

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Лос-Анджелес, окутанный ночью, ярко освещен и все еще шумен, но в некоторых элитных районах достаточно тихо. Рядом с независимой виллой в Беверли-Хиллз Гейл, высокая и длинноногая, все еще шумит. Джиадо вышла со двора, а следом за ней к двери доставили хозяйку с выпирающим животом.. Романтика в первую очередь

‘Нат, на улице немного холодно.’ Гейл? Джиадо обернулся и с беспокойством посмотрел на явно беременную хозяйку: ‘Вы можете быстро вернуться.’

‘Все в порядке...’ Натали? Портман придержал дверь забора: ‘Я очень рад, что вы можете прийти и сопровождать меня.’

Пока они разговаривали, поблизости один за другим включались и выключались мигающие огоньки, запечатлевая все их фигуры, Гейл? Гадуо взял на себя инициативу остановить Натали? В присутствии Портмана Натали, казалось, было все равно: ‘Рано или поздно это будет раскрыто, просто отпусти их.’

‘да’ Гейл? Цзядуо кивнул, в его глазах мелькнула насмешка: ‘Ты возвращаешься, я уйду.’

Она лечит Натали? Портман помахала рукой, вышла из ворот, подошла к своей машине, открыла дверцу и села, завела машину и быстро отъехала от дороги, но, повернув за два угла, она постепенно замедлила ход, думая о своих недавних отношениях с Натали? То, как Портман ладит, может только вздыхать о том, что методы этой женщины действительно умны.

Насколько проницательна женщина, которая может даже воспользоваться нерожденными детьми? Насколько глубок ум?.....

Очевидно, для героини ‘Оскара’ следующего года, Натали Портман? Портман действительно боролся, просто чтобы получить маленького золотого человечка после фильма?

Несколько насмешливых слов промелькнули в моем сердце, Гейл? Гадуо въехал на Родео Драйв, остановился перед кофейней, посмотрел на часы, сел в машину и дождался некоторое время. После того, как знакомая фигура вошла в кофейню, он вышел из машины и вошел в кофейню. .

Эти яркие глаза быстро уловили фигуру агента, Гейл? Гадуо немного ускорил шаги, подошел и сел напротив него.

‘Как идут дела? Брокер поставил кофейную чашку. Напомнить Гейлу? Цзядуо: ‘Теперь наступил критический момент.’

Гейл? Цзядуо открыл свою сумку, достал диктофон и положил его перед агентом. ‘Это содержание последних нескольких дней. Есть также видео Ната и Мартина, которое я тайно записал. У Миллера был частный разговор об Оскаре.’

"Молодец, Гейл!" Брови агента чуть не взлетели в волосы, "С твоим умом ты обязательно станешь популярным в будущем!"

Пожал плечами. Гейл? Джадо собирался уходить, но перед уходом он снова спросил: "А как насчет нашей смены работы?"

"Не волнуйся. Агент торжественно убрал записывающую ручку. "Перед церемонией вручения Оскара, Нэнси?" Джозефсон обо всем позаботится."

Слышишь это, Гейл? Джадо отпустила свои мысли и вышла из кафе. Она знала, что ее будущий путь будет все шире и шире.

Она выехала на машине из Беверли-Хиллз и вернулась в свою квартиру в Бербанке, но не сразу успокоилась. Вместо этого, с бокалом вина, он стоял на балконе и смотрел вдаль. Это было направление студии Уорнер. Это было не очень далеко от квартиры. Хотя было поздно, он все еще мог видеть яркие огни там, и он, казалось, все еще был нервно занят.

Это действительно так. Как и в последние несколько месяцев, Дюк работал сверхурочно в студии Warner Studios, чтобы как можно скорее завершить окончательную отделку "Гравитации". После того, как фильм пройдет внутренний пробный показ, после Рождества и перед Новым годом в Северной Америке будет проведен небольшой показ, чтобы получить самую базовую квалификацию для участия в конкурсе на премию "Оскар", а затем дожидаться начала новогодних каникул. Фильм будет широко выпущен в Северной Америке.

