Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Хотя этот фильм длится 90 минут, от начала до конца фильма, Тони?Кросс вообще не чувствует ничего скучного, и когда фильм закончится, он захочет посмотреть еще, и он не хочет, чтобы фильм заканчивался!

Будучи молодым человеком, он не понимает и не интересуется изучением коннотации фильма. Он просто чувствует, что это одно из лучших впечатлений от просмотра в этом году. Спецэффекты этого фильма заставили его внезапно осознать, что самый высокий уровень спецэффектов заключается в том, что спецэффекты вообще не замечаются....□□x.

“Я действительно думал, что все происходит в космосе, так реально.”“

“Я думаю, что это все спецэффекты и почти никаких спецэффектов. Это самый высокий уровень спецэффектов.”

В конце шоу, Тони?Два замечания, которые услышал Кросс, очень соответствовали его собственному мнению. если бы другая сторона не шла слишком быстро, он, вероятно, подбежал бы и пообщался.

В кинотеатре imax на другой стороне, Кэтрин?Кеннеди хлопнула в ладоши, когда все встали. благодаря превосходным 3d-спецэффектам, аудиовизуальным техникам и технике съемки "Гравитация" позволила ей по-настоящему ощутить все тело в космосе во время процесса просмотра.

С точки зрения чрезвычайно превосходных спецэффектов, это типичный герцог?Фильмы Розенберга, но, с другой стороны, это не типичный герцог?Фильм Розенберга.

Кэтрин?Кеннеди полностью подтверждает это, и я верю, что многие люди будут придерживаться той же точки зрения.

Усовершенствованное преобразование угла обзора объектива в фильме достигло своего пика. разве это не типичный герцог?Стиль Розенберга, но его использование длинных снимков так же ошеломляет, как и быстрый и четкий монтаж.

Особенно длинные кадры открытия произвели на нее неизгладимое впечатление, начиная с огромного и безмолвного космического пространства и заканчивая шаттлами, планерами и оборудованием на расстоянии.Затем к астронавту и, наконец, к винту, который мгновенно заставляет людей попадать в прекрасное космическое пространство, которое невероятно реалистично.

На расстоянии от Кэтрин?Недалеко от Кеннеди Сара тоже энергично аплодировала. В этом фильме нет сложного сюжетного контекста.В дополнение к минималистичному актерскому составу, его сюжетная линия относительно проста, и ее даже можно полностью описать одним

предложением - история астронавта, преодолевающего различные препятствия, чтобы вернуться на Землю.

Но его простота действительно проста, но не проста.

После просмотра фильма она может полностью понять, что, когда она время от времени меняет положение бедер, сидя в удобном театральном кресле, сюжетные волны, время от времени появляющиеся на экране, заставят людей сесть прямо, чтобы облегчить их и без того стесненный ритм дыхания.

Не так-то просто в "Гравитации" использовать актеров-минималистов и очень напряженный театральный ритм для интерпретации такой, казалось бы, простой истории.

Оглядываясь назад.В процессе просмотра она почти бесконтрольно поместила себя на экран, позволив заменить себя Скарлетт Йоханссон, героиней фильма.Тело Джонсона, а затем его тело и разум подвешены в воздухе, чтобы почувствовать острые ощущения, которые время от времени поднимаются, точно так же, как выступление героини в скафандре с внезапным падением содержания кислорода, ее дыхание становится коротким, а сердце бьется быстрее.

Каким бы хорошим ни был фильм, в конце показа Сара вышла из кинотеатра вместе со многими людьми.Когда она проходила мимо входа в театр, она увидела Фрэнка?Пирсон дает интервью.Я не мог не тронуться с места и тихо остановился рядом, желая услышать, что представитель этой академической консервативной фигуры сказал о Дюке?Взгляд Розенберга на новый фильм.

“Великолепная красота - самый яркий фон этого одинокого приключения. Изображение человеческой малости и одиночества в космосе не свело красоту космоса и земли к пустым и бледным пейзажным открыткам.”

