Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Герцог, который раньше слышал о названии "Речь короля", но никогда ее не видел. Теперь, когда он увидел ее на земле, не будет преувеличением сказать, что это отличная композиция на конвейере, созданная специально для Оскара.Прочитайте последнюю главу..

Откровенно говоря, повествование в этом фильме не так хорошо, как в "Черном лебеде", не говоря уже о "Начале".

Как мы все знаем, “Оскар” обычно не выбирает лучшую историю, потому что понятие “хорошая” не очень применимо, когда разница в силе невелика, поэтому они обычно выбирают "подходящие" истории.

Типичная история Оскара, во-первых, не должна быть слишком коммерческой. Если она слишком коммерческая, Оскар прямо назовет ее “технической”; во-вторых, на литературном уровне вещи, которые не могут быть слишком творческими или инновационными, могут быть просто неожиданностью. Возможно, пройдет немного времени, прежде чем индустрия раскритикует ее как мусор. Оскары никогда не были готовы действовать как авангардные художественные школы. Они предпочитают искать наиболее опытных среди существующих стандартов.

Харви?Вайнштейн и Дюк предварительно сказали друг другу несколько слов и постепенно определили цели друг друга на Оскар.

“Давай поставим это так, дюк.”Харви?Вайнштейн полностью перестал ходить кругами и начал говорить прямо. Их здесь всего двое. Не нужно слишком беспокоиться о некоторых словах. “Единственная тяжелая женская роль в "Речи короля" - жена Георга VI. Мы собираемся подать заявку на ее премию "Оскар" за лучшую женскую роль второго плана.”

Услышав это, Дюк не смог удержаться от улыбки и сказал: “Два моих фильма, "Начало" и "Гравитация", оба являются научной фантастикой.Харви, ты должен очень хорошо знать, что я всегда был очень реалистичным человеком.”

Это не трилогия "Властелин колец", которая имеет большое влияние в Северной Америке. Этот вид неадаптированного жанра имеет мало общего с реальностью. Если вы хотите выиграть лучшую картину, если только Дюк не повесит трубку и не сделает их своим наследием.

Но как это возможно?

Харви?Вайнштейн это очень хорошо знает: “Кстати говоря, мы не будем конкурентами.”

Дюк легонько постучал по подлокотнику дивана и ответил: “Это на лучшей фотографии.Я очень оптимистично отношусь к "Речи короля".”

Он предложил разменную монету, Харви?Вайнштейн нахмурился и несколько секунд колебался, прежде чем сказать.“Я еще не видел "Гравитацию", но я знаю актерское мастерство мисс Джонсон. С ее актерским мастерством проблем не будет, но Дюк, тебе трудно заполучить эту лучшую актрису.”

"я знаю.Дюк слегка кашлянул.“Кто-то тоже лоббировал меня, Натали?Портман действительно является самым выдающимся представителем нового поколения еврейских актрис.”

Харви?Вайнштейн молча кивнул. На самом деле, он и большинство людей в Голливуде не знают Дюка и Натали.Кое-что между Портманом.

Дюк посмотрел на большого толстяка-еврея рядом с ним: “Не забывай, Харви.Наш еврейский клуб просто хочет создать еврейскую модель, Натали?Портман еврейского происхождения, как и Скарлетт!”

Однако Дюк ничего не сказал. хотя он вырос со своей матерью, у Скарлетт не было особого чувства идентичности как у еврея.Разве это не будет похоже на Натали?Как и Портман, он продолжает использовать свою этническую принадлежность, чтобы поднять шум.

После почти полуминутного молчания, тщательно обдумав все за и против, Харви?Вайнштейн сказал: "Даже если ты сможешь выиграть наш голос, герцог, твоя надежда на победу невелика.”

Харви?Вайнштейн определенно является экспертом Оскара по связям с общественностью, и он довольно тщательно рассматривает этот аспект: “Ты заметила, Натали?Портман беременна.И фаза беременности очень очевидна!”

Это фактор, который нельзя игнорировать, но Дюка, похоже, это не слишком волнует: “Харви, мы поддерживаем ваше влияние на лучшую картину.И вы поддерживаете лучшую актрису на моей стороне, а остальные аспекты я решу сам.”

Да, беременные женщины действительно могут увеличить очки симпатии, но трудно ли женщине в Голливуде раздвинуть ноги?

Это сделка с обнаженной грудью, и ни одна из сторон не намерена ее скрывать.

В прошлом месяце.Харви?Вайнштейн когда-нибудь встречался с Натали?Мать Портмана, он также пообещал другой стороне, что поддержит Натали Портман в номинации "Оскар" за лучшую женскую роль.Портман.

Нет никаких сомнений в том, что Натали?За Портманом стоит мощная движущая сила, но независимо от того, насколько мощна эта сила, может ли она превзойти Дюка?Розенберг?

Харви?Вайнштейн очень хорошо знает, что Дюк не тот режиссер, который нравится академии, и даже его влияние на академию не очень сильно. Однако, глядя на Голливуд в целом, он определенно является членом высшего уровня этого круга, и не будет преувеличением сказать, что это может повлиять на направление голливудской индустрии.

А за ним стоит Warner Bros. и вся группа Time Warner……

Выбрать Дюка?Розенберг, или выбрать Натали?Портман, этот вопрос совсем не сложный.

Самое главное, Харви?Вайнштейн может видеть в этом очевидные выгоды. Самая прямая из них - голосование за "Оскар". В конце концов, все знают этого Дюка?Розенберг представляет не только самого себя, но и голос большой группы.

