

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Согласно плану Дюка, съемки "Мстителей" начнутся в сентябре или октябре. Время съемок предварительно запланировано на два с половиной месяца. После того, как поступило 60 миллионов долларов США, выделенных Marvel Pictures, подготовка для всей съемочной группы была проведена упорядоченным образом. ▲□□х.

Схема фильма очень грандиозна, но съемки - нет. Почти 90% сцен в этом фильме будут сняты в студии, созданной Warner, а это значит, что Дюк будет использовать большую площадь съемки на зеленом экране.

За исключением очень небольшого количества сцен, которые должны быть на натуре, Дюк в основном завершит съемки этого фильма в Лос-Анджелесе.

Однако в будущем он разделит экипаж на две части, Анна-Принц возглавит команду, которая будет фотографировать во многих местах, включая Германию, Нью-Йорк, Кливленд и т.д., Чтобы отснять достаточно материала для синтетических снимков после производства.

Сегодня "Мстители" существуют уже полвека, и комиксы Marvel, которые выросли вместе с ними, имеют более чем 70-летнюю историю.

Прошедшие полвека дали авторам комиксов достаточно времени, чтобы восстановить и усовершенствовать сложное мировоззрение вселенной Marvel, а также дали поколениям создателей возможность глубже изучить персонажей. Независимый фон и история каждого комикса больше не могут удовлетворять потребностям. В эту эпоху, когда все должно пересекать границы, появление "Мстителей" неизбежно.

Среди них обычные герои гражданского происхождения, искусственный интеллект, кристаллизованный наукой и технологией, самая опасная инопланетная жизнь и великий монарх божественного царства с естественной божественной силой.

Магия, технологии и сверхспособности снова и снова достигали идеального баланса в трении и сотрудничестве; гармоничное сосуществование людей, богов и инопланетян также становится все более и более разумным. производственный процесс в голливудском стиле и современные технологии спецэффектов также отвечают потребностям этой серии фильмов.

После разминки предыдущих фильмов эта серия сформировала тему и собрала поклонников. сенсорная стимуляция, вызванная сборищем супергероев, неизбежно возрастет в геометрической прогрессии.

На самом деле, по мнению Дюка, этот фильм может воплотить мечту многих зрителей разных возрастов - увидеть нескольких его любимых героев, собравшихся в одном кадре, чтобы сразиться с монстрами.

Но заставить этих супергероев сформировать группу для плавной борьбы с монстрами - непростая задача. Не говоря уже о проблемах, с которыми сталкивается Duke при подготовке, всегда будет возникать какое-то внешнее вмешательство.

В Голливуде, после того как любой фильм станет популярным, всегда найдутся самые разные люди, которые захотят принять участие в действии, например Джеймс Бонд. "Аватар" Кэмерона обвиняли в плагиате чаще, чем количество раз, когда фильм упоминался в прокате.

Некоторыми людьми движут интересы. Некоторыми людьми движут конкуренты. Это сложный, хаотичный и высококонкурентный круг. Неудивительно, что в деловых кругах используются какие-либо методы.

Дюк столкнулся с некоторыми проблемами при подготовке к "Мстителям".

В середине мая известный американский художник комиксов Джек Потомки Коби и их адвокаты провели пресс-конференцию и объявили, что подадут иск в суд Лос-Анджелеса против Marvel Comics и Marvel Pictures, требуя прекращения их деятельности. Авторские права на персонажей комиксов, созданных Коби, приостановили подготовку и съемки "Мстителей" и поделились прибылью от предыдущих фильмов.

Эта новость быстро распространилась в средствах массовой информации. На некоторое время это стало центром общественного мнения, и многие СМИ даже опубликовали новость о том, что "Мстители" будут отложены на неопределенный срок.

Джек Коби - один из ветеранов Marvel, так же как и Стэн Ли. Важный помощник Ли, он участвовал в создании супергеройских персонажей, таких как "Фантастическая четверка", "Халк", "Капитан Америка", "Железный человек" и "Тор". Он является одним из создателей Мстителей.

Однако он и Стэн Ли. В отличие от Ли, который был еще жив, он скончался еще в 1994 году.

Нет никаких сомнений в том, что Стэн Ли признан отцом супергероев Marvel. Согласно его соглашению с Marvel, он также получает 5%-ную долю от всей прибыли от всех супергероев, участвующих в создании.

Но на самом деле. Давно умерший Джек. Влияние Коби на Marvel намного больше, чем влияние Стэна Ли.

Джек Потомки Коби подали в суд на компанию Marvel Inc. и потребовали опровержения Джека Кирби. Авторское право на серию комиксов, созданных Коби в период с 1958 по 1963 год, несомненно, доставит много хлопот всему большому плану Marvel.

Конечно, Дюк не прекратит подготовку и съемки. После того, как другая сторона созвала

пресс-конференцию, он также созвал совещание на некоторое время.

Независимо от Джека?Были ли потомки Кобе спровоцированы какими-то людьми?Маловероятно, что он выиграет этот судебный процесс, потому что перед ним нечто большее, чем просто комикс Marvel.

Что, если Джек?В общей сложности 45 судебных исков о прекращении авторских прав, поданных потомками Кобе, наконец-то были удовлетворены, в том числе будут перераспределены авторские права и доходы многих персонажей, таких как Фантастическая четверка, Люди Икс, Железный человек, Халк, Тор и Человек-паук.

В этом участвуют не только Marvel и Warner Bros., но и Sony Columbia, 20th Century Fox, Paramount и многие другие компании.