Этот деятель старой школы, похоже, очень ценит этот фильм.“Самое лучшее - это классическое повествование фильма, которое почти плавно соединяет каждую точку сюжета. Визуальные эффекты и кадры этого фильма, как и те классические образцы повествования, делают людей почти незаметными. Точка отсчета кадра.Преувеличивая, это все равно что пережить приключения главного героя в 90-минутном кадре на одном дыхании.”

Он подчеркнул: “Я думаю, Дюк?Прогресс Розенберга в этом фильме очень очевиден, и он возвращается на правильный путь киноискусства.”

Услышав это, Сара, которая знает Дюка лучше, не могла не закатить глаза. Этот фильм - просто особый случай. Фильм, в котором используется так много длинных кадров, подобных этому, я боюсь, что Дюку будет трудно появиться снова в будущем. Дюк?Розенберг.

Кажется, я очень рад, что те, кто пошел по неверному пути, попали под их влияние и наконец вернулись на правильный путь, Франко?Пирсон похвалил другого человека, который вернулся

на правильный путь: “Скарлетт?Джонсон показал лучшую игру со времен фильма, и можно даже сказать, что он единственный кандидат на эту невозможную роль.Ее исполнение - это искусство. она может исполнять отрепетированный и тщательно продуманный контент снова и снова, как будто это импровизированное представление, чего почти никто не может сделать.Я думаю, что люди в Голливуде должны понимать, что это актерская способность.”

Это передает какое-то послание?Сара не осмелилась подтвердить это. Единственное, что она могла подтвердить, это то, что Фрэнк?Пирсон, возможно, находился под влиянием связей с общественностью и, похоже, готов поддержать Скарлетт?Джонсон.

Встретиться с Фрэнком?Пирсон ушел, Сара ушла не сразу. "Гравитация", несомненно, в наши дни станет центром внимания развлекательных СМИ, и она также хочет услышать мнение большего числа людей.

Тележурналист, отвечавший за интервью, больше не ориентировался на профессионалов, а вместо этого нашел обычную аудиторию.

Фанат, которого заблокировал репортер, казалось, страстно хотел поделиться своим опытом с другими.

“Как Дюк?Такой режиссер, как Розенберг, является лучшим режиссером в моем сердце. Он достиг вершины в техническом плане и имеет замечательную и далеко идущую историю.”

Стоя перед камерой и лицом к микрофону репортера, он просто рассказывал руками и ногами: “Фильм ошеломил меня в зале imax. Я получил незабываемые впечатления от просмотра фильма. Каждый кадр картины душил меня, и каждая секунда заставляла меня волноваться.”

Он преувеличенно пожал плечами и сказал: “Конечно, история фильма чрезвычайно проста, и чего я не ожидал, так это того, что история действительно так проста. Каждый раз, когда научно-фантастический фильм, который длится более двух часов, становится всего девяносто минутами, у меня все еще есть сомнения в моем сердце, когда я его смотрю. Я не разрешил свои сомнения, пока не закончил смотреть фильм. Мне действительно не нужно использовать больше вещей.”

У этого человека много слов, и он продолжает говорить, как будто он никогда не перестанет говорить: "С тех пор, как ты победил Скарлетт?С того момента, как у Джонсона закончился кислород, мое сердце продолжало биться. Что ей делать?Есть ли там кислород?Ты можешь успеть на корабль?Возможно, в этом и заключается очарование фильмов, они всегда заставляют людей заботиться о судьбе главного героя!Вы раньше не замечали Скарлетт?Актерское мастерство Джонсона так хорошо.”

Репортер с противоположной стороны уже начал подмигивать ему, а этот парень все еще немного смущен: “Ну, нечего сказать, очень хороший фильм, простой, глубокий и красивый.”

