

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Как типичный голливудский коммерческий шедевр, "Мстители", представляющий собой собрание героев и звезд, впервые в истории соберет Железного человека, Капитана Америку, Тора, Соколиный Глаз, Халка, Черную Вдову и других знакомых супергероев. Естественно, его пресс-конференция привлекла большое количество журналистов СМИ.□□х.

От местной "Лос-Анджелес Таймс" в Лос-Анджелесе до "Нью-Йорк Таймс" на Восточном побережье, от "Вашингтон пост" в Северной Америке до "Фигаро" в континентальной Европе, от "Таймс" на Британских островах до "Асахи Симбун" на Японских островах, от профессионального "Голливуд Репортер" до типичного таблоида "Солнце", все отправили репортеров на эту пресс-конференцию.

"Я был нанят Marvel Pictures в качестве режиссера "Мстителей"."

Хотя это было в центре внимания пресс-конференции, Дюк почти ничего не сказал. В дополнение к объявлению о том, что он подписал контракт с Marvel Pictures, он также признал, что фильм будет снят в формате 3d: ""Мстители" будут превращены в фильм в формате 3d, что очень интересно."

Он произнес эти слова без колебаний: "Мне не нравятся фильмы с длинными кадрами, которые повсюду полны диалогов. Что мне нравится, так это фильмы, которые заставляют людей чувствовать себя захватывающими.Поэтому 3d очень соответствует моей эстетической тенденции.Честно говоря, есть много фильмов, которые не подходят для преобразования в 3d, но 3d-версия "Мстителей" определенно не раздражает, и есть много сцен, которые могут заставить людей почувствовать, что они в фильме.С этой точки зрения я очень люблю 3d "Мстителей"."

На пресс-конференции Дюк взял на себя инициативу отойти в сторону. Теперь рекламные актеры стали более актуальными, и шесть участников "Мстителей" также оказались в центре внимания средств массовой информации. Согласно договоренности перед пресс-конференцией, каждый из них также рассказал СМИ о своей роли в фильме.

Первым, кто заговорил, был Крис?Эванс□Его Капитан Америка будет душой Мстителей".

"После путешествия через семьдесят лет в современность Капитан Америка волшебным образом пробудился и присоединился к Мстителям..."

Крис?Эванс рассказал о трудностях этой роли: "Ему предстоит принять много нового, и он должен как можно скорее адаптироваться к быстрым изменениям в человеческой морали, ценностях, науке и технике в современном обществе.У него нет родственников.У него нет друзей, он не понимает модных словечек и не знает, что такое Разведка; но у него богатый боевой опыт и выдающиеся лидерские таланты, которые постепенно превратили Мстителей в сплоченную и мощную команду."

Роберт младший?Дауни сосредоточил внимание средств массовой информации на отношениях между Железным человеком и Капитаном Америкой, которого он играл.

“Тони и Стив похожи на давно потерянных братьев, отец Тони Говард?Любимец Старка тоже он. Хотя Тони - плейбой, который красив и никогда не уходит, он не ненавидит предпочтение своего отца своему брату. После встречи с капитаном он считал его близким другом.В критический момент он также атаковал в соответствии с инструкциями капитана Америки.”

Марк?Руффало признался журналистам: "Для того, чтобы сыграть Халка, я долгое время ходил в зоопарк, чтобы понаблюдать за гориллами. Надеюсь, это вдохновит меня сыграть халка.”

После этого почти все репортеры осаждали Скарлетт?Джонсон, ее Черная Вдова играет ключевую роль в объединении всех Мстителей.

“Я очень счастлива продолжать играть Черную Вдову в "Мстителях". Мне очень нравится роль Черной Вдовы, и я также очень рада, что фанатам нравится моя интерпретация Черной вдовы.”

Когда репортер спросил, вызовет ли ее героиня любовь у других героев.Скарлетт прямо спросила: “Для Натали?Для таких людей, как Норманов.Влюбленность - это детская уловка, а я очень занята, и у меня нет времени влюбляться!”

После того, как были выставлены актеры, такие как недавно разработанная униформа героев и некоторые концептуальные рисунки Дюка, они также оказались в центре внимания средств массовой информации.

Пресс-конференция длилась целое утро, после участия в банкете в полдень.Как продюсер и режиссер, Дюк созвал всех главных участников фильма в Marvel Pictures и провел внутреннее совещание.

Офис Marvel Pictures в Бербанке невелик, это всего лишь небольшое двухэтажное здание, если просто посмотреть на внешний вид.Трудно представить, что это кинокомпания, выпустившая несколько суперблокбастеров с мировыми хитами. Напротив, это больше похоже на киностудию, открытую голливудскими знаменитостями, которая в любой момент обанкротится.

Сразу после полудня он стал местом сбора героев Marvel. папарацци, которые следили за несколькими знаменитостями, чуть не сломали затвор камеры.

Скарлетт Черная Вдова?Джонсон, Маленькая Перечница Рэйчел?Макадамс, Железный Человек Роберт младший.?Дауни, Помет Халка?Руффало, зоркий Джереми?Рейна, Циклоп Сэмюэль?Джексон.....

Крис Тор, который еще не вышел на свободу, но уже широко известен?Хемсворт, Рокки

Том Хиддлстон.

Поскольку только что состоялась пресс-конференция, все знают, что вот-вот соберется сильнейшая команда на земле.

Когда Дюк прибыл, его окружило множество репортеров. Казалось, что он задал недостаточно вопросов на утренней пресс-конференции, и они задавали разные вопросы один за другим.

