

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Почему "Дорога к ярости" не может быть выпущена на нашем рынке?”

В офисе раздался слегка вопрошающий голос: “Я знаю, что масштаб фильма немного велик, а некоторые сцены более кровавые, но сейчас 21 век. Мы больше не должны смотреть на киноиндустрию с точки зрения старой школы, а режиссер фильма Дюк?Розенберг - один из лучших режиссеров в мире. Его фильмы всегда были честными, и он никогда не нападал на нас с намеками!”

“Кхе... кхе...”

Прозвучал голос, прочищающий горло, а затем другой человек медленно произнес: “Неизбежно, что этот фильм не может быть выпущен здесь.□х.”

Вероятно, из-за того, что вес противника достаточно велик, он редко объяснял несколько слов: “Это не потому, что это кроваво, это не потому, что это жестоко, это не потому, что в нем нет нашего вливания капитала, а потому, что его духовное ядро совершенно неправильное!”

“Что-то не так с ментальным ядром?”Человек, который первым задал этот вопрос, был явно сбит с толку.

“Разве ты не видишь этого?”Дорога к насилию" на самом деле рассказывает историю "в любом случае, все не могут жить, почему я должен слушать вас вместо того, чтобы сопротивляться". Это почти то же самое, что история династий и династий. При тирании должны быть анти-воры!”

Услышав это, человек, задавший вопрос, на некоторое время потерял дар речи, и он знал, что мысли обеих сторон были полностью на двух сторонах, поэтому он просто закрыл рот.

Больше нет необходимости спорить, потому что такие причины вообще невозможно оспорить.

Возможно, намеренно или непреднамеренно, новость распространилась, не зная как. у Герцога бесчисленное множество сторонников на этой земле, что сразу же вызвало их недовольство, и не только у этих людей, у людей есть глубокая неприязнь к определенному ведомству, и последовал шквал критики.Особенно в Интернете, некоторые поклонники Дюка также собрали бесчисленные насмешливые шутки.

Возможно, отправная точка определенного отдела действительно хороша, но также общепризнанным фактом является то, что он слишком жесткий и не имеет стандартизированных стандартов.

На известном веб-сайте высоко вверху был размещен пост, высмеивающий этот отдел, и всего за несколько дней количество кликов превысило миллион.

“Известный режиссер хотел подражать "Звездным войнам", чтобы снять научно-фантастический блокбастер "Защита Земли", поэтому он написал сценарий. Я также нашел инвестиции и готов приступить к съемкам. Конечно, он должен быть отправлен в соответствующие отделы для ознакомления перед съемками, поэтому он отправил наброски сценария в соответствующие отделы.”

“Набросок написан так: много лет спустя земля уже пребывает в хаосе и смятении. Марсианин воспользовался хаосом, чтобы напасть на землю. В трудные времена капитан космического корабля Торо и последний самурай Люк сформировали коалицию сопротивления для борьбы с марсианским наступлением. С помощью принцессы Леи, Робота r2 и Мастера Джуда они использовали "Силу", чтобы победить "темную Силу" Марсианина. Взломал марсианский космический корабль одним махом и спас землю.”

“Знаменитый режиссер быстро получил ответ от соответствующих ведомств. Ответ гласил: Поскольку земля уже пребывает в хаосе и беспорядках, какова ситуация в нашей стране? ”

“Знаменитый режиссер сразу же ответил соответствующим ведомствам: то же самое верно и в нашей стране.”

“Соответствующие ведомства пришли в ярость: это невозможно. Под руководством лидеров наша страна никогда не погрузится в хаос!”

“Знаменитый режиссер не мог ни смеяться, ни плакать, поэтому он мог только ответить: К тому времени все политические группы перестанут существовать.”

“Соответствующие ведомства прислали строгие вопросы: вы такой смелый! Как ты смеешь проклинать падение лидера? ”

“Знаменитый режиссер покрылся холодным потом и быстро ответил: Вы неправильно поняли, это просто фантастическая ситуация. Ненастоящий.”

“Соответствующие ведомства предупреждают: даже если это ненастоящее, это вызовет ненужные ассоциации у аудитории. Влияя на социальную стабильность, можете ли вы позволить себе это преступление? ”

“Знаменитый режиссер на какое-то время разозлился, поэтому ему пришлось пересмотреть сценарий. Через несколько дней он представил недавно переработанный набросок сценария. ”

“План звучит так: Много лет спустя земля уже пребывает в хаосе и беспорядках, но наша страна процветает и процветает. Люди живут и работают в мире и живут счастливой жизнью. Однако марсианин внезапно атаковал землю. В трудные времена капитан космического корабля Торо и последний самурай Люк сформировали коалицию сопротивления для борьбы с марсианским наступлением. С помощью принцессы Леи, Робота r2 и Мастера Джуда они использовали "Силу", чтобы победить "темную Силу" Марсианина. Взломал

марсианский космический корабль одним махом и спас землю.”

“Вскоре он получил ответ из соответствующих ведомств. Ответ гласил: Каковы личности Торо и Люка? ”

“Знаменитый режиссер ответил: “Это герои, которые спасли землю”.”

“Соответствующие ведомства еще раз задались вопросом: могло ли быть так, что земля была спасена этими людьми?“Где наши лидеры, войска и массы?Где наш великий...?

Знаменитый режиссер терпеливо ответил: Люди почти потерпели поражение от марсианской расы. В конце концов, они наконец победили марсианскую расу, пройдя через тысячи трудностей и опасностей.”

