

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Каждый сезон награждений в Северной Америке уровень шума и суеты в развлекательных средствах массовой информации намного превышает уровень других аналогов, создавая иллюзию, что люди во всем мире, похоже, обращают внимание на принадлежность золотого человека Оскара, но иллюзия есть иллюзия, и она не изменится по воле СМИ и академии, не говоря уже о тех европейских режиссерах, у которых глаза на лбу, не будут смотреть на Оскар, а глаза многих киноманов в Северной Америке больше сосредоточены на самом фильме.о, х.

"Гравитация" вступила во второй уик-энд полноценного проката, и посещаемость в кинотеатрах Северной Америки немного снизилась. Однако, благодаря хорошей репутации зрителей, кассовые сборы фильма во второй уик-энд были всего на 30% ниже, чем в первый уик-энд, и составили 557,37 миллиона долларов США.

За десять дней проката в Северной Америке "Гравитация" заработала 232,7 миллиона долларов США.

В то же время фильм также завершил свою первую неделю в зарубежных кинотеатрах почти в 70 странах и регионах, таких как Латинская Америка, Европа и Австралия, с результатом 1142,66 миллиона долларов США. Совокупный мировой кассовый сбор фильма достиг 345,94 миллиона долларов США.

По мере того как в будущем фильм выйдет на большее количество зарубежных рынков, это число будет стремительно расти.

В то же время, пани?Связи Келиса и Warner Bros. с общественностью для "Гравитации" также достигли критической стадии.

Что немного беспокоит Дюка, так это антисемитские силы и старомодные вечеринки в Голливуде. В конце концов, ни одна актриса после 80-х до сих пор не получила премию "Оскар" за лучшую женскую роль.

Под влиянием этих людей нет ничего необычного в том, что внезапно вспыхивает расстройство, и Оскар вспыхивал много раз.

В Голливуде тоже есть антисемитские силы, но это не мейнстрим. Не волнуйтесь слишком сильно, а эти старомодные вечеринки, кроме Фрэнка?В дополнение к влиянию Пирсона на группу людей, Дюк также подготовил другие методы.

В академии насчитывается более 6000 судей.Согласно обычным рассуждениям, возможность стать членом Киноакадемии, безусловно, является символом статуса и статуса. Как правило, вы будете жить богатой жизнью. Эти подарки в частном порядке могут не играть большой роли.

Но не забывай, что это Голливуд. Ярмарка тщеславия, одержимая жизнью и смертью, с неограниченными пейзажами, когда он был молод, и бесчисленными голливудскими знаменитостями, которые обанкротились и потерпели неудачу, когда он состарился. Наиболее типичный из них - Марлон Брандо, важный член академии. Ни для кого не новость, как несчастно жил Брандо в последние годы своей жизни.

Эти люди старомодны, но они не дураки, и на них легче воздействовать связями с общественностью.

Например, у двух актеров, которые были блестящими десятилетия назад, теперь возникли проблемы даже с оплатой медицинской помощи. И благотворительный фонд предоставил им беспроцентный кредит, который они могут постепенно погашать из своего ежемесячного пенсионного фонда.

Команда Дюка установила четкую оценку и подробную информацию для большинства важных судей, включая предпочтения и образ мышления этих людей, а также типы фильмов, которые им нравятся, то, как на них легко повлиять, и так далее.

Связи с общественностью - это тоже глубокий курс. Только завладев ключом, один удар может оказаться смертельным.

Оскар - это как блестящая большая игра. В игре всегда есть правила, но сегодняшние акции становятся все хуже и хуже. Если вы все еще занимаетесь связями с общественностью, как в 1990-е годы, вы можете только наблюдать, как награды падают на его дом.

Убрать Хозяйку? В дополнение к отделам по связям с общественностью Kelis и Warner Bros., Дюк также нанял другие компании по связям с общественностью.

В настоящее время самой престижной наградой голливудского сезона по связям с общественностью является Лиза?Табек и ее предыдущая должность. Это был руководитель отдела по связям с общественностью Miramax Pictures, который использовал ряд методов, чтобы помочь Miramax сделать так, чтобы "Влюбленный Шекспир" получил премию "Оскар" за лучшую картину в том году. Это была Лиза?Одна из самых типичных записей Табека.

Она раньше была Харви?Правая рука Вайнштейна и прямой исполнитель по связям с общественностью.

Однако позже, в связи с потребностями собственного развития, вкупе с обострением конфликта между братьями Вайнштейнами и Уолтом Диснеем, она покинула Miramax. Основала компанию по связям с общественностью, посвященную сезону награждений. До сих пор она помогала различным кинокомпаниям выиграть более 30 премий "Оскар", которые можно охарактеризовать как опытные.

Лиза?Табек и ее компанию по связям с общественностью можно рассматривать как еще один

страховой полис, который Дюк добавил к этому "Оскару".

По приказу Дюка 100 000 дисков класса люкс, подготовленных Warner Bros., были отправлены судьям Академии и всем людям, связанным с Оскаром. Наряду с дисками, есть также различные сувениры версии "Гравитации", тщательно подготовленные Warner Bros. Они не кажутся ценными, но они являются уникальными версиями.

Конечно, маленькие подарки, такие как шампанское, цветы и сувениры, бесконечны.

Тем не менее, нет никакой гарантии, что те судьи, которые любят голосовать ногами, как Дюк, действительно смогут посмотреть "Гравитацию".

В этом вопросе, Лиза Табек и ее компания по связям с общественностью должны сыграть свою роль.

Лиза была первым человеком в Голливуде, который использовал "телефонный банкинг". Лиза и ее команда почти каждый день звонили членам Академии: "Вы видели DVD "Гравитации", который я вам отправил?" "Ты действительно, эта пьеса действительно хороша."

