

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

В любом случае, Золотая пальмовая ветвь всегда оказывает свое влияние. "Дорога к ярости" получила Золотую пальмовую ветвь в Каннах, что также заставило тех фанатов, которые с нетерпением ждали ее, немного больше ждать, особенно для фанатов за пределами Северной Америки, Золотая пальмовая ветвь все еще довольно ослепительна. Аура.□×□х.

Как только Каннский кинофестиваль закрылся, Дюк помчался обратно в Северную Америку, и вот-вот должен был состояться глобальный релиз "Дороги к ярости".

22 мая перед Китайским большим театром в Голливуде собралось много людей, и здесь состоялась североамериканская премьера фильма "Дорога насилия", которого с нетерпением ждали СМИ.

Ранее североамериканские СМИ и фанаты, которые видели фильм заранее, не могли дождаться, чтобы использовать различные хвалебные слова в адрес этого фильма, и замечания, подобные "космическому фильму о боге из уст в уста", появлялись бесконечным потоком.

Стоя на красной ковровой дорожке Китайского Большого театра в Голливуде, Норман?Увидев, как Дюк быстро прошел по красной дорожке, Ширер не планировал больше оставаться. Он собирался войти в кинотеатр, чтобы посмотреть фильм. Он слишком долго ждал этого фильма!

Прямо впереди рекламный плакат "Дорога насилия" чрезвычайно привлекателен.

На постере фильма Да Хуанша спросил наглым шрифтом: "Ты достаточно сумасшедший?"

"Может быть, на этот раз сам Дюк сошел с ума."Смотришь на плакат, Норман?Ширер пробормотал себе под нос□

Человек рядом с ним вдруг сказал: "Я не думаю, что Дюк сумасшедший, но у него достаточно страсти и жизненных сил, чтобы снять такой классный фильм."

Стоя на сцене этой шумной премьеры, мужчина взял на себя инициативу спросить Нормана?Ширер протянул руку: "Привет, Ширер, я тебя знаю, ты герцог Лос-Анджелеса?Глава Ассоциации поклонников Розенберга, верно?"

Норман?Ширер кивнул и пожал ему руку: "Привет, я тоже тебя знаю, Джонсон, ты герцог Сан-Франциско?Член Ассоциации киноманов Розенберга."

Они посмотрели друг на друга и улыбнулись.Минуя переполненный главный вход, он направился к боковой двери, открытой для болельщиков.

Цяо Сен сказал на ходу: "Я поехал в Канны, чтобы посмотреть этот фильм."

“о”Норман?Ширер сразу же спросил: “Теперь, когда средства массовой информации так горячи, и он выиграл Золотую пальмовую ветвь, кажется, что прошлые фильмы Дюка не получили такого отношения?”

“Я не думаю, что лечения, данного "Дороге к ярости", достаточно.”

Войдите в театр.Они вдвоем нашли подходящее место, и, сев, Джонсон снова спросил Нормана.Ширер сказал: “Это коммерческий фильм, который отнюдь не прост. В эпоху, когда аудитория постепенно парализуется, этот фильм может будоражить кровь людей. Если вы его еще не смотрели...”

Он указал на большой экран: “Не стесняйтесь, посмотрите на это своими глазами.”

“Но...” - наконец добавил Цяо Сен.“Я не уверен, что вам понравится стиль этого фильма. Он немного особенный, и это все еще фильм с рейтингом г. Аудитория будет не такой большой, как предыдущие фильмы Дюка.”

Норман?Ширер видел трейлер и примерно знал стиль фильма. Он еще несколько раз поболтал с Джонсоном. Когда загорелся большой экран, он быстро закрыл рот.Вся энергия была направлена на фильм.

Начало фильма полно неожиданности, дикости и властности, что легко дает ему ощущение взлета в небо!

Несмотря на то, что ранее его хвалили в различных комментариях и сообщениях в средствах массовой информации, а также в комментариях и отчетах, ожидания чрезвычайно высоки. Но после просмотра всего 20 минут, Норман?Ширер полностью подтвердил, что фильм намного превосшел его ожидания, которые были бесконечно завышены!

Это полностью история группы сумасшедших, преследующих другую группу сумасшедших, снятую сумасшедшим!

