

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

В последние годы, Джордж?Лукас не создал никаких режиссерских шедевров. Даже после того, как он использовал современные технологии для пересмотра картины "Звездные войны", железные фанаты оригинальной трилогии считали его "Повелителем ситхов" и критиковали его.□Нет всплывающего окна..□

Однако в отрасли, Джордж?Лукас и его Lucasfilm создали модель для современных голливудских блокбастеров, которую можно назвать консенсусной.

Даже Джеймс?Такие люди, как Кэмерон, также полны похвал в его адрес.

В "Дьюке и Джеймсе"?На встрече по продвижению "Аватара", на которой Кэмерон присутствовал вместе, Король мира однажды выразил Лукасу свою благодарность и уважение.

"Он использовал доступные ресурсы для разработки цифровых спецэффектов, цифрового редактирования, цифровых звуковых эффектов и методов цифровой фотографии. Он открыл для меня дверь, позволив мне воплотить то, что я думал в своей голове, в работу."

Хотя способность Лукаса рассказывать истории не упоминалась, Джеймс не упомянул о своей способности создавать и революционизировать голливудские кинотехнологии.Кэмерон высоко отзывается о нем - я думаю, что то, что он внес во всю киноиндустрию, гораздо более ценно, чем то, что он получил. Он - Томас в киноиндустрии.Эдисон□"

Как режиссер, Джордж?Лукас не на высшем уровне; как сценарист, Джордж?Некоторые работы Лукаса считаются неквалифицированными, особенно в том, что касается эмоциональных диалогов, которые находятся на уровне детского сада; но как режиссер, Джордж?Лукас определенно гений и ведущее существо божественного уровня.

Его влияние на кино ни в коем случае не уступает влиянию Копполы, Кэмерона, Хичкока или кого-либо еще.

Что еще более важно, Джордж?Лукас не только произвел революцию во всей киноиндустрии с помощью технологии спецэффектов, но и способствовал разработке периферийных продуктов для кино.

Джеймс?Кэмерона можно назвать Джорджем?После Лукаса, еще одного пионера голливудских кинотехнологий.

16 декабря перед Большим театром Китая в Голливуде собралось много людей. Масштаб и волнение премьеры были не меньше, чем на церемонии вручения премии "Оскар". Сотни известных голливудских деятелей вошли в театр один за другим, как и обычные зрители, голливудские звезды.Похоже, я тоже хочу как можно скорее посмотреть этот шедевр №1 в истории.

“Может ли один человек действительно изменить весь мир? По крайней мере, от Джеймса? Кэмерон здесь, ответ, который мы получили, - да.”

В зоне интервью Дюк стоял лицом к микрофонам бесчисленных репортеров и, не колеблясь, говорил от имени Джеймса.- расхваливал Кэмерон. “Благодаря этому "Аватару" вся индустрия будет поднята на беспрецедентный уровень!”

Он изо всех сил старался пропагандировать этот фильм и не беспокоился, что в конце концов станет посмешищем. Качество фильма - источник уверенности.

В период до выхода "Аватара" в Интернете или в средствах массовой информации циркулировало много странных голосов. Например, масштабы инвестиций, которые только что были продвинуты, были озвучены немногими оставшимися кинокритиками-ветеранами, но сейчас можно сказать, что их влияние лучше, чем ничего, и это в принципе не повлияет на реакцию рынка на фильм.

Другие также высказали свое мнение о фильме в средствах массовой информации. Например, некоторые независимые режиссеры утверждали, что голливудские кинокомпании просто сумасшедшие, чтобы вкладывать такую огромную сумму денег в создание фильма. Если эти средства будут переведены в независимую киноиндустрию, сколько литературных и художественных фильмов или небольших независимых фильмов можно снять?

Но любой, у кого ясная голова, знает. Если бы голливудские студии действительно вкладывали эти деньги в литературные и художественные фильмы, это было бы безумием.

Тогда есть много людей и средств массовой информации, которые выразили, что они не испытывают оптимизма по поводу этого фильма, думая, что деньги инвесторов определенно будут потрачены впустую.

