

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Ух ты, Дюк - лучший режиссер!”

По другую сторону Тихого океана Дюк - самый популярный режиссер. Когда были объявлены результаты лучшего режиссера, Интернет внезапно вскипел, и группа, получившая название "Удар Дюка" от многих людей, начала повсюду оставлять сообщения.△∕□х.

“Это второй лучший режиссер, Маленький Золотой человечек, Дюк превзошел Джеймса?Кэмерон!”

“С точки зрения общей кассы, Дюк уже взял Джеймса?Кэмерон сильно отстал.”

"Дюк - первый человек, ставший режиссером в Голливуде."

“Великий герцог, великий режиссер Розенберг, ему вообще не нужны никакие награды. Его величие уже давно признано поклонниками по всему миру!”

“Жаль, что кассовые сборы одного фильма все еще не так хороши, как у Джеймса Бонда?Кэмерон.....”

Увидев это предложение, Ван Цимин не смог сдержать вздоха. Как режиссер с 10 миллиардами йен, кассовые сборы одного фильма не могут занимать первое место. Можно сказать, что он считает, что Дюк больше всего сожалеет.

Когда Дюк закончит против Джеймса?"Титаник" Кэмерона и "Аватар" превзошли друг друга в прокате?

Это то, чем очень интересуется Ван Цимин.

Подумав об этом, он быстро переключился обратно на прямую трансляцию, в конце концов, вступительная речь Дюка еще не была произнесена.

На сцене театра "Кодак" Дюк уже перешел от Кэтрин?Бигелоу занял место лучшего режиссера, Маленького Золотого человечка, вместе с ней и Хилари?Суонк нежно обнял его и встал перед микрофоном перед ним.

Его менеджер по связям с общественностью Пани?Келис сформулировал свою вступительную речь давным-давно. В этой вступительной речи нет ничего удивительного. По словам другой стороны, на сцене Оскара также следует обратить внимание на создание образа. Некоторые странные слова не подходят для этого случая. .

Дюк думает так же.

“Спасибо вам всем! Это очень чудесный момент! Я никогда в жизни этого не забуду!”

Глядя на маленького золотого человечка в своей руке, Дюк выглядел очень взволнованным. На самом деле, мой разум полон воспоминаний о вступительной речи, которую я только что посмотрел вчера вечером: “Спасибо Академии за то, что поддержали меня. Я думаю, что это действительно невероятно - выиграть лучшего режиссера за научно-фантастический фильм “Маленький золотой человек”. ”

Эта маленькая шутка сразу же вызвала взрыв смеха в кинотеатре “Кодак”.

“Есть много людей, которых я хочу поблагодарить, они всегда появляются в каждый важный момент моей жизни.”

Собравшись с духом, Дюк очень серьезно сказал: “Тина? несчастный □ Спасибо тебе за то, что помогаешь мне с каждой работой; Нэнси? Джозефсон и Пани? Келис, ты лучший; Чарльз? Роуэн и Робин? Гранде, без тебя не было бы гладких съемок каждого фильма; Зак? Шнайдер, Ханна? Серена, Анна? Принц, Джосс? Уильям, Джимми? Картер и Джон? Шварцман, все члены моей команды, вы лучшие рабочие партнеры в мире...”

Прикинув время, Дюк слегка ускорил свою речь: “Я также хочу поблагодарить свою мать, Лия? Розенберг. Ты самая лучшая мать в мире! И моя подруга, она приложила невообразимые усилия для этого фильма, ты лучший актер!”

“Спасибо всем, кто любит меня, спасибо!”

Раздался еще один взрыв аплодисментов из зала. Дюк покинул сцену и прошел за кулисы. Скарлетт, которая только что вошла за кулисы, ждала здесь. Джонсон крепко обнял его.

Эти двое ничего не сказали. Но всем хватает общения в объятиях.

Следующий шаг - обычное собеседование после награждения, и Дюк подготовил множество клише.

Церемония награждения продолжается. В этом году на церемонии вручения премии “Оскар” осталась только одна последняя награда - Лучшая картина!

“Герцог? Розенберг получил награду не из-за того, насколько выдающейся является его работа, а потому, что академия больше вознаграждает его за достижения, которые он накопил за эти годы...”

Ван Цимин, следивший за прямой трансляцией в Интернете, еще раз услышал комментарий эксперта по имени Чжан Ибай: "По сравнению с другими назначенными директорами его квалификация и эффективность бизнеса являются одними из лидеров. В конце концов, Голливуд - это коммерческий круг, и бизнес иногда может определять многие вещи. Поэтому его победа в номинации "Лучший режиссер" не означает, что "Гравитация" может выиграть лучшую картину. Я думаю, что "Социальная сеть" все еще многообещающая ..."

На сцене театра "Кодак". Стивен Спилберг уже стоял на нем, открывая конверт: "Победитель в номинации "Лучшая картина" - "Речь короля"!"

Видишь Харви? Когда Вайнштейн снова появился на сцене "Оскара", у людей в кинотеатре "Кодак" внезапно возникло ощущение, что самые важные четыре торта были разделены поровну двумя членами съемочной группы.....

После интервью Дюк не вышел из-за кулис, но вскоре увидел вошедшего Харви Вайнштейн, эти двое никак не общались, а просто демонстрировали невысказанную улыбку.

Они также являются главными победителями сегодня вечером и достигли своих соответствующих целей.

В Интернете по другую сторону Тихого океана многие люди не могли смириться с тем, что "Речь короля" в итоге получила приз за лучшую картину. В глазах большинства людей этот фильм был слишком посредственным и в нем не хватало ярких моментов.

В качестве гостя в прямом эфире Чжан Ибай снова начал говорить, но по сравнению с предыдущими ненадежными замечаниями Ван Цимин подумал, что то, что он сказал, все еще было несколько разумным.

