

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Герцог?Съемки нового фильма Розенберга начались в Нью-Мексико.

Новость распространилась по всем крупным развлекательным СМИ, таким как wings. Группы репортеров развлекательных программ были отправлены в дикие места и пустыни Нью-Мексико, чтобы быть с пылью, но съемочная группа временно хранила новости в тайне, и СМИ вообще не могли получить много ценных новостей. Новости.

"Лос-Анджелес Таймс" отличается. Сара, заместитель главного редактора отдела развлечений, лично примчалась в Нью-Мексико. Она работает с Дюком более десяти лет и стала единственным репортером, который может войти в съемочную группу для наблюдения.

Однако это видно невооруженным глазом, а фотоаппараты и видеокамеры носить с собой запрещено.

Сара также очень хорошо знала, что способность съемочной группы впустить ее на съемочную площадку полностью зависела от более чем десятилетнего сотрудничества с Дюком.

Нью-Мексико в декабре было немного прохладнее, чем летом. Как только раннее утреннее солнце поднялось над горизонтом, Сара выехала из своего отеля в Санта-Фе и помчалась в окрестности Фермы Дьявола. Она немного опоздала из-за обработки рукописи. Когда она вошла на съемочную площадку, назначенную съемочной группой, съемки уже начались.

Не говоря ни слова, Сара взвалила на спину чайник и рюкзак и нашла Тину в безопасном месте.Фей, просто другая сторона тоже занята, и невозможно взять тайм-аут, чтобы принять ее специально.

С Тиной?После того, как Фей поздоровалась, Сара сознательно нашла стул и села, достала бинокль из рюкзака и посмотрела на пыльную съемочную площадку вдалеке.

Я увидел, как перед ним ехал ржавый бензовоз с нефтью, а за ним следовала дюжина странно выглядящих модифицированных автомобилей. Десятки лысых мужчин, покрытых белым солнцезащитным кремом, все еще громко кричали. Поскольку расстояние было слишком велико, она не могла это ясно слышать.

Слегка подвинув бинокль, Сара обнаружила Дюка в движущейся съемочной машине. Он держал мегафон и время от времени выкрикивал несколько слов.Команда также снова внесет коррективы, а затем снова начнет съемку.

В глазах Сары весь процесс съемки выглядел беспорядочно, за исключением рева мотора и поднятой пыли, казалось, не было никакой разницы.

Но она не в первый раз приходит в съемочную группу Дюка и знает, что съемки Дюка всегда

выглядят обыденно. Наконец, представление на большом экране может дать другой эффект.

Целое утро съемочная группа, казалось, снимала сцену автомобильной погони. Сара также впервые увидела внешность героини, пока съемочная группа отдыхала.

Когда у него щетина, лоб покрыт маслом, а глаза блестят, Шарлиз? Когда Терон появился в бинокле с этими длинными ногами, первой реакцией Сары было: "Я пойду. круто"

Потом она подумала о Шарлиз? Неотъемлемый образ Терона в Голливуде, Шарлиз? Признанной самой успешной работой Терон является не "Женщина-демон", а первый фильм "Матрица" с Дюком. В этом фильме она была, хотя и была вазой. Но она - девушка с быстрыми навыками и крутая до неприличия, и именно этот фильм заставил ее сделать ключевой шаг к тому, чтобы стать суперзвездой первой линии.

Впечатление от этого фильма было настолько впечатляющим, что оставалось так много лет. Шарлиз? Образ Терон постепенно излечивается, и даже получение премии "Оскар" за лучшую женскую роль не может разрушить этот излеченный образ.

теперь Шарлиз? Терон снова на Голливудской дороге, с Дюком, который держит ее в одной руке? В сотрудничестве с Розенбергом это все еще такая форма, явно пытающаяся сломать фиксированный образ. Обратить вспять тенденцию к снижению карьеры в последние годы.

Если бы это был кто-то другой, Сара подумала бы, что другая сторона слишком рискует, но человек, с которым она работала, был Дюком? Розенберг, очень вероятно, что это удастся.

