

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Доставить упаковочную службу в Дьюк?”

Повернув голову, Леонардо очень серьезно посмотрел на Ино.Мартин: “Ты уверен, что я смогу это сделать?”

“С учетом отношений между вами...” Ино?Мартин, конечно, сказал: “Разве это не должно быть трудно?”

Более десяти лет назад Леонардо сказал бы несколько глупостей и сделал бы несколько глупостей, но сейчас он не может. С тех пор как он занял свое нынешнее положение, есть бесчисленное множество людей, которые хотят вычислить его. Он никогда полностью не верит в других людей, особенно агентов!

“Ино”, Леонардо?Ди Каприо повернул голову и посмотрел на Белль в море.Лефали сказал: “Неужели ты думаешь, что я все еще тот простодушный идиот, каким был десять лет назад?”

“Лео.....”

Ино?Мартин хотел сказать что-то еще, но его прервал Леонардо, махнув рукой: “Я оттолкнул Нэнси раньше?Приглашение Джозефсона не покинуло саа, потому что вы проделали очень хорошую работу за последние несколько лет. теперь кажется, что то, что я думаю, все еще слишком просто.□Нет всплывающего окна..□”

“Я не имею в виду ничего другого.”Ино?Мартин защищался.

“Если я сделаю то, что вы говорите, и Дьюк согласится, конечно, вы не будете иметь в виду ничего другого. Можно ли внедрить услугу упаковки в Дьюк?Команда Розенберга - это новаторский бизнес для вас и саа.”

Хотя до сих пор он и не думал о смене работы, Леонардо все равно должен немного предупредить своего агента. У него также есть такая уверенность. С его статусом и статусом саа - всего лишь официант.

“Что, если это не удастся?Леонардо холодно сказал: “Ты когда-нибудь думал, что это повлияет на мои отношения с Дьюком?””

Ино?Мартин молчит, Леонардо?Ди Каприо явно раскусил его намерения.

“Дьюку не очень нравятся упаковочные услуги, и ему не нравятся некоторые грязные вещи, мешающие его команде”, - прямо сказал Леонардо, не обращая внимания на лицо своего агента. “Он отказался возвращаться в саа из-за этого.”

Он отвел взгляд, потер пальцы и продолжил: "Я продаю услуги по упаковке саа компании Duke. Это определенно вызовет у него отвращение и приведет к резкому ухудшению отношений между мной и ним. Таким образом, моя дорогая? Шансы Джозефсона докопаться до меня станут бесконечно меньше, и я неизбежно буду больше полагаться на вас и саа. Это так?"

Холодно фыркнув, Леонардо торжественно сказал Ино? Мартин сказал: "Я сказал, что пока не собираюсь покидать саа! Просто из-за того, что ты продолжаешь заниматься подобными вещами, мне трудно отказаться от этой идеи."

"жаль"

Это лучший клиент саа. В Голливуде и во всем мире есть бесчисленные ресурсы, Ино? Мартин смог только слегка опустить голову и сказал: "Прости, Лео."

"Это в последний раз!"

Предупредив своего агента, Леонардо снова сказал: "Я взял на себя проект Дюка, не забудьте сообщить ему."

Поговорив, он лег на шезлонг и перестал видеть Ино? Мартин взглянул.

"Я явно недооценил Леонардо..."

Он тайно вздохнул в своем сердце. Ино? Мартин перестал оставаться, повернулся и покинул пляж.

Белль? После того, как Лефали вернулась, Леонардо вышел вместе с ней из-под зонтика и вернулся на арендованную виллу у моря. Сразу после того, как они приняли душ, они приняли Тину? Звонок с Филиппин.

"Привет, Тина." Леонардо сказал в микрофон: "Эта роль должна быть моей, и никто не может ее получить". Кроме того, разве Дюк не в отпуске? Скажи ему. Я жду его в Испании. чего? Он покинул Северную Америку и отправился в Новую Зеландию? Что ж, когда он вернется из Новой Зеландии, я поеду в Малибу, чтобы найти его и отправиться с ним в море."

Совсем как Леонардо? Вот что услышал Ди Каприо. Пробыв в Нью-Йорке несколько дней, Дюк вместе со Скарлетт полетел в Веллингтон, и пунктом назначения была студия Vita Studio, из-за новостей от 20th Century Fox, что Джеймс? Предварительная версия шедевра Кэмерона была завершена.

В маленьком кинотеатре внутри студии "Вита", Дюк и Джеймс? Кэмерон, Питер? Джексон, Ричард? Тейлор и представители таких инвесторов, как Warner Bros. и 20th Century Fox. Каждый с парой 3d-глаз, спокойно сидящий здесь и любующийся Джеймсом? Шедевр Камерона.

Джук не раз видел предыдущую работу. есть различия во многих областях, которые он видел сейчас, но в целом это все еще планета Пандора, и визуальные эффекты все еще могут осветлить глаза слепых людей!

Хотя фильм еще не закончен, во многих местах есть определенные недостатки, но эффект просмотра определенно шокирует.

“Изначально я думал, что ваши "Трансформеры" сделали все возможное с точки зрения визуальных эффектов...”

После показа фильма снимите свои 3d-глаза, даже если вы крайне предвзяты по отношению к Джюку, Скарлетт?Джонсон все еще шептал ему: “Но, посмотрев этот "Аватар", я понял, что технология "Трансформеров" слишком отсталая.”

Это вовсе не преувеличение. По собственному мнению Джюка, этот "Аватар" абсолютно не имеет аналогов с точки зрения технологий и визуальных эффектов.

