Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Знаменитый режиссер Дюк?Новый научно-фантастический боевик Розенберга наконец подтвердил актера, кто такой Леонардо?Ди Каприо, это будет их второе сотрудничество. Прочитайте последнюю главу..”

“Этот фильм написан и снят режиссером Дюком. Новости о сюжете все еще находятся в состоянии строгой конфиденциальности, как и его предыдущая работа "Дорога к ярости". В настоящее время Уорнер только заявил, что фильм является "научно-фантастическим фильмом с современным фоном", который рассказывает о "структуре внутри разума" и "мечтах".”

С начала июля, когда "Начало" было официально запущено под контролем Warner Bros., средства массовой информации постоянно раздували новости о новом фильме Дюка. даже если "Жаркое лето" еще не закончилось, оно заняло довольно много заголовков развлекательных СМИ и легко привлекло довольно много внимания людей.

И различные связанные с этим новости все еще появляются.

“Герцог?Новая работа Розенберга официально подтвердила название фильма "Начало" - буквальный перевод английского названия "Камень основания" - показывает, что это тема, связанная со сном!Говорят, что это будет шедевр потока сознания!”

Сны - одно из самых загадочных проявлений человеческого бытия, но в прошлом фильмы, связанные со снами, всегда делались очень неясными. Как раз тогда, когда публика колебалась по поводу выбора Дюка, Леонардо?Ди Каприо был вовремя вытеснен Warner Bros., согласился на интервью и ответил на этот вопрос.

“Честно говоря, я не очень хорошо понял сценарий Дюка, чтобы понять его, нужен очень умный человек.”

Леонардо сказал репортеру Entertainment Weekly: "Я думаю, что после завершения "Начала" многие люди поднимут головы, поверьте мне, потому что я один из них.Я не знаю, с чего начать, и я не знаю, что я должен сказать.Фильм о толковании снов Дюка должен быть очень красивым, потому что он очень захватывающий, много экшн-сцен, он сюрреалистичен, и все они находятся под его контролем.Он написал фильм. если вы спросите его, он определенно сможет вам это очень хорошо объяснить.”

Очень волнующе!Много экшн-сцен!

Это находится в центре внимания последующего рендеринга мультимедиа.Многие фанаты испытали полное облегчение, увидев это.

Пока Дюк готовился к фильму, средства массовой информации одна за другой раскрывали различную соответствующую информацию.

Ожидается, что производство “Начала" обойдется в 180 миллионов долларов США и выйдет летом следующего года!”

“Джозеф?Гордон?Левитт стал преемником Леонардо?После Ди Каприо Дюк решил использовать второго главного актера!”

“Шарлиз?Терон в интервью.Утверждаете, что продолжаете сниматься в "Дюке"?Новый фильм Розенберга...”

“Скарлетт?Джонсон и Джеймс?Франко прошел прослушивание и будет в Дюке?Новые кинозвезды Розенберга в роли Леонардо?Ассистент Ди Каприо!”

С момента создания этого проекта Warner Bros. не жалела усилий для продвижения этого проекта. они очень четко определяют тип фильма.Будет только два результата: большая драка или большая распродажа, но они достаточно уверены в Duke и убеждены, что до тех пор, пока он работает должным образом, это должен быть шедевр на миллиард долларов.

Более того, с самого начала всей рекламы Warner Bros. сформулировала четкую стратегию рекламы. Леонардо упомянул об этом, когда согласился на рекламу, и последующие люди также упомянули об этом, когда приняли рекламу.

Объявить Майкла членом команды?Кейн и Хириан?После того, как Мерфи прошел прослушивание, два актера дали интервью The Hollywood Reporter.

Майкл, который снялся в “Альфреде дворецком” в сериале "Бэтмен"?Кейн признался, что у него было очень мало ролей в фильме, и он был немного лучше приглашенных актеров.Съемочная группа даже привела его в состояние повышенной готовности и не позволила ему увидеть полный сценарий.

“Они не позволяют мне читать сценарий. Я могу прочитать только страницу, которую я сыграл. Дюк слишком загадочен."Говоря о своей роли, Кейн просто подвел итог: “Леонардо?”Ди Каприо планирует провести научный эксперимент, и все ему помогают. Это то, что я знаю.”

Хриан, который снялся в роли “Пугала”?У Мерфи много ролей, но он держал рот на замке о тех ролях, которые играл, просто говорил в общих чертах.“Это третий фильм, над которым я работал с Дюком. Он показал мне весь сценарий. История очень, очень сложная и волшебная. Вам нужно понять.Я не могу дождаться, э-э, я надеюсь, что он выйдет скоро в следующем году.”

Когда его попросили рассказать более подробно о фильме, Хилиан?Мерфи решительно отказался, сославшись на то, что “этот фильм настолько уникален”."

“Это полностью инновация. Она не относится ни к какому жанру. Фильм включает в себя

множество различных элементов, и все они исходят из воображения Дюка.Я никогда в жизни не видел ничего подобного.”

Когда время подошло к концу июля, съемочная группа провела свою первую пресс-конференцию с момента создания проекта и объявила актерский состав. Сила актерского состава заставила СМИ и фанатов потерять дар речи.