Подтвердив, что члены академии посмотрели фильм, Лиза продолжит бомбардировать телефон: "Все думают, что этот фильм очень хорош, не так ли, Скарлетт? Заслуживает ли Джонсон "Оскара"?"

Кроме того, Дюк также пригласил бывшего руководителя отдела по связям с общественностью Белого дома координировать его вопросы по связям с общественностью в этой области и отправил электронные письма в другие СМИ, кроме Warner, для "Гравитации", которые были полны различных историй о Скарлетт Йоханссон. Насколько хорошо выступал Джонсон, насколько он обычно талантлив и т.д., Чтобы 'промыть мозги' членам академии через средства массовой информации.

Согласно статистике, полученной компанией Duke в поисках профессиональной компании, среди почти 6000 судей колледжей средний возраст составляет 65 лет, и только 12% судей моложе 50 лет. Почти 95% всех судей белые и 77% - мужчины.

Это также означает, что для того, чтобы выиграть "Оскар", необходимо уделять больше внимания увлечениям белых судей среднего и пожилого возраста, которые составляют подавляющее большинство.

Фильму легко пройти отбор. в дополнение к обычным заявлениям, его нужно всего лишь показать в коммерческом кинотеатре округа Лос-Анджелес в течение недели, а затем передать в соответствующий кинотеатр.

В дополнение к обычным способам отправки DVD-дисков с фильмами судьям, дарение

подарков, телефонные бомбардировки и проведение внутренних показов и приемов - все это отличные способы получить голоса. Хотя раздача подарков и телефонные бомбардировки были прямо запрещены Академией, они не могут быть устранены вообще., Включая Герцога, почти все стороны фильма, которые хотят изменить ситуацию, все еще используют эти методы.

Герцог давно признал влияние средств массовой информации на общественность и даже членов Академии. С самого начала он уделял внимание созданию репутации фильма и выступлению Скарлетт. Он не только активно противостоял некоторым оскорбительным мнениям, но и упорствовал в дискредитации наиболее важных конкурентов. конкуренты.

Но этого недостаточно. Один за другим кинопоказы постоянно проводятся в Лос-Анджелесе за деньги, которые Дюк проливает, как текущая вода. Все это очень высококлассные и роскошные вечеринки. Самое главное, что это совершенно бесплатно и открыто для членов Академии. Команда Дюка также пригласила судей принять участие во всех видах бесплатных коктейльных вечеринок высокого класса, провела частные показы, на которых присутствовали различные знаменитости, и выкупила несколько колонок развлекательных СМИ для интенсивного освещения своих фильмов.

Лиза?Компания Табека отправила электронное письмо "для вашей справки" подписчикам The Hollywood Reporter, в котором цитировался высокопоставленный представитель академии: "Актерами, родившимися после 1980 года, долгое время пренебрегали, Скарлетт?Выступление Джонсона в "Гравитации" заслуживает того, чтобы выиграть ее один раз!"

На самом деле они играют по правилам, но большинство людей в Голливуде делают это. Если академия хочет следовать правилам, она не будет начинать с известных проектов. В противном случае прошлогодний "Отряд саперов" не выиграл бы лучшую картину.

Джон?Эриксон - актер на пенсии, живущий в Санта-Фе, штат Нью-Мексико, и член академии. Он только что встал утром и получил звонок из Лос-Анджелеса, прежде чем успел позавтракать.

"Могу я спросить Джона?Мистер Эриксон?"

Женский голос в трубке был четким и приятным, и Джона легко развеяло.Некоторое недовольство Эриксона вызвало то, что после того, как он ответил на одно слово, он обменялся несколькими приветствиями с противоположной стороны и перешел прямо к делу.

"Вы получили диск "Гравитации"?"

Слышишь это, Джон?Эриксон сразу же озвучил посылку, которую он получил некоторое время назад. Казалось, что в ней был такой компакт-диск, но он в первую очередь сосредоточился на изысканном подарке, отправленном по почте, и никогда не обращал внимания на компакт-диск.

“Да, я получил его.”Он ответил.

Другой человек сразу же спросил: “Вы видели компакт-диск?””

“Извините, у меня еще не было времени.”

“Не могли бы вы взглянуть как можно скорее?”

Прислушиваясь к этому приятному и нежному призыву, UU прочитал www.uukanшу.Ты подумал об этих, казалось бы, незаметных, но изысканных подарках, Джон?Эриксон немедленно ответил: “Я собираюсь увидеть это сегодня.”

Джон?У Эриксона не было никаких важных дел. Он повесил трубку, пошел в кладовку, нашел красиво сделанный компакт-диск, вставил его в DVD-плеер и терпеливо просмотрел.

В тот день днем снова позвонили из Лос-Анджелеса, и я услышал Джона?Эриксон уже посмотрел компакт-диск и, задав несколько вопросов о своих чувствах по поводу просмотра фильма, сразу же порекомендовал Скарлетт Йоханссон.Выдающаяся игра Джонсона в этом фильме.

“Сильная женщина преодолела много трудностей и сыграла такую выдающуюся роль.Мистер Эриксон, вам не кажется, что она великолепна?Надеюсь, этого достаточно для номинации на премию "Оскар".”

Возможно, это было случайно, а может быть, это было неизбежно. На следующий день, Джон?Мистер Эриксон достал свои голоса за "Оскар" и начал регулярно заполнять их, но когда он подошел к номинации на лучшую женскую роль, он, не колеблясь, выбрал Скарлетт Йоханссон.Имя Джонсон снова выбрало Дюка в номинации "Лучший режиссер"?Розенберг, хотя до звонка он не слышал о фильме "Гравитация", и изначально думал, что это фильм Сталлоне.(продолжение следует□)

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840066>