

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Есть две основные традиции Каннского кинофестиваля. Одна из них - энтузиазм, произведенный во Франции, как пальмы на Средиземном море и бикини на золотых пляжах; другая - "индивидуалист" со смешанными отзывами. Некоторые люди обвиняют его в коммерческой шумихе. Трюк заслоняет свет искусства, а некоторые люди обобщают его как прыгающую эстетику членов жюри с разными стилями каждый год.

Если 80-летний Оскар - зрелый старик, то 62-летний Канн определенно домохозяйка, переживающая менопаузу. Понять ее природу сложнее, чем подняться на небо.

Те СМИ, которые могут точно предсказать "Оскар", неоднократно ломали свои алебарды на предыдущем Каннском кинофестивале. Очень редко лучший режиссер, лучший сценарист, актер и актриса могут получить один, и обычно преднамеренные расчеты не могут помочь, но "большая четверка все пуста", не говоря уже о "Золотой пальмовой ветви" и "Наградах жюри".

На предыдущих Каннских кинофестивалях было бесчисленное множество фильмов, которые были единодушно одобрены, но не получили никаких результатов.

В день закрытия кинофестиваля бесчисленные киноманы и репортеры СМИ снова собрались перед фестивальным дворцом, но по сравнению с торжественной церемонией открытия красная дорожка церемонии закрытия Каннского кинофестиваля была намного меньше, и все взгляды были прикованы к последующей церемонии награждения.

"Я думаю, что вопрос о том, сможете ли вы выиграть награду, стоит на втором месте."

В зоне интервью Дюк посмотрел на интервью репортера и спокойно сказал: "Пока зрителям может нравиться "Дорога к ярости", я буду очень доволен."

Он больше ничего не хотел говорить, затем покинул зону для интервью и направился к Дворцу кинофестиваля. Поднявшись по большим ступеням, он увидел знакомую фигуру, стоящую недалеко перед ним, и он не мог не подумать о Харви?Новость, о которой упоминал Вайнштейн, быстро распространилась.

Натали?Портман только что обменялась с кем-то несколькими приветствиями, и послесвечение краем глаза уловило высокую фигуру позади нее, но она не ушла, намереваясь встретиться лицом к лицу.

Она никого не будет бояться. Не позволишь этому человеку стать его собственным кошмаром, герцог?Розенберг действительно хорошо известен и всегда был на переднем крае рейтинга голливудской власти. Но он не мог закрыть небо одной рукой.

На самом деле, Натали?Портман очень хорошо это знает. За исключением Warner Bros. и 20th Century Fox, Дюк мало влияет на другие кинокомпании. Она мало сотрудничала с этими двумя

компаниями, и он имеет большое влияние в Голливуде, так что ей, возможно, не нужно избегать ее.

В еврейских клубах Голливуда она очень популярна, особенно среди стариков, которые ценят то, что она делает. Но эти люди очень не любят Дюка, который тоже еврей. Розенберг.

Это чрезвычайно сложный круг, и масштабы задействованной отрасли очень велики. Герцог? У Розенберга также есть большое количество врагов и противников в круге. Сказать, что кто-то может править таким кругом, - это просто шутка.

Итак, Натали? Портман не думает, что ему нужно бояться Дюка. Очень важно не сотрудничать с ним и двумя крупными компаниями, на которые он может повлиять в будущем.

Во всяком случае, особых отношений сотрудничества не было.

“Привет, Нат.” Где стоит Дюк? Напротив Портмана.

Натали? Портман слегка улыбнулся: “Привет, Дюк.”

Если вы только посмотрите на внешность двух людей. Они просто очень хорошие друзья.

Дюк знал, что сделала женщина на противоположной стороне, но он также очень хорошо знал, что на самом деле он ничего не мог с ней сделать за короткий промежуток времени.

Он не настолько глуп, чтобы думать, что может управлять будущим и судьбой других. Это индустрия с производительностью в сотни миллиардов долларов. До тех пор, пока будет достаточно прибыли, чтобы быть прибыльной, какие кинокомпании будут заботиться о его идеях?