Джеймс?Кэмерон также абсолютно достоин звания пионера в области кинотехнологий.

“Это фильм разных эпох!- сказал Джук с чувством.

"Аватар" может принести не только высокие кассовые сборы и коммерческий доход, но и изменения во всей киноиндустрии.

Даже если некоторые люди напрасно критикуют этот фильм, они не могут отрицать, что этот фильм, как и "Титаник", изменил картину всей мировой киноиндустрии.

Впоследствии Джейми из Warner Bros.?Джонсон и исполнительный президент 20th Century Fox собрали крупных инвесторов, в том числе Джюка, в конференц-зале, чтобы обсудить продвижение и распространение фильма.

Однако Джук мало что сказал от начала до конца. Люди из Warner Bros. и 20th Century Fox более профессиональны в этом отношении, чем он, и рекламный бюджет "Аватара" достаточен, хотя Джеймс?Кэмерон потратил только 2230 миллионов долларов США на производственные расходы, но по инициативе Джюка на весь проект было выделено в общей сложности 3300 миллионов долларов США на рекламные расходы.

Более того, в публичности, чтобы привлечь внимание, это должна быть огромная система в 500 миллионов долларов США!

Точно так же, как Джук открыл рот, продвигая "Дорогу к ярости", некоторые вещи, которые он сказал во время продвижения фильма, были неправдой.

Визуальное воздействие фильма придало Warner Bros. и 20th Century Fox достаточную уверенность. Две компании также будут максимально интегрировать ресурсы для продвижения "Аватара" в глобальном масштабе.

Как один из крупнейших инвесторов в фильм, Дюк, конечно же, полностью поддержит это.

После просмотра небольшого показа "Аватара" Дюк также был освобожден от фильма. Они со Скарлетт не стали останавливаться в Веллингтоне и помчались в Квинстаун. Питер?Джексон берет съемочную группу "Хоббита" на съемки здесь.

Благодаря методу непрерывной съемки из трех частей съемки длились почти год□

Как директор технического потока, Питер?Джексон также использовал множество новых технологий. Он снимал "Хоббита" со скоростью 48 кадров - как правило, фильмы со скоростью 24 кадра в секунду - чтобы увеличить количество кадров, снятых в фильме. Возможно, это средство для получения более плавного и плавного эффекта 3d-изображения, а не только Питера?Джексона, Джеймс?Кэмерон также продвигает эту технологию.

"Картинка выглядит абсолютно четкой, и все кажется более захватывающим. Это делает 3d-эффект более плавным и четким."

Слышишь, Питер?Джексон сказал, что Дюк просмотрел воспроизведенные отредактированные кадры, а также высказал некоторые свои собственные мнения: "Это похоже на телефильм. Есть проблема с коэффициентом контрастности. Содержание изображения выглядит либо слишком ярким, либо слишком темным."

Развитие кинотехнологий всегда увлекательно, хотя этот период будет полон противоречий.

Дюк не слишком вмешивался в дела Питера?Джексона, в конце концов, 48-кадровые копии фильма доступны только в ограниченном количестве, и в обычных кинотеатрах будут показывать только традиционную 24-кадровую версию.

Покинув Квинстаун, он и Скарлетт улетели обратно в Северную Америку, но вместо того, чтобы отправиться в Нью-Йорк или Лос-Анджелес, они снова приехали в пустыню Нью-Мексико. Дюк не забыл, что он также является мажоритарным акционером Marvel Comics и продюсером серии фильмов Marvel. Здесь снимается "Тор".

По сравнению с Железным человеком Тони?Старк и капитан США Стив?Однако Тор гораздо менее знаменит, и в лучшем случае его можно рассматривать как героя второго эшелона в комиксах Marvel, но последовательные успехи "Железного человека" и "Капитана Америки" создали достаточную уверенность в Marvel Pictures, и бренд фильмов Marvel становится все громче и громче.

И для запланированных Дюком "Мстителей" тоже необходимо снять такой фильм.

В конце концов, авторские права на Человека-паука и Людей Икс в "Мстителях" не находятся в руках Marvel Comics, и восстановить их слишком сложно. мы можем только выбирать героев с подходящей популярностью и способностями из других персонажей.

Когда прибыл Дюк, съемочная группа только вступила в стадию съемок. хотя они были героями второго эшелона, благодаря работе Marvel фильм привлек немало средств массовой информации и репортеров.

В кастинге Тора UU прочитал .пуканшу.Com Marvel Pictures создала серию новостей. Перед съемками фильма различные слухи об актере Торе летали по всему миру. Брэд?Пит, Ченнинг?Татум, Дэниел?Крейг, Чарли?Ханнэм, Том?Хиддлстон, Александр?Скарсгард, Лиам?Хемсворт и Джоэл?Киннаман когда-то был кандидатом на роль Тора.

Но, по мнению Дюка, съемочная группа наконец выбрала неприметного маленького актера, Лиам?Брат Хемсворта Крис?Хемсворт получил эту долгожданную роль.

Крис?У Хемсворта есть уникальное преимущество в роли Тора, бога Грома, потому что он работал строителем в Австралии и имеет большой опыт использования молотков.А оружием Тора оказался боевой молот.

Конечно, героиней фильма больше не будет Натали?Портман.

Женским персонажам в такого рода фильмах вообще не нужно много хороших актерских навыков. Все, что им нужно, - это красивая и сексуальная внешность. Австралийская актриса, которая не производит впечатления Дюка, получила Джейн?Поощряйте эту роль.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840016>