Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Санта-Фе, известный как самое дальнее место, где простирается американская мечта, является столицей Нью-Мексико и столицей штата с самой высокой высотой в Соединенных Штатах.□..□

Ранним утром сияние солнца было еще очень нежным. Три мощных внедорожника проехали мимо площади в центре старого города. Герцог выглянул в окно машины. На площади собралось большое количество рок-, блюзовых и кантри-певцов. Продавцы, продающие мексиканский мясной рулет, а также некоторые пешеходы, наблюдающие за волнением.

Здесь, кажется, все возможно, и мир музыки бешено движется вперед.

Отведя взгляд, Дюк спросил Тину, кто сидел рядом с ним?Фей, “Есть ли какой-нибудь прогресс в поиске рок-певцов?”.

“Я связался с несколькими.”Тина?Фей открыл рабочий журнал и взглянул на него: “Директор по кастингу из съемочной группы уже в пути.”

Самое привлекательное в этом фильме, несомненно, гитарист, и, конечно же, Дюк не забудет эти сюжеты.

Машина выехала из Санта-Фе, поехала в направлении города Абичу и, наконец, остановилась перед знаменитой фермой Дьявола.

Прежде чем приехать, Дюк видел Джорджию?Картина Окофея об этой земле.

В 1929 году, в Джорджии?Окофи прибыла на ферму Дьявола недалеко от города Абичу. Под защитой солнечного света и пыли она использовала кисть, чтобы нарисовать этот “кажущийся сумасшедшим пейзаж”. Горный хребет, отрезанный посередине, знаменитая гора Педанер, скалы, желто-коричневые каменные трубы, солома, лаванда, потрескавшаяся земля и увядший можжевельник.

Выйдя из машины, я встал на землю, потрескавшуюся от засухи, и посмотрел вниз на каменные стрелы цвета хаки, указывающие в небо. Мощная и дикая природа, казалось, была нарисована на чертежной доске.

Под руководством гида, Дюка, Тины?Фей, Ханна?Серена и Джон?Шварцман шел впереди к горе Педанер, и пейзаж, который он видел по пути, был чрезвычайно пустынным, если бы не существование некоторых холодостойких растений.Это действительно похоже на мир конца света на бесплодной земле.

За исключением лугов, низменные кустарники, разбросанные по склонам и суше, в основном устойчивы к холоду.

Тина?Фей спросил гида: “Энтони, можно ли удалить эту растительность?"”.

Растительность повлияет на эффект снимков, показывающих запустение мира судного дня.

Энтони быстро покачал головой: “Это невозможно.Вся растительность здесь защищена.”

Дюк слегка нахмурился и посмотрел на своего арт-директора Ханну?Серена подошла к зарослям кустарника и присмотрелась повнимательнее, затем посмотрела вдаль и пошла обратно.

Она сказала: “Вы можете использовать набор, чтобы блокировать эти кусты.”

Джон?Шварцман добавил рядом с ним: "Пастбища здесь распределены очень неравномерно.”

Он указал на бесплодную потрескавшуюся землю вдалеке и сказал Дюку: “Объектив можно направить на правильный фон съемки.Панорамные снимки могут быть удалены с помощью более поздних методов.”

В Африке действительно есть более пустынные места, подходящие для съемок, но Дюк не хочет ехать в эту хаотичную страну. как только съемочная группа попадет в аварию, временные и капитальные затраты будут только больше.

Поскольку два помощника думали, что проблем нет, Дюк решил выбрать Ферму Дьявола в качестве одного из мест для фильма. Под руководством гида он свернул еще раз и отправился в один из немногих мексиканских ресторанов здесь. После обеда группа поспешила в Национальный парк Байша.

Национальный парк Байша - одно из самых известных чудес природы в мире.Вот он.Огромные волнистые гипсовые песчаные дюны покрывают площадь пустыни около 300 квадратных миль, и песчаные дюны постоянно меняются.Разрастаясь, достигая, а затем разрушаясь, пустыня постоянно продвигается вперед, и песок покрывает все на своем пути.

