

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“На это более чем достаточно посмотреть, и это совсем не будет скучно, Джеймс?Кэмерон использовал настоящие 3d-спецэффекты, чтобы перенести нас в другой мир. "Аватар" заставляет людей поверить, что технологические инновации действительно изменят восприятие фильмов.[]Прочитайте последнюю главу..] В дополнение к ощущению инноваций, "Аватар" также затрагивает политические, культурные, экологические, расовые, религиозные и другие проблемы. Амбиции режиссера Кэмерона столь же сильны, как и его воображение!”

“Это не простой фильм, он похож на золотую жилу, в нем стоит копать поглубже!”

“"Аватар" - самый красивый фильм, который я видел за последние годы!”

“Независимо от того, выбираете ли вы 3d или обычный режим, шок и трепет, вызванные "Аватаром", заслуживают внимания.”

“На самом деле, это фильм, который мы видели раньше, но мы как будто никогда его раньше не видели. Это "Звездные войны" нашего времени!”

“Джеймс?Кэмерон доказал, что он действительно король мира. Как президент армии технологий визуальных эффектов, армии биологического дизайна, армии захвата движения, армии каскадеров, армии танцоров, армии актеров и армии музыки и звука, он головокружительным образом привнес научно-фантастические фильмы в 21 век. Это "Аватар"!”

В отличие от полуночных кассовых сборов, "Аватар" почти мгновенно взорвал репутацию аудитории. Благодаря сарафанному радио и взаимосвязям эта репутация быстро распространилась по всему миру.

По сравнению с этими продолжениями или адаптациями блокбастеров, полуночные кассовые сборы "Аватара" были немного ниже, но это полностью соответствовало ожиданиям Дюка. В конце концов, это оригинальная работа.

Киноиндустрия развивается и по сей день, и ни один оригинальный жанровый фильм, который не является адаптацией или продолжением, не превысил 100 миллионов долларов США за первую неделю кассовых сборов, и даже те, которые превышают 70 миллионов долларов США, в основном являются работами Дюка.

Одну вещь нельзя игнорировать, Джеймс?Кэмерон уже более десяти лет не снимается в популярных фильмах, и многие фанаты его забыли.

Более того, в этом также отражается влияние окружающей среды на фильмы. С раннего утра четверга на востоке Соединенных Штатов начались метели. Суровая погода с низкими температурами и сильным снегопадом также повлияет на посещаемость кинотеатров.

Все это стало причиной плохой работы "Аватара" в полночных прокатах.

Кроме того, это высококонкурентный Голливуд. Для таких фильмов, как "Аватар", даже если Warner Bros. и 20th Century Fox совместно сопровождают их, они не могут помешать конкурентам сделать некоторые шаги.

Например, Disney's media, после выхода полночного проката "Аватара". Я не мог дождаться, когда включу режим насмешки.

"Самый дорогой фильм в истории = самая большая кассовая трагедия в истории!"

Одного этого названия достаточно, чтобы заставить людей думать, что "Аватар" отстой и не пользуется популярностью у зрителей.

"Когда я смотрел "Аватар", после долгого периода стереовизуальной бомбардировки. Эти так называемые причудливые идеи становятся пустыми с исчезновением изображений. За исключением определенных сенсорных стимулов, истории, темы, персонажи и даже некоторые приятные картинки знакомы. Огромные инвестиции в сотни миллионов долларов - это просто сочетание различных успешных коммерческих блокбастеров, и нет нового контента, который вызывает воспоминания. Так называемая революция - это просто принятие желаемого за действительное."

"Творческий процесс "Аватара" - это именно то время, когда процветают всевозможные коммерческие блокбастеры, которые превышают инвестиции и масштаб. Его ссылок предостаточно, и люди могут видеть других повсюду. Только у меня нет самого себя."

"С точки зрения воображения, любовь - самая безмозглая часть "Аватара". В развитие конкретного сюжета интегрированы типичные элементы, такие как герои и красавицы, луки и стрелы, а также пушки. От встреч, недоразумений, семейных возражений до устранения недоразумений, красивые парни восстали против Ге из-за любви к красивым женщинам. Старый способ начинать и заканчивать восстает; справедливость побеждает зло, плохие парни умирают уродливо, хорошие люди смеются до конца, любовь длится вечно ... В Голливуде много вульгарных элементов."

"Давайте поговорим о спецэффектах. Спецэффекты, которые можно слегка похвалить в фильме, - это спецэффекты, но даже сцены со спецэффектами нельзя спутать с революцией. Предыдущие "Парк юрского периода", "Звездные войны", "Матрица", "Властелин колец" и "Кинг-Конг" были до этого. И не меньше."

"На этот раз Кэмерон просто интегрировал их и использовал 3d-технологии."

Но их взгляды явно не являются господствующими взглядами, и они не могут помешать фанатам посещать театр, причем со временем. Многие голливудские инсайдеры также видели фильм "Аватар" и полны похвал.

"У фильмов новые правила игры, и "Аватар" - это будущее!"...Майкл?Бел

"Вы можете использовать "до "Аватара" и "после "Аватара"", чтобы разделить историю фильмов."...Стивен?Содерберг

"Это своего рода "перцептивный" фильм, который может заставить ваш фильм выглядеть по-другому. Я также должен начать изучать 3d-фильмы."- Ридли?Скотт

"Аудитория первого звукового фильма будет шокирована звуком, а аудитория первого цветного фильма будет шокирована цветом."Аватар" сделал то же самое."...Джордж?Лукас

"Возрождение в истории кино."...Люк?Бессон

Похвала настоящих профессионалов и аудитория из уст в уста среди фанатов - все это привело к буму "Аватара".

