере 300 миллионов йен были получены за счет кредита - студия Гарри Поттера предоставила фонд кино в Дьюке.

Сейчас с момента первоначального займа прошло более трех лет. Студия Гарри Поттера должна выплатить фонду Дюка 47 миллионов йен в качестве процентов.

Конечно, это стоимость заимствования из левой и правой руки, но Harry Potter Studios является финансово независимой компанией. Заимствование и выплата процентов - это не только вопрос естественной справедливости, но и полностью соответствует соответствующим законам и правилам.

В результате, с точки зрения бухгалтерского учета, верхний и нижний фильмы "Гарри Поттер и дары смерти" оказались в полном проигрыше в прокате.

Таким образом, создатели, подписавшие соглашение о разделе чистой прибыли с участником фильма, не смогут делиться никакими деньгами.

“убыток□”

В студии Гарри Поттера агент из Великобритании слышал Робина? После ответа Гранде. Он не только был в ярости: “Как это могло быть возможно! Как этот фильм мог потерять деньги в прокате?”

Он держался за стол обеими руками и смотрел на Робин горящими глазами. Гранде похож на монстра, который выбирает людей для еды.

Робин? Гранде закрыл глаза на его отношение и подтолкнул к брокеру толстый отчет о финансовом аудите, лежащий перед ним: “Это соответствующие данные финансового аудита, которые содержат подробную информацию о кассовых сборах и всех расходах во всех регионах. Если вы не верите в это, вы можете попросить профессионального юриста и бухгалтера ознакомиться с ними.”

С юридической и финансовой точки зрения подход студии Гарри Поттера полностью законен и разумен.

Из-за знания этого. Робин? Гранде было все равно, что подумает агент: “Извините, у меня есть

другая работа.”

Я слышал что-то вроде приказа о выселении. Гнев агента стал еще сильнее: “Вы, ребята, зашли слишком далеко! Не забывай, что они - Дэниел Рэдклифф и Эмма Уоттерсон сейчас популярная суперзвезда.”

Подними голову, Робин Гранде просто посмотрел на него, но ничего не сказал.

Гнев агента немного утих, когда он посмотрел на Робина, которому было все равно. Гранде, похоже, он постепенно что-то понял.

Дэниел Рэдклифф, Эмма Уоттерсон и другие маленькие актеры труппы действительно стали популярными звездами благодаря сериалу о Гарри Поттере. Не будет преувеличением сказать, что первые два - от красного до фиолетового.

Однако сериал о Гарри Поттере закончился. Их ценность для студии Гарри Поттера.....

Глубоко вздохнув, агент подавил свой гнев. Сказал: “Это дело так не закончится, Робин Мистер Гранд, вы хотите увидеть судебный процесс?”

Робин Гранде слабо улыбнулся: “Этот финансовый учет полностью соответствует закону. Если вы хотите подать в суд на студию Гарри Поттера, пожалуйста, продолжайте.”

Поговорив, он нажал на кнопку переговорного устройства, попросил свою секретаршу войти в кабинет и пригласил британского агента выйти.

Действительно ли это Робин Гранде, Дюк и Warner Bros., которые все еще стояли позади, не заботились о том, что это превратилось в судебный процесс. С юридической точки зрения, не было никаких проблем с бухгалтерией студий Гарри Поттера.

Это включает в себя сотни миллионов долларов средств. Duke и Warner Bros. не сдадутся легко, и, конечно же, эти актеры и их агенты не сдадутся.

Они передвигались по Голливуду, пытаясь оказать давление на студию Гарри Поттера, и даже нашли соответствующих юристов, чтобы подготовиться к подаче иска на студию Гарри Поттера в Суд справедливости штата Делавэр.

Как и большинство компаний в Голливуде, Harry Potter Studios зарегистрирована в штате Делавэр.

“Кассовые сборы действительно не приносят прибыли?”

В офисе Warner Studios, Джоанна, которая специально приехала из Лондона?Роулинг села напротив Дюка, держа в руках чашку кофе, и спросила: "Дюк, это несправедливо по отношению к Эмме и остальным - делать это."

"Джо....."

Смотришь на Джоанну?Роулинг, медленно произнес Дюк, "Я полагаю, что вы также можете получить соответствующие данные из Студии Гарри Поттера. вы можете попросить своих собственных бухгалтеров и юристов просмотреть их."