Да, сюжет очень прост, он может резюмировать его в одном предложении - одна группа сумасшедших преследует другую группу сумасшедших!

Фон фильма - бесконечная пустыня с желтым песком, летящим по ветру.Там есть Том с бородой и презервативом?Круз; Есть ли там Шарлиз с коротко подстриженными волосами и сломанной рукой?Терон также был дважды ранен ножом; Александра, старшая сестра ангела Victoria's Secret, была дважды ранена ножом.Амброзио с большим животом, наконец, был доставлен строгальщиком; а маленький Зеленый Демон Джеймс?Франко, сумасшедший.Я продолжал кричать, чтобы посвятить себя Господу, но в конце концов я действительно посвятил себя; был также злодей, который не знал, кто это сыграл, и он сыграл это так хорошо, но жаль, что в конце его лицо было разорвано на куски.....

В нем также есть всевозможные уроды... всевозможные причудливые экшн-сцены...
насилие!безумие□

Есть все виды норманнов?Неназванные модифицированные машины Ширера, они были на дороге, они ревели, извергая злое красное пламя!

В то же время в Лос-Анджелесе проходила еще одна грандиозная премьера: в Чандлер-холле близился к концу показ фильма "Приключения Тинтина".

Гросса можно назвать поклонником комиксов Тинтина. Он посмотрел фильм, показанный на большом экране, и в его сердце было большое смятение. В этом фильме нет очевидных недостатков. Он сделал все, что должен был сделать, но это просто заставило его почувствовать себя немного скучным. Скучно.

Как "фанат Тинтина", он и раньше возлагал большие надежды на этот фильм, но после просмотра фильма он счел его скучным.....

Оторвав взгляд от фильма, Гросс нахмурился, немного подумал и грубо увидел в фильме некоторые недостатки.

Прогрессивное повествование с четкой ориентацией персонажей в предыдущих фильмах Спилберга было полностью утрачено в "Приключениях Тинтина" и было заменено путаницей в отношении назначения персонажей. Модель корабля в начале фильма не раскрыла свою тайну, поэтому она потеряла свою повествовательную эффективность и уступила место "Карте сокровищ", и целеустремленность каждого персонажа на "Карте сокровищ" не была четко выражена, а затем в спешке появилась семейная ненависть.

Поэтому цель содействия прогрессу действий и поведения персонажей всегда была расплывчатой.

Проблема, которая последовала за этим, заключалась в том, что персонажи были разделены на блочные сцены. Эта непоследовательность сделала невозможным представление персонажей в фильме с помощью повествовательных действий. То, что он увидел, было фарсом, который был разделен по частям.Во многих фарсах, за исключением впечатлений от просмотра, которые могут отражать 3d-технологии, это никак не влияет на персонажа и формирование новой повествовательной динамики.

Это делает так называемые "приключения", которые должны иметь повествовательную цепочку и ощущение комфорта, совершенно невозможными для создания.

Плоское изображение персонажа и неверная настройка персонажа также показывают тонкость фильма. У главного героя Тинтина нет чувства приключения. Он просто мальчик с большой удачей. Это делает так называемые "приключения", которые должны иметь повествовательную цепочку и чувство комфорта, совершенно невозможными для создания.

Он был очень разочарован этим фильмом и считал, что это пустая трата потраченных долларов.

В кинотеатре imax в Центре Гонконга глаза Ван Сяобэя чрезвычайно расширились. С сюжетом фильма его эмоции постоянно возрастали. Он не пожалел о своем желании полететь в Гонконг, чтобы посмотреть фильм после просмотра блога Гуань Яди.

Потому что этот фильм слишком для него. Стоит ли оно того!

Это совершенно сумасшедший и крутой фильм о хэви-металле!

Хотя сюжет фильма очень прост, наполнение различными мелкими деталями заставляет людей чувствовать себя совершенно невидимыми. Во-первых, цвет - сухой желтый цвет пустыни завершает тон всего цвета, дополненный синевой неба пустыни, уникальным серым железом после повреждения локомотива в бою, взрывной красной одеждой гитариста и огнедышащей электрогитарой в его руке, могучая оранжево-красная молния в буре в пустыне и тихий и холодный лунный свет в ночи в пустыне. Это просто богато, но идеально гармонично!