Такие инвесторы, как Duke, Warner Bros. и 20th Century Fox, не потрудились ответить на такого рода замечания.

Отзыв Джеймса? Киноистория Кэмерона, начиная с "Терминатора 2", заканчивая "Правдивой ложью", а затем "Титаником", неоднократно обновляла объем инвестиций в блокбастеры. Каждый раз перед выходом появляется большое количество так называемых профессионалов, которые думают, что это будет кассовое фиаско и так далее.

Наиболее типичным является "Титаник", который кинокритики того времени называли Джеймсом Бондом. Кэмерон - самый большой идиот в мире. "Титаник" станет крупнейшей кассовой катастрофой этого столетия ... Но после выхода фильма эти люди были коллективно ошеломлены. Кассовые сборы фильма безжалостно уничтожили их последние следы лица, а также заставили людей полностью осознать, что профессиональные кинокритики на самом деле ничто.

Все знают Джеймса?Кэмерон - это машина для сжигания денег.Но у людей просто есть возможность вернуть вложенные деньги в геометрической прогрессии, и даже если они включают свое собственное вознаграждение, они должны добиться наиболее совершенного эффекта в своем сознании.

Когда он подошел к плакату, чтобы сфотографироваться, Дюк увидел интересную сцену, Сьюзи?Эмис и Кэтрин?Бигелоу встал рядом с Кэмероном слева направо и без обид сфотографировался с Королем мира.

Это необычно для голливудских бывших жен или друзей бывших парней и девушек.Этот круг настолько велик, особенно на верхних этажах, всегда есть люди, которые приходят и уходят взад и вперед, и они часто встречаются на публике.

Герцог и Кэтрин из кружка независимого кино?Бигелоу не очень хорошо знали друг друга, просто кивнули друг другу и вошли в театр вместе со съемочной группой.

Главный зал Большого театра Китая в Голливуде уже давно превращен Imaх в кинотеатр imax. Imaх возлагает больше надежд на "Аватар", надеясь, что этот супер шедевр сможет полностью подтолкнуть увлечение imax3d, которое быстро распространилось по всему миру после "Трансформеров", к своему пику.

“Вы опоздали, герцог.”

Как только он сел на свое место, кто-то поздоровался с ним рядом. Дюк улыбнулся и ответил: “Ты пришел рано, Дуг.”

Человек рядом с ним - Дуг, генеральный директор Warner Bros.?Уолтер, он сказал с чувством: “Жаль, что такое огромное производство не полностью принадлежит Warner.”

Дюк улыбнулся, но ничего не сказал.

Даг?Уолтер снова обратился к Дюку: “Кстати, продажи DVD "Дороги ярости" за первую неделю были подсчитаны, и они не превысили 100 миллионов долларов США.”

“Будущее будет только ниже.Дюк не удивлен: "Вся индустрия dvd катится под откос".”

Хотя увлечение "Дорогой к ярости" в Северной Америке давно прошло, в некоторых местных кинотеатрах, специализирующихся на фильмах st, полная линейка была выпущена только в начале декабря. Итоговая североамериканская касса фильма достигла 272,88 миллиона долларов США, что, безусловно, является лидером среди фильмов с рейтингом g.

Кроме того, фильм в основном завершил показы за рубежом, совокупный кассовый сбор за рубежом составил более 3350 миллионов долларов США, а мировые кассовые сборы успешно

преодолели отметку в 600 миллионов долларов США, сообщив о доходах в размере 642,1 миллиона долларов США!

Для фильма с рейтингом G это уже не просто, и этого показателя кассовых сборов достаточно, чтобы войти в первую пятерку рейтинга кассовых сборов фильмов с рейтингом G.

С Дугом? Уолтер перебрался парой слов, и Дюк не стал ждать слишком долго. Начался показ "Аватара". За исключением незначительных изменений, этот фильм в основном мало чем отличается от пилотной версии, которую он видел в Веллингтоне. Фильм определенно является огромным прорывом в кинотехнологиях. История и сюжет все еще тонкие, что заставляет таких людей, как Дюк, которые предпочитают людей, чувствовать себя беспомощными.