В монтажной постпродакшн подошел к концу. После того, как Дюк приказал персоналу добавить конец фильма, он попросил Тину сесть рядом с ним. Фей сказал: "Немедленно попросите кого-нибудь передать законченную версию Warner Bros., чтобы как можно быстрее удалить dvd. версия srt. Перед Новым годом я хочу DVD с "Гравитацией". Версия srt появляется на столах всех судей."

"Хм..." Тина? Фей поприветствовал нескольких сотрудников службы безопасности, которые ждали здесь давным-давно, и взял на себя Майка? С зашифрованной памятью, отправленной Доусоном, он сказал Дюку: "Не волнуйся, я сделаю это сам."

Видишь Тину? Когда Фей ушел, Дюк вздохнул с облегчением. После того, как он был занят более полугода, он наконец догнал последний поезд Оскара.

Однако сейчас не время полностью расслабляться, в конце концов, подавляйте DVD-диски. Версия srt и их отправка - непростая задача.

Каждый год в течение сезона награждений продюсеры, которые хотят побороться за фильмы "Оскар", будут отправлять версии фильмов на DVD-rr членам различных отраслевых ассоциаций Голливуда и участникам с правом голоса во время сезона награждений, таким как члены Академии кинематографических искусств и наук, члены Гильдии киноактеров и т. Д. -

Если вы считаете членов отраслевой ассоциации и некоторые СМИ, копии dvd, отправленные фильмом, могут превышать 50 000 копий.....

Более того, 50 000 копий - это только самая базовая база. Количество отправленных по почте большинства фильмов намного превышает 50 000 копий. Например, фильмы, номинированные на премию "Оскар" за лучшую картину в предыдущие годы, рассылали DVD-диски. Тираж srg превысит 100 000 экземпляров.

Одна вещь, которую нельзя игнорировать, заключается в том, что один и тот же человек может получить несколько DVD-дисков с одним и тем же фильмом, потому что "член Американской академии кинематографических искусств и наук, скорее всего, будет членом Британской академии кино и телевизионных искусств или Гильдии продюсеров. Некоторые люди могут потрудиться задать еще один вопрос и пообещать не отправлять фильм одному и тому же человеку повторно, но большинство людей этого не делают."

Важная причина такой ситуации связана с тем фактом, что многие судьи "Оскара" не очень часто смотрят фильмы. Что касается самого фильма, то чем больше копий фильма получает судья, тем больше у него шансов его увидеть, а это значит, что фильм с большей вероятностью лидирует в голосовании.

Рассылка DVD-дисков в таких больших масштабах. Версия srg также принесет соответствующие проблемы - пиратство!

Для фильмов, выпущенных в начале года, весной или летом и т.д., DVD-диски отправляются по почте в это время. Версии srg в принципе не нужно слишком беспокоиться о пиратстве, но подавляющее большинство фильмов, отмеченных наградами, выходят в ноябре и декабре, и, чтобы создать хорошую репутацию, их часто показывают в очень небольших масштабах. Подождите некоторое время после Нового года, прежде чем начнутся масштабные показы.

Таким фильмам может больше всего угрожать пиратство.

На самом деле, на ежегодной церемонии вручения премии "Оскар" почти всегда появляются DVD-диски с фильмами-участниками разного размера. Инцидент с утечкой версии srg, даже если съемочная группа приняла достаточные меры предосторожности, было трудно устранить.

Если вы хотите выиграть приз, вы должны пойти на соответствующий риск и отправить DVD по почте. Версия srg является необходимым выбором. Ожидать, что все члены Академии кинематографических искусств и наук откликнутся на призыв фильма и пойдут в кинотеатр, чтобы посмотреть выбранные фильмы, равносильно фантазии.

Пятая часть из 6000 судей может войти в кинотеатр, чтобы посмотреть популярный фильм "Оскар", что уже является астрономическим числом.

Итак, отправьте dvd по почте. Версия srg стала тем, что должны делать продюсеры и

дистрибьюторы фильмов Чонгао.