Дюк не новичок в этом месте. хотя он не был глубоко погружен в него, он пришел на ракетный полигон Байша, когда был на месте.Я тоже смотрел на это издалека.

Поскольку песок содержит гипс и имеет белый цвет гипса, его также называют гипсовой пустыней.

Дороги здесь хорошо отремонтированы, чтобы посетители со всех сторон могли посетить и осмотреть их, углубившись в глубь пустыни.Дорога была прямо вдавлена в песок дорожным катком. Когда машина проезжала мимо, раздался громкий шум трения.

Машина была припаркована в конце дороги в туристической зоне, и здесь была втиснута большая площадка для пикника с навесами, столами и табуретками, грилями для барбекю, туалетами и т. Д., Чтобы посетители могли отдохнуть.

Герцог и его спутники не проявляли никакого интереса к экскурсиям. Выйдя из машины под руководством своего гида, они прошли прямо через место для пикника и поднялись на самую высокую песчаную дюну поблизости.

Взобравшись на песчаные дюны, глаза герцога были дикими, катились белые волны, и мир был огромен. Я должен был почувствовать величие природной силы. Такое чистое и богатое месторождение полезных ископаемых должно быть огромной сокровищницей, но нет никаких признаков добычи полезных ископаемых. Эта страна отчаянно грабит ресурсы по всему миру, но она занимает позицию абсолютной защиты для себя.....

Покачав головой, он прогнал эти мысли. В конце концов, это не имело к нему особого отношения. Взгляд Дюка был больше прикован к самой пустыне.

Это руководство от правительства штата Нью-Мексико. Для проектов с инвестициями до 120 миллионов долларов США любой штат поднимет руки, чтобы приветствовать это, не говоря уже о киноиндустрии, которая может сыграть огромную пропагандистскую роль.

Энтони встал рядом с Дюком, указал на волнистую пустыню впереди и сказал: “Здешняя пустыня очень соответствует требованиям экипажа к разнообразию песчаных дюн.”

Он указал на разные песчаные дюны и представил их герцогу четыре по очереди: "Это куполообразные песчаные дюны, имеющие форму перевернутых чаш. Они небольшие по размеру и быстро перемещаются. Их можно перемещать на 50 футов в год. На них выживают немногие растения. Они называются горизонтальными песчаными дюнами. Они имеют форму длинных ремней и могут достигать высоты 60 футов. Поскольку они находятся в районах, богатых песком, различные горизонтальные песчаные дюны часто соединяются в одно целое, что также является основным местом отдыха туристов в парке. Многие люди будут в шутку кататься на лыжах здесь.”

Он снова указал на другую сторону и продолжил: “Это песчаная дюна в форме полумесяца. Эта дюна образуется при сильных ветрах, но из-за ограниченного запаса песка ее форма похожа на человека, лежащего на земле, раскинув руки вперед. Песок с обеих сторон движется быстро, в то время как песок в середине движется медленно, образуя дугу в форме полумесяца ...”

Дюк слегка кивнул, за исключением цвета песка, другие аспекты очень соответствуют потребностям съемки.

Цвет не является большой проблемой, и его можно легко отрегулировать в процессе постпродакшна.

Он подумал о другом аспекте и спросил: “Говорят, что в этой пустыне водятся гремучие змеи и несколько ядовитых ящериц?”

“Гремучие змеи действительно есть.Энтони тоже не отрицал этого: "Есть несколько ящериц, но они не очень распространены".”

“Тина” Дюк повернулся к своему помощнику и сказал: "Не забудь нанять профессиональное средство от змей.”

По сравнению с этими расходами безопасность актеров и съемочной группы важнее. он не хочет слышать, что кого-то укусила змея или ящерица во время съемок.

