Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Сделка с оклендскими рейдерами была быстро согласована, и по этой причине Дюк временно передал съемку Анне.Принц был главным, и ему потребовалось два дня, чтобы отправиться в Сан-Франциско, чтобы подписать соглашение о передаче акций с первоначальными акционерами Auckland Raiders, став таким образом новым владельцем команды.↗□x.

Однако команда не может немедленно переехать в Лос-Анджелес и в этом сезоне все равно останется в Окленде, а ряд планов, составленных Дюком, не будет реализован до конца сезона.

В центре внимания, несомненно, Том?Брейди, Нэнси?Джозефсон идет по маршруту мадам, минуя Жизель?Бангчен поощрял Тома?Брейди.

Я должен сказать, что сила ветра на подушке во многих случаях очень велика.

Разобравшись с оклендскими рейдерами, Дюк вернулся прямо в Нью-Мексико, где Том Брэди, уехавший раньше, вернулся в Нью-Мексико.Круз также вернулся в съемочную группу. В конце концов, он не является режиссером "Миссия невыполнима 4", поэтому ему не нужно участвовать в предварительном производстве этого фильма.

Том?Своевременное возвращение Круза также позволило Дюку продолжить съемки в соответствии с установленным планом.

В Александре?Амбросио стал первым персонажем, принесенным в жертву Gears of War, и после ухода из съемочной группы, ближе к Рождеству, съемочная группа создала искусственное болото и начала снимать кадры, на которых Фей Роза и его группа падают в болото.

Конечно, это небольшое искусственное болото предназначено только для показа, и его дальность составляет всего несколько сотен футов. Соответствующие панорамные снимки в основном создаются cgi. Дюк не может вытащить всю съемочную группу в настоящее болото, чтобы снимать в погоне за эффектом полевой съемки. Он не такой параноик и сумасшедший.

“Все отделы обращают внимание...”

В луже Дюк встал на специально возведенную платформу, поднял мегафон и крикнул: “Начинайте сейчас!”

Том?Круз опустился на одно колено рядом с задней частью Боевой машины, держа в руках винтовку.Через некоторое время был нажат спусковой крючок, и прозвучал четкий выстрел.....

Рядом с передней частью машины, Адриана?Лима повернул голову и громко напомнил: “У тебя только две пули!”

Проигнорировал ее слова, Том?Круз просто оглянулся.Прицеливайся и стреляй снова, Шарлиз?Терон слегка нахмурился и спросил Адриану?Лима жестом указала на Джеймса на водительском сиденье.Франко протянул ей свой пистолет, жестом велел ей продолжать эту работу глазами, пошевелил двумя длинными прямыми ногами и подошел.

“Отдай мне пистолет!”Она сказала Тому?- сказал Круз.

Том?Круз посмотрел на нее и ответил: “Хорошо.”

говорящий.Он отдал бутафорский пистолет Шарлиз?Терон……

Увидев это, Дюк почувствовал, что что-то не так. Дело было не в игре актеров, а в постановке сценария. Он встал с режиссерского кресла и прямо крикнул: "Остановитесь!”

Шарлиз?Терон и Том?Круз остановил представление и одновременно оглянулся.

“Это не имеет к тебе никакого отношения.Дюк сделал им знак рукой.“Проблема со сценарием.”

Он спрыгнул с платформы, не обращая внимания на грязь на земле.Подошли и окружили Тома?Круз и Шарлиз?Терон повернулся и сказал: “Уберите линии прямо сейчас.”

Шарлиз?Терон и Том?Круз посмотрел на Дюка с легким удивлением. У них двоих было не так много строк, но у них действительно не было нескольких слов, которые можно было бы удалить.

“Все ваши персонажи - молчаливые люди.Предпочитаю практические действия.Герцог сказал несколько простых слов: "Вы уже сражались бок о бок, и доверие, установленное таким образом, намного лучше слов“.”

