

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“По сравнению с "Дорогой в ярость", "Форсаж 4", который был выпущен ранее, - это просто куча пизды...”

В просторной гостиной на экране телевизора транслировались комментарии некоторых фанатов. Похожие голоса и заявления появлялись слишком часто, и трудно было не привлечь к себе внимания.□, X.

Лысый ребенок смешанной расы сидел на диване напротив телевизора и мрачно смотрел телевизор. Он был могучим, мускулистым, высоким, с некоторым цинизмом и манерами индивидуалиста.

Это один из самых персонализированных крутых парней в Голливуде. даже когда он сидит на диване, он похож на тяжелый локомотив.

Никому не нравится, что их самые репрезентативные фильмы постоянно принижаются, Фанат?Дизель не исключение, не говоря уже о том, что его называют... киской!

Если бы он не испытывал достаточно трудностей на протяжении многих лет, его темперамент постепенно успокоился бы, и он бы давно встал и разбил телевизор.

Но имя киска действительно слишком суровое!

Похоже, что в глазах этих людей "Форсаж 4" - ничто по сравнению с "Дорогой к ярости", он фанат?Дизель в Дьюке?Розенберг перед ним - кусок дерьма.....

Может быть, эти люди забыли, что "Форсаж 4" собрал 70,9 миллиона долларов США в североамериканском прокате за первую неделю?

"Дорога к ярости", фильм уровня b в большем масштабе, даже Дюк?Может ли работа Розенберга превзойти "Форсаж 4" в прокате за первую неделю?

Прямо здесь?Когда Дизель так подумал, программа фильмов, транслируемая по телевидению, была перенесена в еженедельную колонку "Экспресс-касса фильмов", которая представила тенденцию североамериканских кассовых сборов в прошлые выходные.

“"Дорога к ярости" официально появилась в кинотеатрах Северной Америки ранним утром в пятницу, заработав в полночь 66,7 миллиона долларов США. Фильм был расширен до 4050 кинотеатров в Северной Америке рано утром в пятницу. В первый день, включая полночь, он собрал 24,35 миллиона долларов США, что является впечатляющим показателем. Занял первое место в тот день.”

“В субботу кассовые сборы фильма в тот же день немного выросли, что очень редко встречается среди фильмов с рейтингом R, составив 225,37 миллиона долларов США. В воскресенье фильм упал в обычном режиме, закончив свои первые выходные показами с 24,11 миллиона долларов США, а его трехдневный доход в выходные дни в Северной Америке достиг 74,83 миллиона долларов США.”

“Этот результат открытия установил рекорд Северной Америки по самому высокому показу фильма без сиквела с рейтингом R. Учитывая высокую репутацию фильма, он обязательно сохранит стабильную тенденцию, и ожидается, что в итоге кассовые сборы в Северной Америке достигнут 250 миллионов долларов США!”

Поклонник? Лицо Дизеля было некрасивым, но шоу продолжалось.

“Еще одна крупная постановка, выпущенная на этой неделе, не удалась: она была выпущена Sky Studios и Стивеном Спилбергом. “Приключения Тинтина” Спилберга потерпели Ватерлоо в прокате. У фильма была плохая репутация. Он заработал всего 44,05 миллиона долларов в первый день своего североамериканского релиза и продолжал снижаться в течение следующих двух дней. В первые три дня первого уик-энда он выиграл только 111,48 миллиона долларов в североамериканском прокате ...”

Взял пульт дистанционного управления. Поклонник? Дизель выключил телевизор, встал и подошел к окнам квартиры от пола до потолка, глядя сквозь стекло на Город Ангелов вдалеке.

Что несовместимо с его внешностью, так это то, что у него гибкий ум, иначе он не стал бы продюсером “Форсажа 4”.

Думаешь о “Форсаже 4”, фанат? Дизелю стало скучно в груди, и такие слова, как “киска”, всегда неудержимо лезли ему в голову.

