Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“до дна”

В банкетном зале отеля "Беверли Хиллз Хилтон" Дюк и члены съемочной группы снова вместе подняли бокал, и многие люди вокруг них тоже подняли бокал вместе. Съемочная группа "Гравитации", несомненно, является одним из главных героев вечеринки.....

Другой главный герой, естественно, человек из Wayne Pictures.

В четырех самых тяжелых наградах "Гравитация" получила приз за лучшую режиссуру и лучшую женскую роль, а "Речь короля" получила приз за лучшую картину и лучшую мужскую роль. Это, несомненно, очень успешный экшен.

“За нашего лучшего режиссера!”

За столом, где сидели Дюк и другие, София, которая пришла присоединиться к веселью?Коппола высоко поднял свой бокал и снова обратился к Скарлетт?Джонсон указал туда и громко сказал: “Также нашей лучшей актрисе!”

“до дна”

Под одобрительный хор голосов Дюку оставалось только выпить шампанское из бокала вместе со всеми.

У него ограниченное количество алкоголя. Раньше он выпил несколько бокалов шампанского подряд. Этот бокал шампанского был вылит в его желудок. Его желудок, казалось, имел тенденцию бунтовать. Он поспешно сел и сделал глоток воды, но где бы окружающие его люди легко отпустили его? К счастью, Харви?Вайнштейн пришел, и Дюк воспользовался возможностью избавиться от Софии?Запутанность Копполы и других.

“Поздравляю, Харви.”

Они вдвоем подошли к столику для отдыха рядом друг с другом, и Дюк слегка улыбнулся толстому еврею: “Уэйн Пикчерс снова забрал лучшую фотографию.”

“Привет, Дюк.”

Харви?Вайнштейн ответил с улыбкой: “Мы все победители, не так ли?”

С окончанием церемонии вручения премии "Оскар" недолговечный союз интересов, созданный этими двумя, также был распущен.

Каждый сказал несколько вежливых слов, Харви?Вайнштейн вдруг осторожно спросил: “В академии есть голос, говорящий, что ваш будущий производственный маршрут будет ближе к академии?”

Благодаря этому "Оскару" он уже увидел огромную силу противника. Как только Дюк действительно заинтересуется "Оскарами", в будущем он посвятит себя ежегодным "Оскарам". Поскольку Чонгао является ядром его деятельности, индустрия Wayne Pictures неизбежно сильно пострадает.

Когда дело доходит до личных связей, возможно, у Weinstein Pictures есть небольшое преимущество.Но когда дело доходит до наиболее важных средств для Олимпийских игр, их братья в любом случае не так хороши друг с другом.

Дюк может примерно угадать Харви?До некоторых мыслей Вайнштейна также доходили соответствующие слухи.

“Ты думаешь, это возможно, Харви?”Он сказал прямо.“Этот Оскар - просто особый случай.”

Как он сказал, если бы не Натали?Портман, как он мог присоединиться к этой игре на соискание премии "Оскар"?

Харви?Горизонтальная буква “р" на лице Вайнштейна показала признаки расслабления: "Говоря об этом, я также думаю, что принятие желаемого за действительное стариками в академии неуместно.”

Дюк только улыбнулся.Но ничего не сказал.

“Согласно моему предположению..." Харви?Вайнштейн продолжил: “У вас все еще есть "Мстители" и следующий эпизод "Бэтмена", и у вас не будет времени обратить внимание на Оскара.”

“Не волнуйся, Харви.”

В этом отношении Дюк по-прежнему пользуется большим авторитетом: “Я не вступлю в ряды соперников с вами за приз "Оскар".”

На самом деле, даже без его участия Вайнштейнам было бы нелегко поднимать волну на церемонии вручения "Оскара", как они делали раньше.

В конце концов, это общество постоянно меняется, и колледж провел различные реформы на поверхности.На самом деле, это более консервативно, и работы братьев Вайнштейн по "Оскаровскому конвейеру" в конечном итоге будут отклонены.