Тем не менее, кинокомпания также примет ряд мер по борьбе с пиратством, таких как рассылка DVD-дисков по почте. Версия srr, широко известная как версия dvd advance, не имеет высокой четкости и далека от сравнения с обычно выпускаемыми DVD-дисками с фильмами. Эта версия DVD-диска с фильмами будет постоянно выдавать "предупреждения", будь то на внешней упаковке или в оригинальном фильме: копирование или загрузка видео нарушает федеральные законы США.

Более того, во время воспроизведения фильма появляются соответствующие коды водяных знаков. Если в Интернете есть пиратство, источник утечки можно быстро найти с помощью кодов водяных знаков.

Однако это не может полностью устранить пиратство, особенно онлайн-пиратство.

В канун Рождества в этом году был выпущен DVD "Речь короля", который использовался Weinstein Pictures для создания австрийских шедевров. Версия srr была выложена в Интернет, и всего за двенадцать часов ее скачали более 800 000 раз, что сделало Харви Вайнштейн и Боб Вайнштейны очень популярны. В конце концов, "Речь короля" была показана менее чем в 200 кинотеатрах, и неизбежно, что она пострадает от пиратства.

Не только Weinstein Pictures, но и организация под названием вич-8, которая выпустила онлайн-пиратство, заявила, что у них есть другие ресурсы от Chongao Pictures, и они будут выпускать ресурсы 40 других фильмов один за другим.....

Хотя "Гравитация" не была включена в этот состав из-за сжатых сроков производства, Дюк также высказался в поддержку Weinstein Pictures и других кинокомпаний.

В этом отношении интересы голливудских студий, а также продюсеров и режиссеров совпадают.

Да, dvd. Качество изображения версии srr можно охарактеризовать только как отморозок, но разрушительную силу пиратства нельзя игнорировать.

Это, конечно, не очень хорошо. Во-первых, кассовые сборы неизданных фильмов определенно сильно пострадают. Более того, даже если фильм был выпущен, в будущем могут быть планы по выпуску DVD-дисков. В результате пиратские фильмы в порядке живой очереди многие фанаты уже скачали и посмотрели их первыми.

Weinstein Pictures сообщили в ФБР, и код водяного знака на пиратском экране "Речи короля" не может быть легко удален. Водяной знак, напечатанный на пиратском экране, подтверждает, что копия была предоставлена продюсером фильма, компанией Вайнштейна, Эндрю Айкену, со-генеральному директору Aiken Entertainment. генеральный директор Эндрю Айкен сказал, что водяной знак на пиратском экране подтвердил, что копия была предоставлена Эндрю

Айкену, со-генеральному директору Aiken Entertainment. Эндрю Айкен, со-генеральный директор Aiken Entertainment. Доля Косово.

ФБР вызывало Эндрю? Да, вы читаете книги www.uukan.ru. Что касается этого утверждения, ком также твердо заявил, что он никогда не смотрел DVD и никогда не прикасался к нему. Он также сообщил СМИ, что будет сотрудничать с ФБР и одновременно проведет собственное расследование.

Расследование временно зашло в тупик, и в настоящее время ФБР расследует штаб-квартиру Aiken Entertainment в Калифорнии.

Но такие люди, как Дюк, на самом деле очень хорошо знают, Эндрю? Контролируемая Sony компания Aiken Entertainment не имеет большой конкуренции с Weinstein Pictures, и невозможно сделать такую вещь, которая отвергается всем Голливудом.

Эндрю? Он является со-генеральным директором Aiken Entertainment. Компания участвовала в производстве таких фильмов, как "Лето джинсов", "Храбрый блок 16" и "Слабость". Он сам также является известным продюсером и должен быть жертвой этого инцидента, а не виновником.

В регионе с относительно хорошо развитой системой авторского права, такой как Северная Америка, кажется невероятным, что такое должно произойти, но, по мнению Дюка, в этом нет ничего удивительного. (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840057>