“Соответствующие ведомства строго упрекали: Вы пропагандируете личный героизм!Презируйте существование групповой власти!Это будет иметь серьезные социальные последствия.Ударь в ответ, чтобы переписать! ”

“У знаменитого режиссера нет другого выбора, кроме как снова изменить его.После размышлений об этом в течение нескольких дней все наконец изменилось. ”

“Новый план звучит так: Много лет спустя земля уже пребывает в хаосе и беспорядках, но наша страна процветает и процветает, люди живут и работают в мире и живут счастливо.Однако марсианин внезапно атаковал землю.Во времена кризиса наша страна послала выдающихся членов партии Торо и солдата Люка сформировать коалицию сопротивления для борьбы с марсианским наступлением.Благодаря мудрому принятию решений лидерами и помощи масс они использовали "силу", чтобы победить "темную силу" марсианина, одним махом взломали марсианский космический корабль и спасли землю. ”

“Вскоре он получил ответ из соответствующих ведомств.Соответствующие ведомства сказали: в основном удовлетворены, но что это за "Сила" и "Темная Сила"? ”

“Знаменитый режиссер объяснил: Это своего рода энергия, управляемая разумом. Этот вид энергии очень мощный и может поражать объекты по воздуху. У него есть две стороны, хорошая светлая сторона и плохая темная сторона ...”

“Соответствующие ведомства сразу же отреагировали: как это может работать?Это феодальное суеверие!Кривые пути!Противоречит научным фактам!Это будет иметь серьезные социальные последствия. массы, которые не знают правды, поверят в это, и молодые люди будут соревноваться, чтобы подражать ей, что окажет серьезное негативное влияние на несовершеннолетних.Ударь в ответ, чтобы переписать!”

“Знаменитого режиссера вырвало тремя литрами крови, и он наконец успокоился.Нет

никакого способа, это должно быть изменено. ”

После неоднократных доработок набросок сценария, который наконец прошел проверку, выглядит следующим образом□

“Много лет спустя земля погрузилась в хаос и беспорядки, но наша страна процветает и процветает, люди живут и работают в мире и живут счастливо. Однако марсианин внезапно атаковал землю. Во времена кризиса моя страна выступила вперед, чтобы переломить ситуацию, и послала выдающихся членов партии Торо и солдата Люка сформировать коалицию сопротивления для борьбы с марсианским наступлением. Благодаря мудрому принятию решений лидерами и помощи масс, все работали вместе, чтобы яростно сражаться с марсианином кухонными ножами, палками, серпами и топорами, победив марсианина одним махом и спасая землю. В конце концов Люк с честью присоединился к вечеринке, а Торо стал героическим примером для подражания. С тех пор на земле воцарилось спокойствие, и люди живут счастливо...”

Новость о том, что "Дорога к ярости" не прошла рецензию, также дошла до Warner Bros. Руководство Warner Bros. было неизбежно разочаровано, но Дюк, естественно, принял этот факт. Неудивительно, что фильм такого типа, "Дорога к ярости", не может выйти на рынок противника.

Джейми из Warner Bros.? Джонсон также отправился в Малибу, чтобы найти Дюка, и спросил его, может ли он внести соответствующие изменения, но Дюк без колебаний отказался. Если он будет пересмотрен в соответствии со стандартами противника, "Дорога к ярости" станет только стандартным плохим фильмом.

Даже если такой плохой фильм является продуктом только определенного рынка и не повлияет на показы в других регионах, Дюк не хочет влиять на свою репутацию из-за фильма.

Этот инцидент также напомнил Дюку об определенной точке зрения, которую он видел раньше, почему многие режиссеры не трогают научно-фантастические фильмы.

“Как я могу сказать вышесказанное? В чем практическое значение моего фильма? Где здесь позитивный смысл? Почему я должен снимать такой странный фильм? Самый важный вопрос: как мой фильм соответствует текущей ситуации? Я не могу ответить ни на один из этих вопросов, но я не могу ответить ни на один из них. Поразмыслив об этом подобным образом, я пришел к выводу: в первую очередь я не должен был причинять себе такие неприятности.”

Если он не сможет выйти на этот рынок, Дюк не будет форсировать его, не говоря уже о том, чтобы сделать специальную версию "Дороги к ярости". Это неуважительно по отношению к аудитории в этой стране.

В прошлом из его фильмов УУ читал книги.ууканшу.com действительно зарабатывает деньги, но есть и нижняя линия для зарабатывания денег.

Этот вопрос был быстро оставлен Дюком, и он перестал обращать на него внимание. Пришло время мая, и его энергия была направлена на продвижение и выпуск "Дороги к ярости" с Шарлиз Терон, Томом Крузом и Джеймсом Каваро. Крупные актеры, такие как Франко, летали по крупным городам Северной Америки, часто участвуя в различных объявлениях и рекламных мероприятиях, чтобы придать импульс предстоящим фильмам.

Стартовал новый летний фильм в Северной Америке. "Дорога к ярости" сталкивается с серьезной конкуренцией со стороны "Приключений Тинтина", и из-за рейтинга траа фильм находится в естественном невыгодном положении с точки зрения аудитории, и необходимо больше работать над рекламой.

В любом случае, Каннский кинофестиваль всегда оказывает определенное влияние. Поскольку "Дорога к ярости" участвует в конкурсе, цель, естественно, - Золотая пальмовая ветвь!

После участия в серии рекламных мероприятий в Северной Америке Дюк встретился с основными актерами съемочной группы и вылетел прямо в Париж на своем бизнес-джете для участия в 62-м Каннском кинофестивале.

После усилий Warner Bros. "Дорога насилия" появится на Каннском кинофестивале в качестве фильма-открытия.(продолжение следует□□)

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840000>