Харви?После того, как Вайнштейн ушел, София?Коппола подошел.

“У тебя есть какие-то особые чувства?Она села напротив Дюка и сказала слабым гнусавым голосом: “Мой лучший режиссер".”

Дюк посмотрел на нее и риторически спросил: “Как ты думаешь, какие особые чувства я должен испытывать?”

София пожала плечами: “Ты все та же. если тебя узнают сумасшедшие люди, которые хотят думать об Оскаре, ты определенно не сможешь этого вынести.”

“Не обязательно?Дюк повернул голову и посмотрел на Леонардо, который пил со Скарлетт.“Лео нормальный.”

“он□София подняла брови: “Он к этому привык".”

Сказав это, они оба не могли удержаться от смеха одновременно.

Леонардо действительно был очень непредубежден по поводу поражения Оскара.Я не возражаю, если мои друзья шутят по этому поводу. Только что он даже посмеялся над собой, что не получит наград до того, как ему исполнится 50 лет.

Вечеринка в честь Оскара продолжалась, обычно длившаяся всю ночь, но Дюк задержался ненадолго и покинул Беверли-Хиллз до полуночи.Вернулся в свой дом в Малибу.

Церемония вручения премии "Оскар" закончилась, но момент, который принадлежит средствам массовой информации, далек от конца. С того момента, как церемония награждения подошла к концу, различные интерпретации, репортажи и несправедливые замечания были подобны приливу. Один за другим, он достиг пика на следующий день.

Это обычное ежегодное мероприятие для средств массовой информации. даже если большие хиты, которые они предсказывали ранее, будут полностью успешными, средствам массовой информации все равно есть что сказать, и они все равно будут расстроены из-за этих разочарованных людей или видео, потому что только таким образом они могут привлечь внимание общественности. Внимание.

На самом деле, лишь немногие средства массовой информации заботятся о том, почему проигрывают победители и почему проигрывают проигравшие. все, чего они хотят, - это внимания.

Точно так же, как церемония вручения премии "Оскар" 1995 года, можно сказать, что великая победа "Форреста Гампа" была долгожданной. Пока любой здравомыслящий человек знает, что это нормальная ситуация для "Оскара" и Голливуда, но СМИ все еще недовольны другим

фильмом. Действительно ли они оптимистичны в отношении этого фильма?

Это делается только для того, чтобы привлечь внимание.

После 83-й церемонии вручения премии "Оскар" Дэвиду?Неровный голос Винчи стал мейнстримом средств массовой информации, но жаль, что все в отрасли знают, что Дэвид?Стиль Винчи сам по себе не тот, который нравится академии. Кроме того, он никогда активно не участвовал в мероприятиях по связям с общественностью. В принципе, это бред - хотеть получить "Оскар" за лучшую режиссуру.

Никакое количество этих голосов не может изменить неприязнь академии к Дэвиду?Факт смерти не изменит будущее Дэвида?Винчи подумал о все еще чрезвычайно сложной ситуации с получением награды.

“Точно так же, как адвокаты колледжа...”

На пляже в Малибу Дюк сел на козлы небольшого пирса, насадил наживку на крючок и сказал: "Связи с общественностью - это воплощение так называемой воли к свободной конкуренции. если вы даже не выразите свою готовность побороться за Оскар, эти старики вас не выберут.”

“У тебя, кажется, много намерений, не так ли?”

Скарлетт подняла удочку, взглянула на крючок и бросила его обратно в море: “Почему бы тебе просто не открыть компанию по связям с общественностью, посвященную сезону награждений.”

“Моя дорогая, - Дюк бросил свой крючок в море, - если ты хочешь быть генеральным директором, я могу инвестировать в такую компанию.”

