

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Тот, кто выиграл лучший оригинальный сценарий, - это...”

Маленький Роберт на сцене? Дауни вскрыл конверт и зачитал результат, который не превзошел ожиданий Герцога", "Речь короля" Дэвида? Зайдлер!"

Можно сказать, что это награда "Форпост" в номинации "Лучшая картина". В дополнение к ранее выигранному "Лучшему монтажу" "Речь короля" почти запланирована как лучшая картина "Маленький золотой человек". □Прочитайте полный текст..□

Во всяком случае, "Речь короля", скорее всего, победит.

Что касается "Социальной сети", которая ранее считалась главным конкурентом "Речи короля", то за всю церемонию награждения пока получил только одного золотого человека за лучший адаптированный сценарий.

Крупному обладателю премии "Золотой глобус", похоже, суждено стать разочарованным Оскаром.

В серии технических наград "Гравитация" стала крупнейшим победителем. После первых двух наград за лучшую фотографию и лучшую художественную режиссуру, она получила четырех маленьких золотых человечков за лучший саундтрек, лучшие визуальные эффекты, лучшие звуковые эффекты и лучший монтаж звука.

На полпути к церемонии награждения команда Дьюка уже выиграла шесть "Золотых людей Оскара".

Просто ключ к лучшему сценарию и лучшему монтажу достался ему.

Церемония награждения продолжается, возможно, потому, что предыдущие утечки и шумиха были слишком бурными, и академия намеренно сделала некоторые объяснения этому.

Сменяющийся председатель академии, Шерил? Бун? Айзекс вышел на сцену и использовал большой экран, чтобы дать краткое объяснение процессу вручения премии "Оскар". В последние несколько лет голоса о том, что "Оскар" становится игрой в деньги и связи с общественностью, становятся все громче и громче, и Академия, похоже, хочет оправдать себя таким образом. Имя.

Кто из них все еще носит букву "с", Джордж? Клуни, Джон? Траволта и Майкл? Если слова Бея и многих других судей понимать в соответствии со словами этих людей, то "Оскар", безусловно, является честной, открытой и справедливой наградой.

Жаль, что для инсайдеров индустрии все они знают, что под гламурной внешностью Оскара это место, где процветают различные транзакции, такие как секс, деньги и контакты. Выдающиеся работы и персонажи - это лишь самые основные условия приема.

Как один из интервьюируемых на видео, Уилл?Смит также намеренно показал забавную сцену: он прикрыл глаза, а затем бросил ручку в список, полный номинаций.....

Он хорошо объяснил хорошо известный метод голосования - голосование ногами.

“Секретарша распечатала окончательную статистику. Запечатайте конверт, затем вытащите ее и застрелите. Мы берем конверт, и результат абсолютно конфиденциален.”

Раздался смех. Эта сессия закончилась, и церемония награждения вернулась в прежнее русло.

Следующими наградами будут некоторые награды, которые не имеют прямого отношения к Дюку, такие как Лучшая оригинальная песня. В двух его последних фильмах, "Начало" и "Гравитация", для исполнения тематических песен не использовались певцы.

В этом году на церемонии вручения премии "Оскар" произошли некоторые изменения, но Академия всегда была старомодной. Например, ранее она в двадцатый раз отказалась от награды за лучшего координатора трюков.

Хотя исполнительный комитет академии всегда говорил, что высоко ценит вклад координаторов трюков в фильм. Но они не желают вносить какие-либо изменения. даже если координаторы трюков пойдут на уступки и захотят получить награду до церемонии вручения премии "Оскар" без прямой трансляции, они все равно настаивают на том, что не будут учреждать награду.

Координаторы трюков занимают очень важное положение в фильме и вносят свой уникальный вклад в производство фильма.

В команде режиссера типа Дюка каскадер всегда будет очень важным присутствием.

Они специально отвечают за разработку различных сложных и опасных экшн-сцен в кино и телевизионных работах, включая автомобильные погони, драки, взрывные работы, подводные операции, высотные погружения и т.д., А затем передают их каскадерам или профессионалам для завершения.

До сих пор церемония награждения на сцене проходила не очень оживленно, и реакция зрителей была немного вялой. Если бы не объектив камеры, уставившийся на него, боюсь, многие люди зевнули бы.

С течением времени судьи, которые были еще молоды в 1990-е годы, также состарились, что

напрямую привело к 83-летнему Оскару, который с каждым годом демонстрирует старость. Возможно, академия также осознает свои собственные проблемы, и по этой причине она специально нашла Джеймса Франко и Энни Хэтэуэй, молодые партнеры Хэтэуэй, однако, все равно не смогли спасти церемонию награждения, которой суждено было быть скучной.

В начале церемонии вручения премии "Оскар" в этом году было объявлено, что Джеймс Франко и Энни Хэтэуэй. Когда два молодых актера Хэтэуэй пришли на церемонию награждения, многие фанаты подумали, что они вдвоем определенно внесут много ярких моментов в скучную церемонию награждения, но жаль, что они вдвоем вообще не провели никаких ярких событий. Ему полностью не удалось восстановить унылую тенденцию этой партии.

Возможно, шутки, написанные командой планирования, были слишком холодными, и выступление этих двоих на сцене было не очень хорошим, Энни Хэтэуэй изо всех сил старалась быть живой и даже сыграла "Росомаху" на сцене. Я часто меняла юбки и шутила, но без особого эффекта, Джеймс Франко еще хуже, он стоит на сцене, как кусок дерева, верно? Хэтэуэй холодно реагировал на всевозможные насмешки.