За один субботний день "Аватар" вывез из Северной Америки 26,75 миллиона долларов США. Этот результат неплох и, конечно, не слишком хорош.

Warner Bros. и 20th Century Fox, на которых все еще лежит большой объем рекламных и маркетинговых расходов, не спешат. Они в очередной раз усилили продвижение фильма. В этот критический момент для продвижения кассовых сборов "Аватара" они использовали все доступные средства для продвижения фильма и даже заработали деньги. Джеймс?Исходя из того, что Кэмерон согласился, он также раскрутил пять браков водителей грузовиков один за другим.....

К субботе снежная буря на востоке Соединенных Штатов стала еще более сильной, и пешеходы и транспортные средства не смогли нормально проехать. Пострадавший от этого "Аватар" увидел определенное падение кассовых сборов, но падение составило всего 4,6%. , Сообщил о выручке в размере 25,52 миллиона долларов США за один день.

В сочетании с 224,74 миллионами долларов США, заработанными в воскресенье, "Аватар" собрал 777,02 миллиона долларов в Северной Америке за первые три дня своего первого уик-энда.

В оригинальном жанре фильмов это достижение определенно можно назвать лидером, но по сравнению с огромными инвестициями и адаптациями, такими как "Железный человек" и "Трансформеры", кассовые сборы "Аватара" очень незаметны.

Естественно, некоторые средства массовой информации встали и снова запели плохие слова.

"Сюжетный режим "Аватара", несомненно, слишком старомоден. Для такого топового блокбастера года история не может удивить людей с момента выхода трейлера до выхода

фильма. В конечном итоге это разоблачит мошенничество с 3d-стереофоническим фильмом и уничтожит Джеймса Бонда. Миф о Камероне!"

"Сюжет "Аватара" напоминает столь же пустой "Титаник". Сюжет действительно общий, визуально новый, а тематика более экологична. Для людей, которые смотрели 3d-фильмы, это далеко не шокирует! После прочтения этого, в принципе, нет места, которое стоило бы запомнить! Последствия уделения слишком большого внимания технологиям - это пустота мысли!"

Есть даже предположения о Джеймсе? "Аватар" Камерона копирует некий японский "Небесный город"

Более того, рейтинг "Аватара" на imdb не очень высок. Через три дня после его выхода он незаметно опустился ниже восьми пунктов.

Однако факты не всегда передаются по воле определенных людей, и кассовый тренд "Аватара" также доказывает, что кассовые сборы фильма имеют мало общего с определенными рейтингами.

В течение четырех рабочих дней после того, как прошли первые выходные, "Аватар" не испытал нормального падения кассовых сборов. Кассовые сборы за один день оставались на высоком уровне около 15 миллионов долларов США. Ко вторым выходным он собрал почти 140 миллионов долларов США из Северной Америки.

Те, у кого есть острое обоняние на рынке, действительно могут почувствовать, что тренд "Аватара" вообще не может быть измерен нормальными рыночными законами.

imdb рейтинги действительно больше озабочены отраслью, чем свежестью гнилых яблок, но они также крайне ограничены. До тех пор, пока люди, которые немного знают отрасль, нетрудно обнаружить, что между рейтингами imdb и кассовыми сборами фильмов нет особой связи.

На самом деле, в imdb существует признанный феномен. В среднем это разумно, и когда все остальное остается прежним, люди, которые приходят посмотреть фильм без особой рекламы, как правило, получают высокие оценки, но людей мало; им бы это не понравилось, потому что масштабная реклама установила высокие ожидания. Те, кто приходит посмотреть, как правило, получают низкие оценки, но людей много.

Вот почему независимые фильмы всегда имеют высокие рейтинги (большинство из них набирают фанаты); а кассовые чудеса имеют относительно низкие рейтинги (люди, которым они не нравятся, также продвигаются).

Таким образом, действительно существуют некоторые существенные противоречия между похвалой и похвалой, высокими баллами и кассовыми сборами.

Это ярко отражено в "Титанике" и "Аватаре".

Однако "Аватару" суждено стать фильмом, который, как и "Титаник", не будет следовать правилам рынка. Это полностью отражено в североамериканском прокате во второй уик-энд.

Во второй уик-энд релиза в Северной Америке "Аватар" продемонстрировал божественную тенденцию. Кассовые сборы второго уик-энда были всего на 1,8% ниже, чем в первый уик-энд, и за три дня они составили 75,61 миллиона долларов США!

Для коммерческого фильма ты читаешь книгу www.uuknsu.com Это определенно чудо!

Увидев цифры на следующие выходные, те, кто слишком много думает, могут полностью сдать, а Duke, Warner Bros. и 20th Century Fox в принципе могут быть уверены.

Особенно Дюк, он убежден, что этот фильм неизбежно превзойдет рекорд кассовых сборов "Титаника", а высокая цена билетов на версии 3d и imax являются благоприятными гарантиями.

В следующие два уик-энда "Аватар" абсолютно потряс глазные яблоки всех компаний-прогнозистов. В третий уик-энд он упал на 9,4%, заработав 668,49 миллиона долларов США; в четвертый уик-энд снижение увеличилось до 26%, но все равно выросло на 550,3 миллиона долларов США; в пятый уик-энд снижение сократилось до 14%, заработав 442,78 миллиона долларов США.....

У "Аватара" никогда не было полного кассового взрыва ни в один уик-энд, но он был стабильным и ужасающим.

В шестой уик-энд, когда Дюк повел съемочную группу "Начала" в Марокко для съемок, "Аватар" также испытал обратный эффект. Хотя рост составил всего 8,1%, заработанные 554,4 миллиона долларов США позволили фильму в прокате в Северной Америке превысить отметку в 500 миллионов долларов США!(продолжение следует)

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840027>