Кроме того, Натали? Портман гораздо более популярен среди голливудских еврейских сил, чем он.

Смотришь на Дюка, Натали? Улыбка Портман становилась все светлее и светлее. В теле Дюка она могла видеть некоторые свои собственные качества. Как он говорил в прошлом, они были классом людей.

“Ты знаешь. Нат, есть кое-что, о чем я никогда не думал... - медленно произнес Дюк. “Я никогда не думал, что мы будем стоять здесь вот так.”

“На самом деле, тебе следовало подумать об этом.” Натали? Портман посмотрел на него и серьезно сказал: “Я отдал свое самое дорогое, но не получил заслуженной награды.”

Дюк наклонил голову и посмотрел на нее: “Тебе нужно, чтобы я извинился, моя дорогая?”

Натали покачала головой: “Я просто надеюсь, что с этого момента между нами не будет никаких отношений.”

Сказав это, Натали пожалела об этом. Разве это не скрытый страх друг перед другом?

Ее руки медленно сжались в кулаки, она пристально посмотрела на Дюка, на ее спокойном лице ничего не было видно, а затем она повернулась и приготовилась уйти отсюда.

“Нат!”

Как только Натали повернулась, Дюк остановил ее: “Я очень благодарен за все, что вы сделали на этот раз.”

Он никогда не был великодушным плохим парнем.

Натали повернула голову и снова взглянула на Дюка. Суровое лицо было по-прежнему спокойным, как будто даже если бы небо над ее головой рухнуло, выражение лица противника не изменилось бы.

Но она знала, что они были такими же людьми, и боялась, что на этом дело не закончится.

Натали?Портман больше не колебался, вышел отсюда и вошел во Дворец фестивалей. Герцог?У Розенберга есть Уолт Дисней и Дэвид в Голливуде?Эллисон и могущественные враги, такие как управляющие компании art world, а также компании, на которые он не может повлиять, такие как Paramount Pictures, Universal Pictures, Sony Columbia и т.д., У нее достаточно широкий путь в будущем, и она определенно станет самой представительной звездой женского пола в Голливуде.

И она готовилась к фильму. Это роль шизофренички, и она - большая любовь академии. Как сказала ее мать, пока есть время, то, что принадлежит ей, в конце концов упадет ей на голову.

Иначе зачем она поступила в Гарвард, а после окончания Гарварда временно отказалась от актерской карьеры и уехала учиться в Иерусалим. Это было не для того, чтобы завоевать расположение стариков в североамериканском еврейском кругу.

И она также получила желаемый результат.

Хотя ее нынешняя карьера складывается не очень хорошо, прохождение мимо исключительно выдающейся роли вызывает у нее большое сожаление и зависть, но выдающийся режиссер Голливуда - это не просто Дюк?Розенберг один!

Но Натали? Впоследствии Портман пожалел об этом еще больше.

Она участвовала в голосовании за различные награды, но не знала окончательного результата, поэтому, когда Шарлиз позвонила на сцену Люмьер-холла? Когда Терон выиграла голос лучшей актрисы, она сохраняла яркую улыбку на лице, а ее левая рука, спрятанная под ней, смяла уголки юбки.

Этот ревнивый взгляд следил за Шарлиз? Высокая спина Терона была повернута за кулисы и отведена назад, и Натали вздохнула с облегчением. С момента своей карьеры она всегда была известна своим актерским мастерством, но она не получила ни одной награды за актерскую игру в тяжелом весе, а ваза из Южной Африки, выиграв "Оскар", фактически выиграла Каннский кинофестиваль.

Это действительно иронично.....

Но подумав об этом, Натали? Необъяснимая улыбка снова появилась в уголках рта Портмана.

Три крупнейших европейских кинофестиваля всегда делили пирог, а с тех пор, как "Дорога к ярости" разделила приз за лучшую женскую роль, вероятность выиграть Золотую пальмовую ветвь стала еще меньше.