Увидев, что тележурналист уходит отсюда, чтобы взять интервью у других людей, Сара также вышла из кинотеатра и вернулась к машине на стоянке, но не сразу завела машину, чтобы уехать. вместо этого она включила свой мобильный телефон, быстро нажала на кнопку и сначала отправила твит и мгновенный обмен.

“Только что закончил смотреть Дюка?Новая работа Розенберга "Гравитация", 3d-космический пейзаж, настолько прекрасна, что людям хочется плакать.”

“Если вы ожидаете добиться такого же визуального эффекта на устройстве дома, то это определенно фантазия. 3d-стереоэффект "Гравитации" настолько мощный.Когда космический мусор появляется быстро, ваши руки подсознательно блокируют его, а ваши глаза рефлекторно избегают его.Быть героиней Скарлетт?Когда Джонсон плакал в отчаянии, эффект был определенно лучше, чем капля воды, промелькнувшая в глазах главного героя в "Аватаре", просто чтобы подчеркнуть ощущение трехмерного пространства, и когда Клуни слушал музыку и гулял в космосе, вы чувствовали себя так, как будто вы были подвешены в воздухе. Почувствуйте красоту.Глядя на Землю из космоса, реки, суша, восходы солнца и пейзажи - все это живые существа. Высшие и реалистичные чудеса Вселенной настолько прекрасны, что людям хочется плакать.”

После публикации Сара перевернула страницу и сразу же поделилась ею. Хотя в Соединенных Штатах всего 50 кинотеатров, многие уже разместили соответствующую информацию.

“Дангтуо Скарлетт?Исследуя огромную вселенную за пределами шлема с точки зрения Джонсона, вы почувствуете стеснение в груди вместе с ней.”

“Вы будете чувствовать себя так, как будто находитесь в космосе, с головокружением, нервозностью, испугом, гипоксией, раздражением, удивлением и мягкими ногами.”

“"Гравитация" - это всевозможные красивые вещи. После просмотра "Аватара" в начале года у меня снова появилось ощущение мурашек по всему телу.”

Теперь, когда наступила эра Интернета, даже у этих традиционных СМИ одна за другой появились онлайн-версии. как раз в тот момент, когда Сара поехала отчитываться в агентство, некоторые быстро реагирующие СМИ уже разместили соответствующие комментарии в онлайн-версии.

Скорость реакции у "Разнообразия" достаточно быстрая.

“"Гравитация" - это не научно-фантастический фильм в традиционном смысле, он полон напряжения и удивительных сюжетов, верно?Розенберг создал один из самых реалистичных и красивых космических фильмов.Здесь нет инопланетян, межзвездных космических войн и мрачных сюжетных установок. есть только один мужчина и женщина, которые решают проблемы, с которыми они сталкиваются в самых неблагоприятных условиях, но это составляет очень компактные 90 минут.Чтение UU www.uanshu.com Кроме того, благодаря отличной 3d-технологии и свету в сочетании с шокирующими звуковыми и световыми эффектами imax

"Гравитация" станет образцом для глобальных коммерческих фильмов!”

Yahoo Entertainment тоже не отстает.

“Я был ошеломлен и сбит с ног. Я думаю, что это лучший фильм на космическую тематику, когда-либо снятый.Я давно не видел такого рода фильмов, Дюк?Розенберг и Скарлетт?Джонсон объединился, чтобы отправить рассказ о женщине, борющейся за свою жизнь в условиях невесомости. Эта история настолько хорошо рассказана, что люди не могут найти подходящего языка для ее описания.”

Напротив, The Hollywood Reporter, более влиятельный в этом кругу, придерживается более спокойной точки зрения.

“Хотя фильм более реалистичен и менее фантастичен, этот фильм ничем не отличается от предыдущих блокбастеров с 3d и спецэффектами, таких как "Аватар".Опираясь на новейшие цифровые технологии, "Гравитация" создает сказочное ощущение. Это фильм, который дарит людям ощущение раскаленности добела. Этот фильм вдохновит как любителей кино, так и зрителей.”(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1840061