Только что видел кассовый экспресс, хотя мне и не нравится “Дорога к ярости”. Он очень хорошо знает, что кассовые сборы “Форсажа 4” могут быть не так хороши, как у Дюка? Работа Розенберга.

Серия “Форсаж” прошла через первые три фильма, а также диски и видеокассеты. В Северной Америке скопилось много поклонников, и из-за этого “Форсаж 4” вышел только с кассовыми сборами за первую неделю в размере 770 миллионов долларов США, когда он был выпущен. Однако репутация фильма была плохой, и кассовые сборы упали более чем на 60% в следующие выходные. Хотя он не был выпущен из кинотеатра. Но он также вошел в конец показа, даже фанат? Дизель также должен признать, что североамериканские кассовые сборы “Форсажа 4” составляют около 150 миллионов долларов США.

Эта цифра кассовых сборов стоит перед “Дорогой к ярости”, боюсь, ее действительно недостаточно для просмотра! Поклонник? Дизель очень уверен в этом.

Но никто не хочет быть слабаком, особенно растущее общественное мнение навязало им это имя!

Поклонник? Дизель знал это очень хорошо. Общественное мнение непостоянно, и теперь ему остается полагаться только на сериал "Форсаж". Это гарантия его карьеры в Голливуде. Нельзя допустить, чтобы этот сериал стал синонимом киски, иначе это неизбежно повлияет на этот сериал в будущем.

Если вы хотите избавиться от звания киски, лучший способ - сделать жгучий "Форсаж", который вытеснит "Дорогу к ярости" из кассовых сборов на поверхность!

Откуда эта идея? Разум Дизеля становился все яснее и яснее, но осознать это было нелегко.

Не говоря уже о других вещах, давайте поговорим об инвестициях. Если вы хотите сделать "Форсаж" достаточно взрывным и достаточно крутым, необходимы инвестиции в сотни миллионов долларов.

Однако Universal Pictures, владелец авторских прав на "Форсаж", пострадала от экономического кризиса в прошлом году, и ее финансовое положение не очень хорошее.

Когда он первоначально снимал "Форсаж 4", он предложил снять два фильма подряд, но Universal Pictures отклонила его. Все это было из-за финансовых проблем.

"Форсаж 4" не полностью оправдал ожидания Universal Pictures, и им было довольно сложно вложить в продолжение более 100 миллионов долларов.....

Однако это не может победить Фаната? Дизель, если он сможет найти подходящий источник инвестиций, он может взять средства для обсуждения этого проекта с Universal Pictures. В то время, когда банковская индустрия и Голливуд в целом сокращаются, предположительно Universal Pictures не откажется от этой модели сотрудничества. модель.

Вопрос в том, где найти подходящих инвесторов?

Как человек, который много лет усердно работал в Голливуде, Фанат? Дизель все еще находится под сильным влиянием некоторых условностей в этом кругу, таких как продюсеры и режиссеры, которые никогда не вкладывали деньги в свои собственные фильмы.....

Кроме того, с его собственным капиталом, если произойдет несчастный случай, он обанкротится.

Есть также актеры. Постарайтесь собрать самую раннюю оригинальную команду. Это тоже лучший трюк для привлечения аудитории, Пол? Уокер, Трипп? Гибсон, Мишель? Эти люди не являются проблемой для Родригеса, но оригинальную героиню нужно искать.

В конце концов, разве вы не слышали о Джессике уже много лет?Новости из Альбы.

Собрать всех оригинальных главных действующих лиц "Форсажа" - непростая задача.

Но Фанат?Дизель - очень вдумчивый и решительный человек, он решил упорно трудиться, чтобы довести этот проект до стадии реализации.

Покинув Финикс и только прибыв в Солт-Лейк-Сити, Дюк получил экспресс-кассовый сбор "Дороги к ярости" от Warner Bros. В дополнение к кассовым сборам первого уик-энда в Северной Америке, есть также приблизительная статистика данных о мировых кассовых сборах.