Ответив несколько небрежно, Дюк поспешно вошел в небольшое офисное здание Marvel Pictures под прикрытием телохранителей, в то время как репортеры сзади окружили Кевина, который только что вышел из машины. Фитчу, генеральному директору Marvel Pictures, повезло меньше, чем Дюку.

Репортеры развлекательных программ задавали острые, как ножи, вопросы, многие из которых касались стиля фильма.

Внимательно выслушав вопросы, заданные репортером, Дюк направился в конференц-зал на втором этаже под руководством сотрудников стойки регистрации.

Хотя "Мстители" - это фильм, который с нетерпением ждут многие поклонники комиксов и фанаты супергероев, но в сердцах большинства людей в индустрии этот фильм не является востребованным сладким картофелем. причина на самом деле очень проста - слишком много героев, слишком много разных суперспособностей, их слишком сложно смешать вместе.

Честно говоря, "Мстители" - это мешанина, а фильмы с мешаниной никогда не было легко снимать.

Войдя в конференц-зал, Дюк поприветствовал Роберта-младшего, который подходил поприветствовать его одного за другим. Дауни и Сэмюэл Джексон и другие кивнули, затем подошли к столу для совещаний, ожидая Кевина. После прибытия Фитча совещание началось.

Это подготовительная встреча для съемочной группы. Специального места нет. На самом деле, большинство дел было доведено до сведения соответствующих людей еще тогда, когда сценарий был передан соответствующим людям. Подготовительная встреча больше похожа на совещание и координационное совещание. У создателей могут возникнуть проблемы при личном общении.

Групповые драмы - очень хлопотная вещь. В фильме много персонажей, и каждый персонаж является "популярной звездой". Кроме того, сценарист не может распределить роли равномерно, поэтому неизбежно возникнет феномен "фаворитизма друг к другу", что легко может привести к распрям между различными актерами.

К счастью, большинство из них - актеры мужского пола, и драки между мужчинами не будут

такими запутанными, как у женщин.

Чтобы предотвратить те плохие вещи, которые могут произойти в будущем, чтобы помешать съемкам, после обычного чтения сценария Дюк намеренно встал и сказал несколько слов.

“Кино - это искусство сожаления. независимо от того, в каком аспекте и когда, сожаления останутся. С точки зрения сюжета, Марвел и Стэн?Ли и сценаристы приложили все усилия и попытки и сделали все возможное, чтобы усреднить его.”

Его пристальный взгляд скользнул по всем присутствующим в конференц-зале, и Дюк торжественно сказал: “Но, к сожалению, это нереалистичная идея. Поэтому некоторые супергерои могут быть использованы только в качестве второстепенных ролей в этом фильме.”

Голос Дюка просто сорвался, Кевин?Фитч согласился и сказал: “Однако это не будет разочаровывающим, потому что в фильме много сцен действия. Хотя в фильме так много супергероев вместе, этот фильм всегда боевик. Просто обратите внимание на сцены действия с большими сценами, потому что это плоть и кровь этого фильма.”

На самом деле, эти люди ничего не могут сказать на первый взгляд. Дюк, в конце концов, не прежний Джосс. Уиден, его веса как режиссера достаточно для того, чтобы эти актеры оставались только на стадии обдумывания некоторых нереалистичных идей.

Например, у Капитана Америки в сценарии не так много ролей. хотя он и является мозгом Мстителей, он определенно не самый выдающийся, и это даже больше похоже на украшение.

Это очень нормальная вещь. когда группа супергероев собирается вместе, неизбежно, что некоторые люди выберут их, а некоторые будут превращены в предметы обстановки.

Согласно сценарию, Железный человек Тони?Старк определенно воспользовался этим. Он был юмористичным, насмешливым и тщеславным. В конце концов, он стал “бойцом” среди супергероев благодаря своему мужеству и самоотверженности. В дополнение к участию в различных наиболее опасных боевых миссиях, Железный человек также дал полную волю огромной энергии комика, всевозможным насмешкам, всевозможным “неправильностям”.

Если быть точным, разделение труда в сценарии очевидно. Железный человек отвечает за игру в сокровища, Капитан Америка отвечает за игру в красавчика, Черная Вдова отвечает за демонстрацию стиля, одноглазый отвечает за игру в интриги, а Соколиный Глаз отвечает за демонстрацию своих рук.....

Что касается Тора, я все еще продолжаю оскорблять меня своим братом тысячи раз. www.uu1anshu.com Я отношусь к своему брату так, как будто он влюблен.

Это еще и потому, что главных героев слишком много, а сценарий действительно трудно

измерить.

Квиты, Стэн? Однажды Ли обратился к Дюку за советом, надеясь снять неприглядного персонажа Тора, но получил отрицательный ответ. В конце концов, он хотел снять панорамный фильм, показывающий этих комических персонажей.

“У фильма очень комичный сценарий. Кажется, что эти члены "Мстителей", похоже, вышли из своих соответствующих фильмов. Эти вещи смешаны вместе и выглядят глупо и интересно.”

Глядя всем в глаза, Дюк также рассказал о своей собственной режиссерской философии: "Есть мифические персонажи, американские солдаты во Второй мировой войне и Тони? Торговцу оружием и одинокому рейнджеру, такому как Старк, нелегко собрать этих персонажей вместе.”

“По сути говоря, эта группа людей не относится к фильму, но мы должны использовать историю, чтобы связать их вместе. эта история привлечет внимание поклонников супергероев во всем мире.”(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840082>