Независимо от Джеймса? Какое значение Кэмерон придает Na'vi? В сердцах таких людей, как Дюк, быть человеком намного лучше, чем заниматься другими грязными делами.

Что касается графики и технологии фильма, то это совершенно не поддается описанию словами. даже если она нагромождена густой и великолепной риторикой, этого недостаточно, чтобы описать планету Пандору, показанную в фильме.

Сказав это, при просмотре фильма мало кто хочет, чтобы главный герой повесил трубку. в конце концов, именно там его заменяют, но даже если Дюк видел образец фильма, когда он сидит здесь и смотрит на главного героя мужского пола, он все еще отчаянно надеется, что его убьет человеческий механизм.

Время постепенно приближалось к раннему утру, а вилла в Беверли-Хиллз все еще была ярко освещена. Дизель сидел на диване в гостиной, спокойно ожидая поступления соответствующей информации. Что его беспокоило, так это "Аватар"!

Насколько ему известно, герцог? Розенберг вложил в этот проект огромную сумму в 200 миллионов долларов США. Если фильм провалится, такая потеря, даже с учетом его собственного капитала, должна быть чрезвычайно болезненной.

Окружающая среда всегда влияет на людей. сми и фанаты лихорадочно сравнивают "Форсаж 4" с "Дорогой в ярость", и они продолжают использовать такие прилагательные, как "Мать", что серьезно повлияло на фаната? Дизель сказал Дюку, что "Аватар" устроил кассовую трагедию, которая стала результатом того, чего он хотел и был рад видеть.

Я не знаю, сколько времени это было, Фанат? Дизеля постепенно клонило в сон, и его верхние веки продолжали опускаться. Как раз в тот момент, когда он уже собирался заснуть в оцепенении, внезапно раздался стук в дверь, и он тут же встал и потряс головой, чтобы прийти в себя. .

Дверь была открыта снаружи, Фанат? Вошел личный помощник Дизеля.

“Статистика вышла?”

Увидев помощника, держащего факс в руке, Фанат?Дизель сделал два шага вперед и бросился прямо к нему. Увидев цифры выше, даже если бы он был так же спокоен, как и он, он не смог сдержать прилив радости в своем сердце. Может быть, его идея действительно сбылась?Неужели два человека, которые в прошлом никогда не пропускали коммерческий шедевр, действительно столкнутся с Ватерлоо?

В тот момент, когда его разум расслабился, Фанат?Руки Дизеля слегка дрожали от волнения, а полуночная касса "Аватара" была просто в беспорядке.

6,75 миллиона долларов США!

Это общая полуночная касса "Аватара" в 3652 кинотеатрах Северной Америки. Для научно-фантастического фильма без приквела, без оригинала, без больших звезд, а сюжету не хватает осведомленности аудитории, это достижение непросто.

а□

Согласно огромной инвестиционной цифре этого фильма,□U□□www.uuka□□□u.com Как и ожидания зрителей от этого “самого дорогого фильма в истории”, эта цифра очень неудовлетворительна.

Поклонник?В уголках рта Дизеля появилась слабая расслабленная улыбка.

В то же время, в роскошной квартире в далеком Нью-Йорке, Натали?Портман вырвалась из объятий мужчины напротив, невзирая на удивленные глаза балерины после пробуждения, как королева, контролирующая все, она надела пижаму и вышла из спальни. , набрала номер агента Мартина?Номер телефона Миллера, после нескольких простых запросов ей позвонили с Фанатом?Дизель имеет тот же номер.

Пристегни телефон, Натали?В уголке рта Портман была чрезвычайно красивая дуга, и факты, казалось, доказывали ей, что никто не может преуспевать вечно, даже Дюк?Розенберг не является исключением.

Другая сторона действительно не является режиссером "Аватара", но он вложил в него значительные средства, что хорошо известно в Голливуде.

Герцог?Розенберг потерял астрономические инвестиции, Натали?Портман все еще очень хочет это увидеть.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840026>