Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Это рынок, который придает большое значение авторскому праву. Да, но осведомленность многих людей об авторском праве не так высока, как ходят слухи. Сюда входят некоторые судьи Академии. Прошлые инциденты с пиратством фильмов "Оскар" как-то связаны с низкой осведомленностью судей об авторском праве. По мнению Дюка, я боюсь, что этот раз не станет исключением.Нет всплывающего окна..

Чаще всего судьи "Оскара" не одиноки. У них есть родственники и друзья, а также соседи и коллеги. Если эти люди увидят соответствующие DVD-диски у себя дома и попросят их одолжить, я верю, что многие люди не откажут.

Они не понимают, что их поведение на самом деле является "воровством". они одалживают DVD-диски соседям, а затем соседские дети могут размещать на них ресурсы.....

Как только dvd покидает их руки, они понятия не имеют, что будет дальше.

В конце концов, Академия кинематографических искусств и наук - относительно свободная система, не столь жестко организованная, как Федеральное бюро расследований или Центральное разведывательное управление.

Не будет преувеличением сказать, что, как только каждый год наступает сезон награждений, наступает время для того, чтобы горячие киноресурсы сезона награждений начали расходиться заранее. когда в середине-конце декабря в Северной Америке в небольших масштабах начали выпускаться многие фильмы, версия фильма на DVD уже летала по всему миру.

Хотя значительное число людей в этом кругу не думают, что человек, который может смотреть пиратские фильмы, - это человек, который готов покупать билеты на просмотр фильмов. Те, кто готов смотреть пиратские фильмы, вероятно, не являются людьми, которые будут тратить деньги на просмотр фильмов, но это неоспоримый факт, что это повлияет на фактический доход от фильма.

Это явление существует уже много лет, но ни Академия кинематографических искусств и наук, ни mpaa не могут придумать хорошего решения.

“На самом деле, нет хорошего способа решить эту проблему...”

В движущейся машине Дюк говорил об этом со Скарлетт, сидевшей рядом с ним: “Если только большинство судей академии не проявят инициативу и не войдут в театр.”

Скарлетт скривила губы: “Но это, очевидно, невозможно.”

Слишком сложно хотеть, чтобы судьи академии отвечали за голосование в кадре, не говоря

уже о Дюке и Скарлетт, и даже исполнительный комитет академии понимает, что он вообще не может этого сделать.

Совсем как Дюк.Во время рассылки dvd-версии "Гравитации" также были проведены два масштабных кинопоказа, и было приглашено много судей академии, но значительное количество людей не явилось.Не говоря уже ни о чем другом, возраст сам по себе является проблемой, которую невозможно решить. в конце концов, некоторые судьи слишком стары, и никто не может ожидать, что они потратят столько времени и энергии на участие в таком мероприятии.

“да Я только что прочитал новость из газеты.”

Как будто думая о чем-то, Скарлетт напомнила Дюку: "В последнее время многие СМИ раздувают Натали?Новость о беременности Портман.”

Она не смогла удержаться и воскликнула: “Она действительно такая умная!”

Дюк легонько похлопал Скарлетт по руке: “Умный человек, возможно, не сможет смеяться до конца.”

О Натали?Новость о беременности Портман дошла до него давным-давно, и Дюк также вспомнил Натали Портман, которая однажды вышла на сцену "Оскара" и подняла "Золотой глобус" за лучшую женскую роль.Портман в то время был просто счастлив, что его любимая кинозвезда получила "Оскар", и он не ожидал, что за беременностью может скрываться хорошо спланированный план по связям с общественностью.

Даже сейчас.Дюк также должен был чувствовать, что это определенно было убийством для Оскара.

Откровенно говоря, фильм "Черный лебедь" и Натали Портман?Роли шизофреников, сыгранные Портманом, все выдающиеся, особенно в соответствии с основной эстетикой академии. В сочетании с неизбежными бонусными баллами, которые принесут беременные женщины, даже Дюк чувствует, что Натали?Портман действительно должна быть фаворитом номер один на премию "Оскар" за лучшую женскую роль в этом году.

Хит номер один, возможно, не сможет получить награду. существует слишком много факторов, влияющих на окончательную премию "Оскар".

Но Дюк все еще восхищается Натали?Портман, она слишком хорошо умеет использовать свой разум, личность и все ситуации, которые можно использовать.

Машина въехала на территорию Беверли-Хиллз.Дюк напомнил Скарлетт: “Это скоро произойдет.”

Скарлетт открыла косметическое зеркало на крыше машины, чтобы посмотреть, не нужна ли ей косметика.

Они вдвоем собираются посетить показательное собрание, которое не имеет ничего общего с "Гравитацией".Это была вечеринка по показу фильма Вайнштейнов "Речь короля". Новости об этом фильме в последнее время наделали много шума, и новости об интернет-пиратстве появились бесконечным потоком. На самом деле, таким людям, как Дюк, нетрудно увидеть, что Харви?Вайнштейн и Боб?Увидев пиратство, Вайнштейн, очевидно, хотел использовать это для создания импульса для фильма.

Негативные последствия онлайн-пиратства не могут быть полностью устранены.Использование этих новостей, на которые индустрия обращает внимание, для рекламы "Речи короля", чтобы сделать фильм более известным и еще больше привлечь внимание судей, также является очень умным пропагандистским приемом.

Дюк принимает Харви?По приглашению Вайнштейна он присоединился к игре на Оскар в этом году, и соперник, естественно, захотел проверить это в некотором роде. хотя отношения Дюка с основными судьями академии можно назвать только общими, теперь он также является представителем крупной силы в Голливуде, и никто не может игнорировать его вес.