Джоанна?Роулинг не ответила.

"Сотрудничество между нами всегда было очень гладким, и ваша доля никогда не была меньше пенни." Дюк продолжил: "и я верю, что сотрудничество между нами будет продолжаться".

В отличие от актеров, Джоанна?Роулинг имеет право делиться всеми соответствующими доходами, а кассовые прибыли и убытки никак не влияют на ее доход.

"сотрудничество" Джоанна?Роулинг посмотрела на Дюка.

"Конечно, - поднял брови Дюк, - мы с Warner Bros. надеемся продолжать сотрудничать с вами, и сотрудничество между нами всегда было очень приятным. Джо, по-видимому, ты не хочешь сотрудничать с этими незнакомыми компаниями, не так ли?"

В любом случае, Дюк и Уорнер Бразерс никогда не были в Джоанне?Роулинг перешла на доход, которого она заслуживает.

Подумав несколько секунд, Джоанна?Роулинг улыбнулась: "Конечно, я хочу продолжать сотрудничать с вами."

Без такой платформы, как Time Warner, в сериале о Гарри Поттере не было бы бума, и у нее не было бы такой славы и собственного капитала.

Джоанна?Роулинг не идиотка и знает, как важна для нее медиагруппа.

Нетрудно выбрать между медиа-группами и актерами, которые в принципе ничего не стоят.

Потом, Джоанна?Роулинг никогда не упоминала о доле актеров в прокате, но вместо этого поговорила с Дюком о некоторых идеях для своей новой работы "Куда делись волшебные животные".

Однако серия фильмов о Гарри Поттере только что закончилась, а "Куда делись волшебные животные" все еще находится на стадии воображения. Если вы хотите адаптировать ее в фильм, это относится к будущему.

Отослать Джоанну подальше? Роулинг, Дюк снова направил свою энергию на подготовку к "Мстителям". Он просто полчаса смотрел разделенный снимок, Тина? Фей постучал в дверь и вошел.

"Эмма? Уоттерсон здесь, она хочет тебя видеть."

Слышишь, Тина? Услышав слова Фэй, Дюк немного подумал и сказал: "Впусти ее."

Через несколько минут, Тина? Фей будет Эммой? Уоттерсон принес его в офис.

"Здравствуйтесь, директор Розенберг."

Она сняла солнцезащитные очки и взяла на себя инициативу поздороваться с Дюком.

Дюк кивнул ей и указал на стул напротив стола: "Просто садитесь, мисс Уотсон."

Ждешь Эмму? Уотсон, присаживайтесь, Тина? Фэй принесла чашку кофе, но не ушла, а села за другой стол в офисе.

Дюк был занят на работе и прямо спросил: "В чем дело?"

Они двое просто знают друг друга, не говоря уже о том, что у них нет никакой дружбы, и они даже не считаются знакомыми.

Очевидно, Эмма? Уоттерсона была определенная фантазия о Дюке: "Директор Розенберг, я не знаю, слышали ли вы об этом, вы читали [uukansh.com](http://www.uukansh.com). Есть некоторые проблемы с контрактом, который я подписал со студией Гарри Поттера."

Услышав это, Дюк слегка нахмурился: "Извините, мисс Уотсон, хотя я и являюсь продюсером сериала о Гарри Поттере, это всего лишь имя. Конкретные дела - это все Робин? Гранде и Студия Гарри Поттера отвечают за это, вы нашли не того человека."

Эмма? Уоттерсон хотел что-то сказать, но Дюк поднял руку, чтобы остановить его: "Я готовлюсь к "Мстителям". То, о чем вы говорите, не имеет никакого отношения к моей работе."

Прежде чем другая сторона смогла продолжить, он отдал его Тине? Фей бросил взгляд, и ассистентка подошла и сделала приглашающий жест.

Пара бровей, плотно сдвинутых вместе, Эмма Уоттерсон озадаченно посмотрел на Дюка, как будто не ожидал, что это произойдет.

Возможно, эта актриса была слишком любима командой Гарри Поттера и агентством раньше, и она явно была немного наивной.

Просто эта невинность используется не в том месте, и Дюка не тронут ее несколько слов, Тина? После того, как Фей пригласил ее уйти, она оставила это дело позади и сосредоточилась на работе над "Мстителями". [продолжение следует]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841336>