Съемки напряженной сцены автомобильной погони временно закончились. Следующая съемка также была сценой действия, но она была снята в неподвижной машине, и Саре также разрешили посмотреть ее вблизи.

Актер в белом халате со стрелами на голове достал из своего тела насадку, обрызгал губы и зубы кусочком серебра и встал с двумя копьями.

"Засвидетельствуйте меня!" Он громко кричал, как некоторые фанатичные верующие: "Засвидетельствуйте меня!"

Более дюжины актеров, одетых так же, как он, в окружающих автомобилях, смотрели на него и кричали с тем же фанатизмом: "Я свидетельствую! Я свидетель..."

Затем актер, держащий два копья, спрыгнул с автоцистерны и приземлился на толстый коврик.

Сара могла понять самоубийственную атаку персонажа, но она не знала, что значит для противника распылить ее рот и зубы серебристо-белого цвета.

Как раз в тот момент, когда она была озадачена, снова зазвучал громкоговоритель, и до ее ушей донеслись слова Дюка: "Утренняя работа закончена, а сцена взрыва будет снята днем!"

С сомнениями Сара последовала за Тиной?Фэй подошел к вагону-ресторану рядом с ним, и десятки вагонов-ресторанов были припаркованы на ровной площадке с подветренной стороны. В съемочной группе теперь сотни актеров, что, безусловно, огромная команда.

Получив коробку с ланчем, Сара продолжила следовать за Тиной?Рядом с Фей, она очень хорошо знает, Тина?Фэй проводит большую часть своего времени за обедом с Дюком, так что у нее также есть возможность перекинуться парой слов с Дюком.

Ты уверена, Тина?Фэй прошла прямо под зонтиком от солнца, где Дюк болтал с Шарлиз, которая закончила снимать макияж. Терон говорил.

"Ты можешь сесть здесь?"спросила Сара.

Дюк взглянул на нее и указал на место рядом с Шарлиз: "Просто садись, пожалуйста."

Только что он продолжил обсуждать эту тему с Шарлиз: "Команда нашла для вас подходящего дублера. Вы можете использовать дублера для некоторых опасных действий. Я не хочу видеть, как вы пострадаете."

Хотя отношения закончились давным-давно, должно быть, было бы ложью сказать, что Дюк не заботился о том, чтобы дать лучшую возрастную группу своей Шарлиз.

Конечно, такого рода беспокойство относительно ограничено, то есть Шарлиз?Дюк мог вспомнить только тот момент, когда перед ним появился Терон.

"Я думаю, что смогу управлять этой военной машиной."

Взяв чашку и сделав глоток, Шарлиз серьезно сказала: "Я не хочу использовать дублера."

Примерно угадав, о чем подумала Шарлиз, Дюк немного подумал и слегка кивнул. Он просто хотел получить награду за академическую успеваемость за роль в научно-фантастическом боевике. Это было действительно сложно.

Дюк повернулся, чтобы посмотреть на женщину-репортера: "Когда ты собираешься уходить, Сара?"

"Я пришел сюда всего несколько дней назад. Салли намеренно нахмурилась: "Ты собираешься прогнать меня?""

“Просто спроси небрежно.”

Услышав слова Дюка, Сара не могла не вспомнить последнюю сцену утром и сказала: “Могу я задать вам вопрос?”

“Я не обязательно буду отвечать. Дюк улыбнулся: “Продолжай”.”

Сара повернула рот к Нуну, где сидели сыны войны, и спросила: “Утром, почему ты покрасил зубы серебристо-белым в последней сцене?”

Тина?Фей ответил на ее вопрос и сказал: “Сын войны фанатично поклонялся бессмертному старому Джо в фильме, думая, что после битвы он войдет в Зал Героев, и он гордился этим.”

“Какое это имеет отношение к зубам?” Сара совсем не понимала Тину?Напоминание Фей.