Перед началом съемок Дюк и братья Вайнштейны коротко обменялись несколькими словами. Сейчас не время для подробных разговоров. Предварительный смысл слов братьев очевиден, и о некоторых вещах нетрудно догадаться, Харви?Вайнштейн и Боб?Вайнштейн хотел посмотреть, какие награды получит Дюк. Братья-евреи определенно были хорошо информированными фигурами в Голливуде. Они знали, что сам Дюк не очень интересовался "Оскарами". Если бы они могли достичь соглашения по определенным аспектам, это было бы хорошо друг для друга.

Договорившись с Вайнштейнами поговорить о фильме после показа, Дюк повел Скарлетт в специально подготовленный кинозал отеля, чтобы посмотреть "Речь короля".

В предыдущих номинациях на премию "Оскар" Warner Bros. объявила лучшей картиной три фильма "Начало", "Гравитация", "Гарри Поттер и дары смерти". Если говорить только о предмете или содержании фильма, "Речь короля", очевидно, более квалифицируется как лучшая картина. Темперамент.

Не секрет, что Оскары предпочитают вдохновляющие фильмы. Тематике "Речи короля" суждено стать произведением, которое будет популярно среди Оскаров. Фильмы с серьезными темами о британской королевской семье часто завоевывают хорошую репутацию и получают различные награды, от "Елизаветы" до "Королевы". В этом случае даже "Елизавета 2: Золотой век", которая имеет плохую репутацию, также может получить награду за лучший дизайн костюмов на Оскаре.

Уровень производства "Речи короля" сам по себе абсолютно превосходен. Это типичная работа оскаровского конвейера Вайнштейна. В сочетании с хорошим впечатлением от "Королевы" в

сердцах судей Академии, естественно, что она станет большим хитом в номинации "Лучшая картина Оскара" в этом году.

В определенном смысле это тоже фильм с хорошим поведением, но фильм с хорошим поведением имеет преимущество в сезон награждений.

Точно так же, как хорошие фильмы не обязательно будут хорошо продаваться, хорошие фильмы могут не быть признаны премией "Оскар".

Наиболее типичными из них являются "Форрест Гамп" и "Искупление в Шоушенке". Даже сейчас все еще есть много людей, которые думают, что без "Форреста Гампа" "Искупление в Шоушенке" определенно стало бы крупнейшим лауреатом премии "Оскар" в этом году. Победитель.

Нет сомнений в том, что "Искупление в Шоушенке" - хороший фильм, но без "Форреста Гампа" лауреатом этого "Оскара" не был бы он. Даже если его бросить "Влюбленному Шекспиру", "Искупление в Шоушенке" все равно будет компаньоном Оскара.

Точно так же, как тема "Речи короля", она, естественно, будет одобрена Оскарами, в то время как тюремная тема "Искупления в Шоушенке" никогда не была тем типом, который действительно нравится академии.

Более того, существует слишком много факторов, которые могут повлиять на результаты вручения премии "Оскар", и иногда вес самого фильма даже незначителен.

Например, последний Оскар, Джеймс?Кэмерон и "Аватар" проиграли Кэтрин?Бигелоу и "Отряд саперов" - типичные политические победы.

В последние годы влияние политики на вручение "Оскара" становится все более очевидным. Политика никогда не была далека от Голливуда, и "Речь короля" также является типичным политическим фильмом. Главный герой фильма - заикающийся отец, который сейчас является владельцем Букингемского дворца.

Я не знаю, является ли это фактором связей с общественностью или фальшивыми новостями, опубликованными братьями Вайнштейнами. Недавно СМИ также сообщили, что самой Елизавете II очень нравится фильм "Речь короля".....

“Я действительно отправил копию в Букингемский дворец...”

В гостиной, Харви?Вайнштейн, казалось, был очень откровенен и сказал Дюку: “Говорят, что сама королева посмотрела этот фильм и одобрительно кивнула.”

Герцог очень хорошо знает, что не имеет значения, нравится ли этот фильм самой королеве.

Елизавета II большую часть времени молчит. Фильм отражает прошлое, которым больше всего гордится его отец. Букингемский дворец нелегко опровергнет эту точку зрения.

Дюк легонько постучал по подлокотнику дивана и сказал Харви слева.Вайнштейн сказал: “Я также думаю, что этот фильм очень хорош.”

“Так ли это?”Харви?Вайнштейн как раз вовремя выказал некоторое удивление: “Существует не так много фильмов, которые вы можете узнать.Ты читал книгу, www.ууканшу□ком ”

“Харви”"Дюк не стал ходить с ним по кругу и прямо спросил: “По вашему плану, на какие награды в основном нацелена "Речь короля"?"”

Харви?Вайнштейн убрал улыбку и серьезно сказал: “Лучшая картина, лучший режиссер и лучший актер - вот три главные награды!”

Когда он мог пригласить Дюка, он, естественно, касался того, чего хотел Дюк. Между двумя сторонами не было серьезного конфликта интересов, иначе эту встречу можно было бы свести только к шутке.

Дюк пока молчит, Харви?Вайнштейн немного подумал и осторожно спросил: “В Интернете ваше "Начало" очень популярно.”

“о□"Дюк повернул голову и слегка приподнял брови, Харви?”Вайнштейн снова сказал: “Повествование "Начала" не имеет себе равных.”

“Перестань шутить, Харви.Дюк невольно покачал головой: “Мы все знаем, что Оскар никогда не интересовался хорошими историями".”(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1840058