Сцена боя очень четкая, и она не ослепляет людей и даже не вызывает головокружения из-за быстрого темпа; также есть различные безделушки в стиле мира пустошей - Том?Рупор Круза в начале, различные логотипы с металлическим черепом на локомотиве fortress, роботизированная рука Терона, пистолет с сильным ретро-стилем и тонкими линиями, а также использование различного оружия в автомобильных погонях; плюс отличительная мягкая и открывающая фигуру одежда моделей Victoria's Secret; самое главное, что весь фоновый саундтрек действительно сублимирует фильм и дает людям сильное чувство замещения, в сочетании с ритмичной игрой популярного гитариста на слинге, ощущение острых ощущений мгновенно вырвалось с экрана!

Особенно Ван Фенг, который висит с электрогитарой, определенно представляет семью, которая умрет, если они не притворятся, что их заставили. гнилую гитару на последнем крупном плане также можно рассматривать как подтверждение старой поговорки - притворяться пораженным молнией!

В конце фильма Ван Сяобэй, как и другие зрители на сцене, встал и отчаянно зааплодировал. Фильм был намного более захватывающим, чем описание Гуань Яди!

Посмотрев "Дорогу к ярости", он наконец понял, почему многие люди говорили, что "Форсаж 4" такой же слабый и нелепый, как группа евнухов, дергающих себя за волосы, потому что Дюк?Розенберг совершенно безумен!

Гормоны, бушующие повсюду, всевозможные крутые бои и охоты, включая черный экран в конце и кровавые субтитры, противоречат современной популярной высокотехнологичной крутой "науке", без спутникового позиционирования, электронных технологий, аэрокосмических космических кораблей, инопланетян и супер оружия, полагаясь только на примитивные трюки, такие как движения, и как добро, так и зло управляют

модифицированными автомобилями, чтобы сражаться друг с другом.

Этот вид научно-фантастического шедевра, возвращающегося к истокам, непредубежденного, прохладного и освежающего, наполнен какой-то примитивной и дикой кинематографической кровью.

"Дорога к ярости" - абсолютно хороший фильм, который может войти в рейтинг мировой истории кино. Такого рода сцены, персонажи, действия и персонажи, черт возьми ... это так круто!

С этой мыслью Ван Сяобэй помчался обратно в отель, открыл свой блокнот и зашел в блог Гуань Яди. Здесь было много комментариев к "Дороге к ярости", и он как можно быстрее написал абзац. .

"Я тот, кого Гуань Яди побудил полететь в Гонконг, чтобы посмотреть "Дорогу к ярости". Я случайно завел друзей!"

"Но я рад, что на этот раз приехал в Гонконг, UU читал www.uukan.cn. Потому что то, что я видел, было полностью фильмом о космическом боге, я закончил смотреть этот фильм на коленях в своем сердце!"

"История "Дороги к ярости" проста, но полна, и все персонажи очень точны. Очень трудно быть точным в простой истории, поэтому вы должны встать на колени и один раз облизать историю."

"Фотография сумасшедшая и крутая, а общее видение почти идеальное. Фотография - это Джон, которому Дюк всегда посвящал себя. Шварцман, это старшая декорационная собака, должна встать на колени и лизнуть. Искусство и дизайн сумасшедшие и крутые ... Небо взрывается, и все детали заставляют людей кричать wtf в своих сердцах! Как тебе это пришло в голову? Гитарист верит, что его все любят, а дизайн манипулятора и короткая прическа богини Терон также чрезвычайно хороши."

"Есть также экшн-дизайн, который сумасшедший и крутой. Несколько экшн-сцен находятся на уровне истории кино - раньше у меня были сомнения по этому поводу, и я молча опустился на колени после просмотра - музыка и звуковое оформление сумасшедшие и крутые. Уровень учебника, саундтрек можно слушать в течение месяца. Актеров чрезвычайно хвалят. Героиню, которую играет богиня Терон, можно записать в историю кино. Сцена модели Victoria's Secret, порхающей в белых одеждах в желтой пустыне, также чрезвычайно красива. Для любителей такого рода предметов стоит почистить ее три раза!" (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840010>