Без всяких происшествий Дюк сделал небольшое предложение.Эти компании объединились и сформировали огромную группу юристов не только для того, чтобы ответить на иск, но и для Джека?Потомки Кобе подали встречный иск.

Марвел выдвинул обвинения, утверждая, что Джек?Все работы Коби в то время были созданы для позиции компании, поэтому все авторские права принадлежат Marvel.

Согласно закону США об авторском праве, если Marvel дает сценаристу или художнику задание создать комическую историю с новым персонажем или рисует комикс на основе описания своего персонажа и платит сценаристу или художнику за выполнение задания, издательская компания владеет авторским правом, а не сценаристом или художником.

Marvel Pictures поклялась в пресс-релизе: "Джек?Все комиксы, которые Коби внес в Marvel, относятся к этой категории."

Это неизбежно перерастет в чрезвычайно длительный судебный процесс. Перед лицом такого мощного альянса интересов все на самом деле знают, что Джек?Вероятность победы потомков Кобе почти равна нулю.

"Это просто для того, чтобы добавить нам проблем."

В студии студии Уорнер, Тина?Фей и Скарлетт, которые только что вошли?Джонсон сказал: "Увеличьте наше давление. В конце концов, как только судебный процесс будет проигран, весь проект должен быть остановлен. Такого рода психологические последствия повлияют на работу актеров и других людей."

Скарлетт повернулась, чтобы посмотреть на Дюка: "Дорогой, на тебя это повлияет?"

Дюк, который временно отдыхал, поставил чашку кофе в свою руку и покачал головой: "Если

бы на меня повлияли подобные вещи, я бы не был там, где я сейчас.”

На этом пути, со сколькими жестокими соревнованиями он столкнулся, и сколько светлых или темных методов использовали эти конкуренты?

Как Голливуд мог так легко и беспрепятственно наблюдать за ростом власти одной партии?

Не только он сам, но и вся его команда испытывает достаточное облегчение. как и он, они пережили бесчисленные крещения ветром и дождем, а не те идиоты, которые приезжают в Голливуд, думая, что это святая земля.

“Скарлетт, когда ты репетировала с другими актерами...”

По сравнению с членами его собственной команды, Дюк все еще немного беспокоится об актерах: “Вы также можете поговорить с ними об этом. Съёмочная группа все равно не остановится.”

Эти актеры не новички и не идиоты. С небольшим намеком они, естественно, могут увидеть Джека? У потомков Кобе вообще нет шансов на победу.

Не говоря уже о том, что Марвел тогда разрешил Джеку? Создание Кобе, даже если это не так, является фантазией для оппонента выиграть судебный процесс перед лицом такого мощного консорциума интересов.

Законы этой страны действительно очень разумны, но только дурак мог бы подумать, что законы Соединенных Штатов справедливы и справедливы.

"Эм..." Скарлетт кивнула, "я знаю, что делать."

Тина? Фей просматривал информацию, когда вдруг сказал: "Дюк, есть кое-что, на что тебе следует обратить внимание, Дэвид?" "Форсаж 5", совместная работа Эллисона и Universal Pictures, планируется выпустить в следующие выходные."

“Что он снова хочет сделать?” Скарлетт встала и подошла к Тине? “Со стороны Фей он вместе просмотрел информацию: “Неужели он невинно думал, что "Форсаж 5" может победить "Мстителей"?”

“Нельзя быть беспечным.” Дюк никогда не был высокомерным человеком", сериал "Форсаж" собрал большое количество поклонников. пока нет проблем с фильмом и анонсом, он определенно будет постоянным врагом."

“Ух ты.....”

Казалось, она увидела что-то очень странное, Скарлетт закричала, а затем сказала: "В этой команде есть ваш знакомый."

Не дожидаясь, пока Дюк что-нибудь скажет, она продолжила: "Они пригласили Мел вернуться из Австралии? Гибсон, выступает в роли злодея этого фильма."

"Он действительно вернулся. Дюк легонько щелкнул кофейной чашкой: "Тина, заставляешь людей паяльниками на Мел?" Гибсон и эта команда."

Тина? Фей кивнул.

Скарлетт? Джонсон подумал о других вещах: "Будет ли судебный процесс, с которым мы столкнулись, связан с Дэвидом?" Эллисон связан с его командой?"

Герцог только что дал двусмысленный ответ, УУ прочитал www.uunsiyu.com "Это возможно."

Как он говорил в прошлом, на самом деле не имеет значения, кто это сделал. Важно то, кому это наиболее выгодно? Только когда он добрался до стороны бенефициара, он смог увидеть, где были его враги.

Видишь Тину? Фей начал звонить по телефону, Скарлетт ушла отсюда, подошла к Дюку, поддержала спинку его стула и сказала: "Разве мы не должны что-то сделать?" "Разве ты не можешь просто пассивно потерпеть поражение?"

"Скарлетт, тебя волнует слишком много вещей. Герцог похлопал ее по руке и напомнил: "Сейчас тебе больше всего нужно научиться хорошо понимать свою роль"."

"Ладно, ладно, я понимаю. Скарлетт направилась к креслу напротив Дюка, бормоча на ходу: "Черная вдова всегда подчиняется приказам и находится в серой зоне". Хотя она борется за справедливость, у нее темное прошлое. Но она все еще полна решимости бороться за справедливость, потому что, с одной стороны, она должна это сделать, а с другой стороны, в ее сердце есть чувство ответственности. Она всегда говорит кулаками. Это ее способ отличать добро от зла." (продолжение следует)

ps: Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840084>