Дюк прямо сказал: “В скандинавской мифологии у людей, которые могут войти в Зал Героев, серебряные зубы.”

“Все оказалось вот так. Сара вдруг поняла.

Шарлиз?Терон съела совсем немного еды. Ей нужно было снимать днем. Ей нужно было поторопиться, чтобы отдохнуть, и она первой встала из-за стола.

После того, как она ушла, Дюк не задержался надолго. Он собирался вернуться в свой трейлер, чтобы сделать перерыв. Съемки только начались больше недели назад, и ему пришлось работать в дикой природе в течение двух месяцев.

Географическая среда, необходимая для съемок, такова, что место, где находится съемочная группа, будет не слишком хорошим. Хотя Дюку не нужно беспокоиться о повседневных делах этих сотен людей, он всегда должен обращать на это внимание. Управлять такой огромной съемочной группой определенно непросто.

К счастью, он никогда не был у власти в одиночку, и есть еще Чарльз?Роуэн, Тина?Фей и Анна?С таким выдающимся помощником, как Принц, вся команда в основном оставалась единой и работала вместе, чтобы завершить работу во время съемок.

В этом фильме есть большое количество взрывоопасных сцен. Весь день съемок был в основном потрачен на взрыв. Тщательно преобразованные транспортные средства также были уничтожены Джоссом?Пиротехнический набор Уильяма разлетелся на куски.

Актеры должны обладать достаточно профессиональным духом. Хороший актер может создать такие-то условия для съемочной группы, но когда они войдут в состояние съемок, они

обязательно посвятят себя этому всем сердцем, Шарлиз?Терон такой, Том?То же самое относится и к Крузу.

Во время съемок была сцена, которую нужно было поставить Тому?Актер, которого играет Круз, привязан к машине и путешествует, Том?Круз также отказался использовать дублера и снялся лично. Способность Лян Тана прославиться и прочно занять положение суперзвезды Голливуда в течение многих лет - это не только удача, но и его собственные усилия.

Может быть, никто не упоминал об этом, Том?Круз будет делать некоторые запутанные вещи, но в спектакле он достаточно предан. даже если Дюк отменит съемки, связанные с ним, это никогда не будет из-за Тома?Проблема с отношением Круза.

Однако даже Дюк должен признать, что Том?Актерский талант Круза действительно средний, и его игра на съемках даже не так хороша, как у Шарлиз Терон.Терон.

Это тоже связано с Шарлиз?Что касается постановки роли Терона, то Фей Роза - персонаж, которого легко отличить. В отличие от Тома?Том, главный герой мужского пола, которого играет Круз, обладает относительно пассивной личностью. будучи членом боевой команды Gears of War, он принимал пассивное участие.

Шарлиз Терон не очень любит Тома Круза,U□□□□www.uukanshu.com "До тех пор, пока люди с нормальным зрением могут это видеть.

То же самое, Том?Круз тоже не очень любит Шарлиз?Терон, это тоже очевидно.

В Голливуде примерно одни и те же звезды, и не так много людей, у которых хорошие дружеские отношения. Для главных героев мужского и женского пола в съемочной группе нормально неправильно смотреть на такие вещи.

Но эти два человека, в конце концов, не Эндрю?Гарфилд и Эймибер?Хильде, неоперившийся и молодой актер, такой как Хильде, не стал бы выражать такого рода эмоции и не стал бы случайно привносить их в съемки. Он также знал, что это была просто работа. После окончания работы они больше не имели ничего общего друг с другом. Это не имеет ничего общего друг с другом.

Как машина, создающая репутацию, съемочная группа никогда не была спокойна. Дюк знал это очень рано. Пока это не влияло на съемки, ему было все равно, что актеры думают о других или даже о нем.

Директор не будет озабочен этим вопросом.

А Шарлиз?Терон и Том?Круз достаточно профессионален, даже при съемке сцены, где они двое дерутся, нет никаких непредвиденных плохих вещей.(Незаконченное продолжение ~^~)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1839991>