Леонардо?Ди Каприо снимается в роли главного героя Кобба, который является душой команды; новое поколение красной звезды Джозефа?Гордон?Левитт играет его помощника; Джеймс?Франко снимается в роли одного из его партнеров; Халк Марк?Руффало был его вторым помощником; обладательница "Оскара" Шарлиз Терон?Терон снимается в роли своей любимой жены; “Черная вдова” Скарлетт Йоханссон?Джонсон играет студентку колледжа по имени Адриан, которая является партнершей Леонардо по пьесе; японский актер Кен Ватанабе играет злодея Сайто…….

Даже если такой состав разместят в звездном Голливуде, этого достаточно, чтобы ослепить людей, и можно себе представить, какую сенсацию это может вызвать.

И это также является причиной того, что Дюк установил бюджет в 180 миллионов долларов США. По сравнению с предыдущим, почти весь дополнительный бюджет был потрачен на зарплату актерам в фильмах.

Во время всей пресс-конференции репортеры СМИ чуть не сошли с ума, потому что даже в Лос-Анджелесе, где собираются знаменитости, за исключением церемоний награждения, редко бывает так много знаменитостей, появляющихся по одному и тому же поводу, особенно если они также будут сниматься в одном и том же фильме.

Не будет преувеличением сказать, что "Начало" собрало фантастическую роскошную линейку.

Конечно, помимо звезд, СМИ больше всего волнует сам фильм. В конце пресс-конференции почти все вопросы были адресованы режиссеру Дюку.

Чтобы продвигать потребности, Дюк также соответствующим образом упомянул некоторую информацию о фильме, но, как и в прошлом, многие из них были ложью, тщательно подготовленной публицистами.

“Съемки "Начала" станут самым большим испытанием, с которым я столкнулся. Мы должны рассказать масштабную историю и снять настоящий блокбастер, сжигающий мозг. Я добавлю в этот фильм больше вещей, которые отличаются от прошлого.”

Когда репортер спросил о творческом источнике фильма, Дюк, не колеблясь, начал нести чушь в соответствии с рекламным планом, сформулированным Уорнером: “Я надеюсь, что для завершения этого фильма будет достаточно времени, потому что то, что я хочу выразить, - это вопросы, о которых я думал с 20 лет. Я закончил первый черновик сценария семь или восемь

лет назад, но позже история продвинулась намного дальше, чем я думал, и она затронула взаимосвязь между реальными снами и состояниями полусна и полусна.”

Говоря о снах, Дюк сказал еще несколько слов: “Сны, создаваемые человеческим мозгом, могут вместить все реальные сцены. В своих исследованиях я не сталкивался с ограничением такого рода поведения.Это похоже на то, что вы идете по песчаному пляжу, вы можете оглядеться и схватить горсть мелкого песка на пляже.Я попытался проверить эту истину с помощью "осознанных сновидений" типа с, и мой сценарий основан на этих общих и относительно простых истинах.Что касается единственной вещи, которая выглядит странно в фильме, так это то, что технология позволяет людям вторгаться в мозг других людей и одновременно делиться одним и тем же сном с другим человеком.”

Другой репортер спросил, заинтересован ли Дюк в разговоре с Леонардо?Взгляд Ди Каприо на сотрудничество.

“Мы с Лео друзья, очень хорошие друзья. Я знаю, что он подходит для экстраординарной роли в этой волшебной истории. Когда я создавал эту роль, я также использовал образ и характеристики Лео. Лео присоединился не только как большая кинозвезда, он также может преодолеть разрыв в научно-фантастических фильмах и позволить большему количеству людей войти в эту историю.”

Дюку совершенно легко сказать что-то подходящее для рекламы. “У Лео всегда много идей. Он будет думать о проблемах с точки зрения персонажа, а также принимать во внимание роль, которую персонаж может сыграть в этой истории, и развитие всей истории.Разговаривать с ним обычно очень интересно, и это значительно продвинет развитие всей съемки. Я думаю, что эмоциональный мир этого персонажа гораздо больше зависит от истории, чем когда она только начиналась.”

Сказав так много, Дюк не будет раскрывать некоторые реальные идеи средствам массовой информации. например, по его плану "Начало" будет научно-фантастическим фильмом.

Правильно, этот фильм - сначала научно-фантастический боевик, а затем и другие.

Что касается причины, то стоимость производства фильма в 180 миллионов долларов США определяет, что финальный фильм может быть только популярным фильмом, а не нишевым жанром.

Кроме того, UU прочитал www.ууканшу.Прошел всего один год с момента подготовки фильма до его выхода. У Дюка не было много времени и энергии для создания реальной сцены. В фильме будет широко использоваться технология компьютерной графики. За исключением небольшого количества реальных кадров, которые необходимо снимать по всему миру, большинство сцен будут сняты на зеленом экране в студии Warner Studios.

В конце концов, Дюк и бывший директор - разные люди.

Режиссер, который раньше очень сильно отвергал cgi, думая, что компьютерные технологии ничего не стоят, но он так же невежествен, как и то, что сказал Дюк во время продвижения. каждый фильм будет использовать много cgi для создания изображений или полагаться на компьютерные технологии для обработки своих так называемых реальных сцен съемки.

Как и Дюк, в этом кругу, чтобы продвигать или создавать свой собственный стиль, многие люди говорят и делают на самом деле разные вещи.

Будь то съемки в реальном мире или компьютерные технологии cgi, умные режиссеры никогда не придерживаются одного предмета. Дюк не гений, но он также не дурак. "Начало" будет использовать метод съемки, аналогичный "Трансформерам". Некоторые кадры из реального мира сочетаются с большим количеством композитных снимков cg.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1840020