Он сказал им двоим: “Сделайте это снова, как я сказал.”

Когда Дюк вернется к режиссерскому монитору, съемки начнутся снова.

Как и в прошлый раз.Несколько актеров, которые нашли чувство роли, не допустили ошибок, Шарлиз?Терон снова подошел к Тому?Позади Круза он просто сделал жест, чтобы попросить пистолет, и ничего не сказал, Том?Круз передал пистолет Шарлиз?После того, как Терон опустился на колени на землю, он не двинулся с места, но сделал стрелковую стойку для винтовки.

“Не дыши.”

Шарлиз?Терон только сказал это, затем прицелился и нажал на спусковой крючок.....

Она чиста и опрятна, ее можно описать только как красивую, и в это время Том?Тот вид абсолютного доверия между персонажами, который продемонстрировал Круз, также заслуживает подтверждения.

“очень хорошо Дюк крикнул, останавливаясь: “Этот прошел!””

Так же, как и сам персонаж, Шарлиз?Терон молча прошел в зону отдыха, и сразу же подошел визажист, чтобы сделать макияж. Нэнси, которая только вчера приехала из Лос-Анджелеса?Джозефсон стоял рядом с ней.

“Все идет хорошо?- спросила Нэнси.

Шарлиз?Терон, можно сказать, лучшая актриса своего агентства.

“Если бы я не взял на себя эту роль, я бы определенно пожалел об этом до смерти.”

Ждать, пока визажист уйдет, Шарлиз?Терон сказал: "До сих пор я только открывал, насколько выдающийся и удивительный этот персонаж...”

Сказав это, она посмотрела на Дюка, который руководил съемочной группой, готовясь к другой сцене, “Только для того, чтобы обнаружить, что под его безразличной внешностью он всегда заботился обо мне и дал мне такую роль.”

Нэнси?Джозефсон не смогла сдержать кривой улыбки. С ее пониманием все было определенно не так, как сказала Шарлиз, но то, что роль подходила ей, было так просто.

Но она ничего не сказала, потому что Шарлиз продолжила: “Когда я вижу Фе Розу, когда я вижу огонь и песок, отраженные в ее твердых, как камень, глазах в описании сценария, вы должны подумать, какая скучная классификация полов!”

“В последние годы на экране появилось много сильных женских персонажей, все они сексуальны и гламурны, обладают высокой боевой эффективностью. Некоторые могут даже превратить мужчин в собак или поиграть с ними под аплодисменты.”На ее лице было немного презрения, “Однако, насколько бледен и поверхностен этот уровень формирования характера по сравнению с формированием Фейросы Герцога!"”

Таких людей, как Шарлиз, можно охарактеризовать как типичных феминисток. “Сильные женщины, которые могут бороться сексуально, - не лучшая интерпретация феминизма.Феминизм заключается в том, что все равны, и конечная цель состоит в том, чтобы заставить людей игнорировать гендер при вынесении суждений.Я думаю, что будь то мужчина или женщина, когда они соприкасаются с ролью Фей Розы, в их сердцах возникает только одна

эмоция - уважение!”

Встретиться с Шарлиз?Глаза Терона, смотревшие на Дюка, постепенно становились все более фанатичными, Нэнси?Джозефсон, естественно, подумал о Скарлетт?Джонсон, в сердцах людей всегда есть предвзятость. Она не может быть предвзятой по отношению к Шарлиз. Она намеренно сказала: “Я не думаю, что съемки сильно отличаются от других фильмов Дюка. Все они представляют собой сцены действия одна за другой.”

“Это погоня на мотоцикле. Мы не можем остановиться. Мы умрем, как только остановимся", - Шарлиз отвела взгляд и очень серьезно сказала Нэнси.Джозефсон сказал: “Тогда попросите их съехать на обочину, остановиться и заняться сексом или влюбиться?Я думаю, что аудитория сразу же на секунду обескуражится, верно?”