Фильм был выпущен в 77 странах и регионах одновременно, не считая кассовых сборов за первую неделю в Северной Америке. За три дня в минувшие выходные он составил около 140 миллионов долларов США.

Мировые кассовые сборы за три дня превысили 200 миллионов долларов США, что очень редко для фильма без сиквела с рейтингом G.

Это также соответствует ожиданиям Дюка и Warner Bros. относительно фильма.

Фильмы с рейтингом &nb-13 и PG многие люди называют сказками для взрослых, но даже Дюк должен признать, что именно такие фильмы действительно могут хорошо продаваться во всем мире.

Существует не так много фильмов с рейтингом G, которые могут быть популярны во всем мире, как трилогия "Матрица". Глядя на весь Голливуд, их не так много, и данные о кассовых сборах за первую неделю первого фильма "Матрицы" не так хороши, как "Дорога к ярости".

Первую неделю фильма можно считать большим успехом, а сильная репутация аудитории также является гарантией последующих доходов. Warner Bros., естественно, хочет максимизировать выгоды. Они также представили предварительный план сериализации "Дорога к ярости". Первым, кого запустят, будет Шарлиз.Феррару играет Терон.

Хотя Дюк обращался с Томом относительно спокойно?Круз и Шарлиз?В роли Терона сильный женский персонаж, естественно, более привлекателен, чем персонаж мужского пола.

Роль Фей Розы, несомненно, привлекла больше внимания, чем роль Тома?Главную мужскую роль сыграл Круз.

Когда Дюк ездил навестить свою крестницу в Беверли-Хиллз на прошлой неделе, Том?Круз также пожаловался ему на это, но Лян Тан, ставший отцом, был гораздо более трезвым, чем в молодости, и он пожаловался всего в нескольких словах. Он очень хорошо знал, что работать с

Герцогом гораздо выгоднее, чем заводить друзей. Получайте больше преимуществ.

“Уорнер все еще хочет, чтобы Шарлиз снялась в главной роли?” В гостиной гостиничного номера Дюк спросил Тину?несчастный□

“Это первый кандидат.” Тина?Ответил Фей.

Дюк забрал Скарлетт?Джонсон протянул ей ломтик яблока и сказал "спасибо", верно, Тина?Фей сказал: “Пусть люди из Warner Bros. поговорят с Шарлиз сами?Терон говорит.”

Откровенно говоря, Шарлиз?Дюк не уверен, будет ли Терон продолжать сниматься в этой роли.

С ролью Фелы Розы, Шарлиз?Терон получила высокую оценку и прочно укрепила свое существующее положение. Ей нетрудно сделать еще один шаг вперед в своей карьере, и у нее даже есть возможность добиться еще одного достижения во время сезона награждений.

Если вы хотите снова пригласить ее сниматься, вам нужны не только реальные деньги, но и большие деньги.

“Есть еще одна новость...” Тина?Фей также взяла кусочек яблока у Скарлетт и сказала, прежде чем положить его в рот: “Мел?Гибсон вернулся в Северную Америку!”

“Он вернулся?” Скарлетт перестала бросать яблоки в рот, и ты читал книгу. www.uukanshu.com
“Кто-то хочет найти его, чтобы он снялся в фильме?”

Тина?Фей покачал головой: “Пока нет.”

“Пэт?Почерк Цзинь Сили?- спросил Дюк.

“Нет...” Тина?Фэй хорошо запомнил и сказал: “Его пригласила небольшая брокерская компания под названием Лео. Эта брокерская компания сотрудничает со многими небольшими киностудиями, чтобы предоставить им актеров уровня В.”

Она спросила Дюка: “Мы должны что-то сделать?”

“Нет...” Дюк поднял руку и махнул: “Нам сейчас ничего не нужно делать. Некоторые люди будут уделять Мэлу больше внимания, чем мы”. Гибсон□”

В самом начале, Мел?Гибсон напал на всю еврейскую общину, но эти старики затаили обиду.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840013>