Я отправился в несколько других мест в Гипсовой пустыне, чтобы посмотреть. Дюк в основном решил, что "Дорога к ярости" будет сниматься в Нью-Мексико. В ближайшие несколько дней под руководством гида он посетил несколько других мест, которые можно было использовать в качестве локаций, а затем покинул Тину?Фей договорился с менеджерами Фермы Дьявола и Национального парка Байша, забрав Ханну?Серена и Джон?Шварцман вернулся в Лос-Анджелес.

Все приготовления проводятся упорядоченным образом. в дополнение к этим повседневным делам, Герцог также должен как можно скорее определить оставшихся кандидатов в актеры.

Шарлиз?Терон и Том?Круз подписал контракт с актером и обязательно сыграет главную женскую роль Феррейры и главную мужскую роль Тома. Что касается других главных актеров, Дюк попросил съемочную группу опубликовать новости, намереваясь подтвердить это с помощью рекомендаций или прослушиваний.

У него также есть свои собственные склонности, например, позволять Чарльзу?Роуэн разослала приглашение на прослушивание, намереваясь пригласить Энтони?Хопкинс снялся в злодее Дабо СС "Бессмертный старина Джо".

Со времен "Маски Зорро", Энтони?У Хопкинса никогда не было работы, которая могла бы вызвать волну на рынке, и его собственное вознаграждение невелико. Хотя он снимется в новой работе Marvel Pictures "Тор", Один, но этот фильм официально не начнет сниматься, пока не выйдет "Железный человек 2". , Есть достаточно времени для участия в "Дороге к ярости".

Энтони?Хопкинс стар, и у него больше нет прежних амбиций. как он может заработать достаточно денег, чтобы выйти на пенсию для пожилых людей, является его самой насущной потребностью.

Как думал Дюк, Энтони?Хопкинс не отказался от приглашения съемочной группы на прослушивание.

Конечно, Энтони?Хопкинс - всего лишь один из кандидатов, и съемочная группа также отдала дань уважения Роберту, который за последние несколько лет стал королем плохих фильмов.Де Ниро и Эл?Пачино разослал такое же приглашение на прослушивание.

Может быть, это основано на Энтони?По той же причине, что и Хопкинс, эти два бывших лауреата премии "Оскар" в последние годы никогда не были придирчивы к выбору ролей. до тех пор, пока они могут удовлетворить потребности в вознаграждении за фильм, они готовы согласиться практически на любой плохой фильм.

Еще одна важная роль принадлежит Наксу, сыну войны, бывшему Николасу?Холт произвел глубокое впечатление на Дьюка, но Дьюк узнал о Николасе?После недавней ситуации с Холтом он категорически отказался от него, а теперь Николас?Холт все еще снимался в неизвестной молодежной драме, просто неоперившийся ошеломленный юноша, и было невозможно соответствовать требованиям роли.

В связи с этим Дюк также составил список приглашений, который можно найти по адресу .уукаешу.Первый актер, приглашенный com, - Джеймс?Франко, актер, сыгравший главную роль в "Маленьком зеленом дьяволе", обладает хорошими актерскими способностями, и, когда это необходимо, спектакль достаточно сумасшедший.

Однако он всего лишь один из кандидатов на прослушивание.

Кроме того, это пять машин плодородия бессмертного Старого Джо. Есть ли более подходящий кандидат, чем ангелы Victoria's Secret?

Герцог является мажоритарным акционером Victoria's Secret. Он повесил трубку после телефонного звонка из Нью-Йорка. Руководство Victoria's Secret быстро согласилось взять Александру?Пять моделей-ангелов во главе с Амбросио скоро приедут в Лос-Анджелес, чтобы принять участие в прослушивании съемочной группы.

У съемочной группы достаточный бюджет, а Дюк обладает сильной привлекательностью. Подобрать подходящих актеров несложно. В связи с этим Дюк все-таки передал его Анне?Принц справился с этим, он отвечал только за окончательный обзор.

По сравнению с актерами, эти крутые преобразования в автомобилях требуют от него больше энергии.продолжение следует……

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1839988