“я"Скарлетт указала на себя и быстро покачала головой: “В прошлом сезоне награждений я сходила с ума от того, что посещала эти мероприятия одно за другим. Если бы я делала это каждый год, я бы определенно сошла с ума!””

Анонсы, вечеринки, кинопоказы... Эти регулярные мероприятия сезона награждений действительно утомляют.

Дул легкий морской бриз, и в районе Лос-Анджелеса в феврале было не очень жарко.Скарлетт пошевелилась, придвинулась немного ближе к Дюку, оперлась на него и посмотрела на неровную морскую гладь, как будто отвлеклась.

“О чем ты думаешь?Дюк посмотрел на нее и спросил.

“ничего"Скарлетт пришла в себя и сказала: “Крестная снова вернулась в Нью-Йорк, и она отказывается остаться с нами на некоторое время".”

Дюк легонько похлопал Скарлетт по спине: “Мама не может отпустить Санта-Фею.”

Скарлетт слегка кивнула.

Хотя эта рекламная компания пострадала от экономического кризиса, она быстро избавилась от спада. Ее бизнес быстро рос в прошлом году и вернулся к своей самой процветающей стадии в прошлом. Как и в предыдущие годы, г-жа Лия снова начала быть занятой.

Герцог также понимал, что мать не может быть свободной, и у многих занятых людей всегда будут возникать всевозможные неожиданные ситуации, когда они свободны. теперь, когда мать больше не делает все лично, нехорошо заботиться о Санта-Фее с помощью нескольких профессиональных менеджеров.

Как и он сам, если он уйдет на пенсию, то сможет безбедно прожить остаток своей жизни, но Дюк никогда не планировал этого делать, и ничегонеделание весь день определенно доведет его до смертельной депрессии.

В этом мире могут быть люди, которым нравится такой вид досуга, но он подходит не всем, особенно ему.

Поэтому Дюк не остановится на достигнутом и по-прежнему будет твердо идти вперед.

Хотя "Оскар" становится все более и более нишевым, никто не может отрицать его влияние, особенно фильмы, получившие награды в тяжелом весе, всегда могут заработать много денег на рынке, иначе компания Вайнштейна не тратила бы столько усилий на связи с общественностью каждый год, как Харви?Такие люди, как Вайнштейн, преследуют коммерческую выгоду гораздо больше, чем искусство.

Возможно, правильнее будет сказать, что у Вайнштейнов вообще нет художественных устремлений.

Восемь маленьких золотых человечков были собраны на церемонии вручения премии "Оскар", включая лучшего режиссера и лучшую женскую роль. "Гравитация", естественно, может получить премию "Оскар".UU прочитал www.укунсуу.cm

На второй день после окончания церемонии награждения количество кинотеатров, в которых фильм был показан в Северной Америке, увеличилось с более чем 800 до почти 2000. Кассовые сборы, которые снижались, также изменили тенденцию к снижению. Всего за одну неделю однодневные кассовые сборы удвоились с первоначальных 5500 000 долларов США до 22 миллионов долларов США. За семь дней с самым сильным эффектом премии "Оскар" из

Северной Америки было вывезено более 117 миллионов долларов США, что превысило отметку в 350 миллионов долларов США.

Однако эффект "Оскара" за рубежом несколько хуже, и взрывного роста зарубежных кассовых сборов не произошло.

По состоянию на конец февраля совокупный кассовый сбор "Гравитации" в Северной Америке составил 3356,21 миллиона долларов США, а мировые кассовые сборы превысили отметку в 800 миллионов долларов США, достигнув 811,24 миллиона долларов США.

Эффект Оскара также дал "Гравитации" ее окончательный потенциал. хотя фильм еще долго будет демонстрироваться в Северной Америке и за рубежом, темпы роста кассовых сборов стали чрезвычайно медленными, и они могут накапливаться только медленно, полагаясь на время.

С началом короткого отпуска Дюк также посвятил больше своей энергии кино.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1840078