Хотя от Изабель? Судя по поведению Пелл, у "Дороги к ярости" мало шансов выиграть Золотую пальмовую ветвь, но после окончания голосования она не знает, каков будет результат и последует ли она своим желаниям в конце.

"Мне жаль..."

Возвращаясь на свое место, Шарлиз? Терон намеренно изобразил извиняющуюся улыбку Дюку: "Это снижает вероятность того, что вы получите Золотую пальмовую ветвь."

Дюк пожал плечами: "Возможно, это не так, не забывайте, что это три самых неуловимых крупных европейских кинофестиваля!"

В отличие от "Оскара", три крупнейших европейских кинофестиваля не имеют фиксированных критериев присуждения наград, и влияние предпочтений жюри также очень очевидно.

Например, в этом году специальный приз жюри "неожиданно родились двойные желтые яйца", которые разделили британский и голландский фильм "Аквариум" и "Летучая мышь" южнокорейского режиссера Пак Занксу.

На самом деле в этом нет ничего удивительного и особенного. Дело не в том, что в истории Каннского кинофестиваля никогда не было "двойного желтого яйца", особенно когда Король солнцезащитных очков был председателем жюри и даже выпустил 11 актеров и актрис на

одном дыхании. С тех пор он стал посмешищем киноиндустрии на протяжении веков.

Если двойные желтые яйца не слишком причудливы, то филиппинский режиссер Бриллианте?Мандоса неожиданно получил награду за лучшую режиссуру, что было выше всякого воображения.

Блестящий?Мандоса на самом деле частый гость Каннского кинофестиваля. В прошлом году он попал в шорт-лист конкурсного блока с "Красивым парнем в отделе обслуживания клиентов". В этом году он также попал в шорт-лист конкурсного блока, но новый фильм "Кинари" получил очень плохой отклик. Он признан плохим фильмом в конкурсном блоке кинофестиваля этого года.

Когда филиппинский режиссер вышел на сцену, чтобы получить награду, раздался взрыв освистывания со стороны СМИ, что сделало Бриллианта?Мандоса не смущается.

Церемония награждения не такая громоздкая и зрелищная, как церемония вручения премии "Оскар", а скорость относительно высокая, и скоро останется только последний вопрос о присвоении Золотой пальмовой ветви.

Изабель?Ю Пейер и французский режиссер Люк?Бессон стоял на сцене вместе.

Натали?Портман сначала взглянул на Изабель?Ю Пейер повернул голову и снова посмотрел на местоположение Дюка, и его взгляд наконец упал на Майкла, директора "Белой ленты". В теле Ханеке она на 70% уверена, что Золотая пальмовая ветвь достанется австрийскому режиссеру.

Золотая пальмовая ветвь, несомненно, является самой престижной наградой Каннского кинофестиваля.

На сцене, Изабель?У Ю Пейера нет никакой ерунды, УУ читал www.указую.ком заглянул вперед и прямо объявил: "Фильм, получивший Золотую пальмовую ветвь, - это... "Дорога к ярости"!"

Мгновенно раздались аплодисменты, и на церемонии награждения, полной свиста, редко когда не раздавалось ни звука насмешек.

"Поздравляю!"

Шарлиз?Терон крепко обняла Дюка, Дюк похлопал ее по спине и повернулся к Джеймсу?Франко обнялся, и в команде их осталось только трое, Том?Круз отправился к съемочной группе "Миссия невыполнима 4" после открытия.

Натали?Портман посмотрела на Дюка, который направился к сцене, и не смогла скрыть разочарования в своих глазах, но в конце концов она была спокойным человеком и вскоре

заставила себя принять эту реальность.

Герцог вышел на сцену и впервые встретил Изабель?Яппел и Люк?Бессон нежно обнял его, а затем взял Золотую пальмовую ветвь у последнего.

Нет сомнений в том, что "Дорога к ярости", получившая две награды, стала крупнейшим победителем Каннского кинофестиваля этого года.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840009>