одновременно В этом году предыдущие сессии, на которых пять лауреатов премии performance award представляли пять номинантов, также были отменены.

Эта сессия была очень популярна в последние несколько сессий, но поскольку она слишком увлекательна и является пустой тратой времени, в этом году предыдущие победители все еще должны назвать пять номинантов, и академия, похоже, намеренно контролирует время всей церемонии награждения. Пока отзывы победителей превышают установленное время, следующие будут продолжать напоминать и призывать, и результат спешки на место - многие из победителей в этом году не закончили свои отзывы.

"Церемония вручения премии "Оскар" год от года идет под откос, а судьи и пожилые люди даже не желают напрягать мозги, чтобы придумать идею получше. Они, вероятно, все хотят пойти домой и поспать после вручения наград."

Слышишь, Скарлетт? Дюк чувствовал, что скучные жалобы Джонсона не были необоснованными.

Если Академия и "Оскар" не будут активно реформироваться в будущем, пройдет совсем немного времени, прежде чем они смогут даже выскользнуть из первой пятерки или даже первой десятки в североамериканских рейтингах.

Насколько неловко это было бы для Голливуда?

После многих лет эволюции и репетиций "Оскар" в основном достиг своих показных торжеств, великолепной одежды и еды. каждая звезда, кажется, любит мир и все человечество и продолжает благодарить судей и родителей.

В процедурной сцене правила и негласные правила были в определенной степени унифицированы, и никому в кругу нечего сказать - даже если популярный фильм в прокате не получит награду, художественный фильм, получивший награду, определенно может ее получить, и наоборот.

Но зрители не хотят этого видеть. Что им нужно больше, так это волнение свежести и сюрпризов. Что им нужно, так это то, чтобы фильмы и актеры, которых они узнают, могли получать награды.

Однако "Оскар" не будет изменен зрительским выбором, в конце концов, это не "Премия молодежных симпатий" или "Премия зрительских симпатий".

Итак, Леонардо?Ди Каприо снова пришлось бежать с ним.

“Лучший актер сегодня вечером - это...”

Сандра на сцене?Буллок открыл конверт и взглянул на него: “Колин?Вера, "Речь короля", поздравляю!”

Как это было на протяжении всего сезона награждений, Леонардо?Ди Каприо проиграл Колину?Вера, Леонардо?Ди Каприо снова проиграл Колину?Вера.....

Герцог повернул голову и посмотрел на Леонардо. Выражение лица Леонардо было спокойным, и в нем не было ничего необычного. Казалось, он привык бегать с ним.

Над морем по другую сторону Тихого океана раздался недовольный голос Леонардо.

“Выступление Сяо Ли в "Начале" настолько выдающееся, почему он не может выиграть награду?”

“Это несправедливо, премии "Оскар" вообще несправедливы!”

“Популярные люди и видео были потеряны для людей и видео, на которые никто не обращает внимания. есть ли какая-то причина?”

Глядя на эти онлайн-сообщения, Ван Цимин мог только с чувством сказать: "На самом деле справедливости вообще нет.

Он немного подумал и оставил свое мнение в Интернете.

“Действительно победил Леонардо?Ди Каприо - это не Колин?Вера и сама "Речь короля".В

основных ценностях Соединенных Штатов всегда преобладал консервативный и пуританский дух старения. Следовательно, Колин?Роль Фейт и "Речь короля" основаны на построении классического и сердечного, неуклюжего и смелого образа лидера и трогают судей "Оскара" со средним возрастом более 50 лет с небольшим буржуазным чувством опьянения. Напротив, хотя Дюк и Сяо Ли также являются детьми, выросшими в Америке, история и персонажи явно далеки от контекста и реальности, которые могут принять старейшины Киноакадемии."

"Дюк ничего не получит, верно?"

Тема в Интернете быстро перешла к аспектам, которые их больше волновали.

"Какие награды будут вручены в следующий раз?"

"Лучшая актриса!"

В кинотеатре "Кодак" высокий и сильный Джефф?Бриджес вышел на сцену, лучший актер последнего "Оскара", остановился в центре сцены.

"Сегодня вечером для меня большая честь вручить вам номинацию на лучшую женскую роль, - он заглянул под сцену, - Аннет Бенин, роль, которую вы сформировали в своей выдающейся актерской карьере, полна силы и lifelike. Уwww.uuаhu.com Людям это никогда не надоедает, и персонажи "Дети в порядке" на этот раз не исключение."

"Николь?Кидман, год за годом ты продолжаешь показывать замечательные спектакли с реальными ролями и ярко исполненными спектаклями. на этот раз твоё выступление в "Кролик д" было оценено как твоё личное лучшее выступление."

"Дженнифер?Лоуренс, глубина вашей роли на экране намного превысила ваш возраст. От имени всех я хотел бы сказать, что с нетерпением жду ваших будущих актерских достижений. Ваше прорывное выступление в "Зимних костях" заставляет людей с нетерпением ждать этого еще больше."

"Натали?Портман, благодаря множеству сыгранных вами ролей вы покорили поклонников всех возрастов. Независимо от того, какую роль вы играете, ваша любовь к актерскому мастерству безгранична. В работе этого года "Черный лебедь" Нина, которую вы изображаете, является лучшей интерпретацией."

"Скарлетт?Джонсон, ваши характеристики правдивы, смелы и естественны. Независимо от того, какую роль вы играете, вы используете свое мирное и широкое душевное состояние, чтобы найти отклик у аудитории. В этом году вы снова завоевали признание зрителей за выдающуюся игру в "Гравитации"..." (Продолжение следует.)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840075>