На ее лице снова появилось выражение глубокого презрения: “К сожалению, многие кинематографисты считают, что борьба и любовь могут иметь и то, и другое.”

Шарлиз только что убрала свое выражение лица и перешла на необъяснимый тон: “Декорации Дюка для этого фильма великолепны, и роскошь иметь романтические отношения никогда не существует!Я имею в виду, что между Фей Розой и Томом нет возможности поговорить.Я, Дюк и Круз никогда не говорили об этом, этого никогда не существовало!Никто не сказал "может быть", они всегда будут просто боевыми партнерами. Они смотрели друг на друга свысока, когда впервые встретились, и в конце испытывали величайшее уважение друг к другу.”

Нэнси не могла не промолчать. Она также была женщиной, которую беспокоил пол, и читала сценарии, сценарии и чертежные доски. Как сказала Шарлиз, это очень замечательный фильм.

Почему нет любовной драмы для главных героев мужского и женского пола, которые красивы и могут сыграть молчаливое взаимопонимание?Это потому, что персонаж достаточно пухлый, и нет необходимости добавлять любовную линию к змее!

Дружбы между двумя бойцами, сражающимися бок о бок, вполне достаточно.

Просто говоря о только что снятом абзаце, актер отдал последнюю пулю Фей Розе. Последний взял винтовку и положил ее на плечо, спокойно сказал "не дыши", а затем решительно выстрелил и преуспел. Оба они были чрезвычайно спокойны.

Шарлиз?Терон повернулся, чтобы посмотреть на Нэнси?Джозеф покраснел, ее глаза постепенно заострились, и с ее умом она всегда могла что-то сказать.

Она слегка приподняла подбородок и сказала с некоторой гордостью: “Раньше мне очень нравился Дюк, и я все еще люблю его, но тебе не нужно напоминать мне, что он не выбирал быть со мной раньше, и он не будет в будущем.”

Нэнси все еще молчит. Даже если она мой агент, это не лучший выбор для опровержения в настоящее время. Абсолютно глупо усиливать конфликт с таким топовым клиентом, как Шарлиз. Ни один агент не сделал бы этого.

“И я тоже не выберу его.”Шарлиз?Терон прямо сказал: “Как вы думаете, он откажется от Скарлетт?Джонсон, выбери меня вместо этого?хм……”

Она покачала головой и улыбнулась: “Я не идиотка!”

Сегодняшняя Шарлиз уже не та, кем она была раньше. Она была суперзвездой в течение многих лет. Как и другие знаменитости, она, естественно, сформирует свою собственную гордость.

Нэнси Джозефсон мягко кивнула и поняла, что имела в виду Шарлиз. Если бы она все еще могла быть вместе с Дюком, если бы Дюк не отказался от Скарлетт Йоханссон и не повернулся, чтобы преследовать ее. UU читать www.uu□anshu.com

Просто понимание Наньси Герцога делает вероятность того, что это произойдет, бесконечно низкой.

В конце концов, то, что определяет человека, - это действие.

Шарлиз?Терон очень хорошо это знала. Она сидела в своем кресле и вспоминала свой многолетний опыт, и не могла не чувствовать, что она очень похожа на Феррейру.

Я испытывал трудности с детства, я шаг за шагом поднимался в своей тяжелой работе, и настало время стремиться к свободе, к которой я стремлюсь ... Требуется огромное мужество и огромная решимость, чтобы сделать такой шаг, не говоря уже о том, что она пришла туда, где она находится сегодня в процессе закалки!

Поднимаясь от жертвы к победителю, она, как и Феррейра, перенесла много пыток на этом пути?

Шарлиз стала одной из главных звезд в этом кругу, и, что более важно, она не хочет, чтобы ее существование просто добавляло романтические отношения к этому мужчине.

С другой стороны, Дюк все еще был занят съемками, намеренно убирая некоторую личную политическую сатиру из строк, написанных сценаристом.(продолжение следует□□)

□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1839994