Перед лицом достаточных льгот обещаете лечить Харви?Для Вайнштейна это ровным счетом ничего не значит.

Он повернулся и протянул правую руку Дюку: “Я думаю, что это будет приятное сотрудничество.”

Дюк пожал ему руку: "Счастливого сотрудничества, Харви.”

Впоследствии Дюк и Харви?Вайнштейн вышел из гостиной и направился в банкетный зал, где проходила показательная вечеринка. Дюк быстро нашел Скарлетт, которая могла быть Харви?Большинство людей, приглашенных Вайнштейном, являются членами академии, и она также имеет право голосовать за "Оскар". Она также умный человек, и она хорошо умеет общаться с этими людьми. Хотя она не знает, что сказать, она спокойно набирает очки для себя.

Если быть точным, воздействие на Оскара - это комплексный маркетинговый процесс.

Маркетинг Золотого человека Оскара сильно отличается от маркетинга кассовых сборов. Это не похоже на маркетинг. Многие трюки должны демонстрироваться снаружи, и больше работы делается там, где публика этого не видит.

Самый большой спор, который когда-либо возникал из-за премии "Оскар", на самом деле был результатом маркетинга, который публика не могла видеть. На 71-й церемонии вручения премии "Оскар" "Влюбленный Шекспир" победил "Спасение рядового Райана", чтобы выиграть лучшую картину; Гвенис?Пэлтроу давит на Кейт?Бланшетт получила награду за лучшую женскую роль, и присвоение этих двух наград вызвало бурные споры.

Все знают, что это Харви?Вайнштейн и Miramax Pictures изо всех сил старались обнародовать результаты, но мало кто точно знал, что они сделали.

Другой герцог просто наблюдает за огнем с другой стороны, и это не очень понятно, но нынешний герцог стал свидетелем того, как Miramax Pictures снова выиграла в конце прошлого века. Хотя на этот раз нет "Спасения рядового Райана", что делает его менее спорным, но Гвенет?Пэлтроу по-прежнему считается одной из самых популярных актрис в истории премии "Оскар" и даже самой неправильно названной лучшей актрисой за последние три десятилетия.

Как много Дюк знал о Харви?С помощью методов Вайнштейна этот толстый еврей действительно играл важную роль в широких отношениях между колледжем, но деньги были ключом.

Гонка за Оскаром давно превратилась в денежную игру.

Когда средства на связи с общественностью для других фильмов составляли всего 500 000 долларов США, Харви?Расходы Вайнштейна в этой области достигли 3 миллионов долларов США. Когда инвестиции других людей достигают 100%-ного уровня, его расходы достигают уровня 5 миллионов или даже 10 миллионов долларов США.

В настоящее время "Оскар" сформировал правило. Возможно, очень уместно описать его законом Европейской профессиональной футбольной лиги - те, кто вкладывает большие средства, возможно, не смогут выиграть награды, но те, кто не вкладывает большие средства, определенно не смогут выиграть награды!

Конечно, эта награда относится к наградам с самым тяжелым весом.

Дюк также принял участие в вечеринке. Такого рода общение является обычным делом в каждом сезоне награждений, но по сравнению с братьями Вайнштейнами его можно назвать только незнакомцем в сезон награждений.

Пока не стало слишком поздно, Дюк взял Скарлетт с собой.Джонсон вышел из отеля и поехал обратно в Малибу.

На заднем сиденье машины Дюк спросил Скарлетт: “Моя дорогая, скольких людей ты заручилась поддержкой.”

“Кто знает.Скарлетт пожала плечами: "Самые старые люди - самые влиятельные, но все они - группа старых лис и легко отказываются говорить то, что думают“.”

Дюк кивнул: “Большинство людей не делают легкого выбора, если они не получают достаточных льгот.”

Не все члены академии очень красивы. Многие пожилые актеры или люди в других отраслях промышленности обанкротились и обездолены после выхода на пенсию. Ежегодный сезон награждений можно охарактеризовать как сезон хорошего урожая для этих людей.....

Однако Голливуд никогда не рекламирует это внешнему миру. Снаружи это всегда так гламурно.

Для этой героини "Оскара" Дюк также подготовил 15 миллионов долларов США на расходы по связям с общественностью в дополнение к рекламе и маркетингу Warner Bros. Для него эти деньги вообще ничего не значат. Если их превратить в какие-то, казалось бы, незаметные подарки, это может тронуть многих людей.

Академия кинематографических искусств и наук имеет различные правила по связям с общественностью Оскара. ww.ukanh.com Однако все в круге очень хорошо знают, что в большинстве случаев эти правила - всего лишь правила.

Конечно, сторона по связям с общественностью не может зайти слишком далеко, она должна овладеть измерениями.

Менеджер по связям с общественностью герцога Пани?Келис - ветеран в этой области, и в последние годы, когда он стал старше, он служил только Герцогу в одиночку, и он получал от него достаточное вознаграждение. На этот раз она в основном отвечает за координацию связей с общественностью на стороне Герцога. Ответственный.

Мало того, узнав, что Скарлетт собирается получить премию "Оскар" за лучшую женскую роль, миссис Лия также помчалась в Лос-Анджелес на Рождество, чтобы встретиться с двумя старыми друзьями, Джорджем?Лукас и Стивен?Спилберг встретился.

Все приготовления на месте, но "Гравитация" должна сначала получить базовую квалификацию для участия в конкурсе на премию "Оскар" - она выйдет до Нового года.

После Рождества "Гравитация" начала показательный тур по Северной Америке с участием 50 кинотеатров.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1840059