"Дэвид? Кто такой Винчи? В возрасте 49 лет он стал главным фотографом независимых фильмов в возрасте 17 лет, а затем провел много лет в кругах промышленной магии света, рекламы и mtv в индустрии технологий. Его настоящее основное голливудское образование - всего три года промышленной магии света, и теперь он является одним из ведущих режиссеров Голливуда. Но тот факт, что Оскар до сих пор не благоволил к нему, на самом деле смущает обоих."

"Дэвид? Финч - это не Дэвид? Альтернативный режиссер в стиле Линча, он не типичный независимый режиссер-постановщик, не интересный режиссер уровня b, и он не из тех режиссеров, которые считают своей миссией выражать свою волю. Дэвид? Винчи никогда не отклонялся от основного голливудского маршрута, но его все еще нельзя отнести к числу основных режиссеров. Он снимает жанровые фильмы со звездами и не так коммерчен; он идет техническим путем и не похож на Джеймса Бонда. Возглавляя новое направление, как Меллон, он все еще очень старомоден в своих костях; он искусен, но не так хорошо воспитан; говорят, что он мастер, но он не такой, как Лэнг. Деятельность Говарда часта, а его признание в кино довольно велико, и его можно назвать "автором". Говоря об авторе, он не настоящий автор, как старина Вуди."

“Проиграл Дюку за лучшую режиссуру? Розенберг, об этом нечего сказать. В конце концов, репутация, слава и достижения соперника есть, но он проиграл "Речи короля" в лучшей картине. Тогда я не могу не упомянуть об этом. Мощные связи с общественностью, стоящие за лучшей картиной!”

“Говоря об этом, я должен упомянуть знаменитого - или печально известного Харви?Вайнштейн.В чем этот киношный босс лучше всего разбирается, так это в том, чтобы превратить такие фильмы, как "Влюбленный Шекспир" и "Старик", которые не имеют оscarовской внешности, в лучшие картины, а также превратить "Влюбленный Шекспир" Гвинет Пэлтроу и "Старик" в лучшие картины.Пэлтроу стала худшей действующей королевой в истории.”

“Дэвид? Неудивительно, что Винчи выбрал для съемок историю Марка Цукерберга. Его предыдущие фильмы, без исключения, нацеливали камеру на повстанцев и аутсайдеров. Он рассказывал, как эти убийцы и анархисты прятались в грязных и темных маленьких домах и подвалах и перевернули мир, который исключал их, с ног на голову. Цукерберг, Джон в "Семи смертных грехах" и Тейлор в "Бойцовском клубе" - все те же сумасшедшие мужчины и мальчики с разными лицами.”

“Он мрачный мастер озорства, но эта характеристика просто отражает эпоху, в которой мы находимся. За исключением разрыва связей Sony с общественностью, могло ли быть так, что эти вещи напугали судей академии? Мы не знаем. Я желаю Винчи и его "Девушке с татуировкой дракона" удачи в следующем году.”

Очевидно, это для Дэвида? Винчи производит хорошее впечатление.

Ван Цимин также был очень недоволен, даже рассержен тем, что победителем в номинации "Лучшая картина" стала "Речь короля". Значение "Оскарской свинины" слишком очевидно, и даже если торт будет разделен, "Социальная сеть" более квалифицирована, чем "Речь короля".

Однако, в конце концов, он кое-что понимал в Голливуде и вскоре успокоился, пришел на соответствующую станцию и наугад выбил комментарий об Оскаре.

“Позиция Оскара странная. Он хочет рейтингов и держится на расстоянии от бизнеса. Он хочет искусства, но не смеет переусердствовать. Это может быть только двусмысленно. Они называются академиями, но что такое академии? Призраки знали, может быть, они не могли сказать это сами. Я знаю только, что они в равной степени китчевы, но в более консервативном ключе.”

“Если бы премия "Гранд финал" была присуждена "Аватару" в прошлом году, это определенно было бы китчем. Разве это не было бы китчем, если бы вы ее ему не дали?"Отряд саперов" в равной степени китчевый.Потому что никто не верит, что Оскар чист, его путь приятен сам по себе, вульгарен и невыносим, UU□□□□WWW.u□k□nsh□□Независимо от того, сколько арок возведено, это бесполезно.В этом году то же самое. Король взошел на трон и спокойно занял свое место. На другом конце проснулась мечта наяву и стала мечтой наяву. Какой бы

сумасшедшей ни была "Гравитация", она все равно не может подняться."

"Интернет развеивает авторитетный цвет "Оскара". Эта традиционная церемония награждения становится все более и более неловкой. В эпоху, когда каждый является кинокритиком, ей суждено быть неспособной вместить самый ценный фильм этой эпохи. Это просто шоу, которое американцы показывают миру. Такое шоу невозможно сделать изысканным, так что не сердитесь из-за этого, не говоря уже о суевериях."

Поскольку прямая трансляция церемонии вручения премии "Оскар" постепенно появлялась в Интернете с противоположной стороны, каждая церемония награждения всегда может вызвать множество дискуссий, но верно одно, как сказал Ван Цимин, в этой стране более глубокое понимание премии "Оскар", и вы также можете увидеть многое за "Оскаром". , Все меньше и меньше так называемых фильмов, удостоенных премии "Оскар", которые были специально сняты, как раньше.

В театре Кодак ежегодное мероприятие, представляющее самую гламурную сторону Голливуда, подошло к концу, но все, что связано с вручением премии "Оскар", еще далеко не закончено. Многие люди покинули район Голливуда и направились в Беверли-Хиллз. Ежегодная вечеринка "Оскар" также является важным событием.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840077>