

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“я Должен ли я назвать его?”

Скарлетт указала на себя и спросила: “Это действительно нормально?”

Герцог улыбнулся и сказал: “Конечно, моя дорогая, в этом твоя сила. Прочитайте последнюю главу..”

Держась одной рукой за грудь, а другой сжимая подбородок, Скарлетт Джонсон серьезно подумал об этом, подумал об этом несколько минут и сказал довольно креативное имя: "Как насчет "Дюк"? Я думаю, что это хорошо."

Уголки его глаз слегка дернулись, и Дюк понял, что у Скарлетт, как и у него, не было таланта называть имена, но "Дюк" был неплох, и это было лучше, чем "Осьминог" и "Шеф".

Поднявшись по винтовой лестнице в гостиную, Скарлетт повела Дюка на верхнюю палубу, спряталась под зонтиком от солнца, встала у ограждения, посмотрела на море вдалеке и предложила: "Может, выйдем в море?"

Так как он пришел посмотреть яхту, он должен выйти в море. Герцог нажал на переговорное устройство и уведомил капитана. Однако такому длинному кораблю нелегко выйти в море. Только когда солнце повернуло на запад, герцог покинул порт и покинул береговую линию вдоль канала.

Даже в море погода все еще была очень жаркой. Пробыв недолго на верхней палубе, Скарлетт отвела Дюка обратно вниз. Когда немного стемнело, на кухне принесли стейк из тельника, заказанный ими двоими.

Сидя у стеклянного окна, наслаждаясь ночным видом на море и пробуя вкусную еду, они вдвоем не вернутся в поместье Малибу сегодня вечером, планируя провести ночь на море.

“Яхта достаточно большая.”

Скарлетт быстро положила нож и вилку, которые держала в руке: “В будущем мы можем устроить здесь вечеринку.”

Взяв нож и вилку, вытирая рот, она снова спросила: “В прошлом году вы сказали, что собираетесь путешествовать по миру. вы запланировали хорошо провести время?”

“Моя дорогая." Дюк напомнил ей: “Похоже, твое время ограничено, верно?””

“Руководители Marvel Pictures сошли с ума.”Скарлетт отложила салфетку и не смогла удержаться от жалобы: ““Капитан Америка” еще не закончил показ, а подготовка к “Железному человеку 2” началась”.”

Кстати, об этом.Она не удержалась и спросила Дюка: “Ты все еще будешь режиссером этого сериала?””

Дюк покачал головой: “Я уже отверг Marvel Pictures.”

Для него невозможно навсегда связать себя с серией Marvel, и он также рекомендовал Джона в Marvel?Фей Ру взял на себя руководство этим проектом.“Железный человек 2” вот-вот начнется, и Черная Вдова является его неотъемлемой частью. В настоящее время Скарлетт ведет переговоры с Marvel Pictures об этом проекте. Она и Нэнси?Джозефсон был не очень доволен предложением Марвела.

“Как продвигаются переговоры?- спросил Дюк.

Скарлетт слегка покачала головой: “Все идет не очень хорошо.Кевин?Fitch использует практику вознаграждения актеров мужского и женского пола в кругу, чтобы говорить о разных вещах.”

Из-за сомнений в самооценке Скарлетт Дюк не вмешивался и осторожно спросил: “Вам нужно, чтобы я позвонил кому-нибудь из Marvel?””

“Не в настоящее время.”Скарлетт не из тех, кто не умеет быть гибким. она просто не хочет, чтобы Дюк встал и решил проблему так быстро, и даже у нее есть своя гордость: “Если тебе это действительно нужно, я тебе скажу”.”

Дюк мог только протянуть руку и легонько похлопать ее по руке.

Такого рода игра между актерами и продюсерами чрезвычайно распространена в Голливуде.И огромная разница в вознаграждении актеров мужского и женского пола также является практикой в кругу.

Вознаграждение представляет собой не только деньги, но и статус. По собственным словам Скарлетт, когда она узнала, что она и Роберт-младший.?Когда Дауни говорил о разнице в оплате труда в “Железном человеке 2”, он был просто разочарован.

Дело не в том, что она разочарована в деньгах. Разочарование Скарлетт в основном связано со статусом женщин в кругу и тем фактом, что они подвергаются молчаливой дискриминации.

Скарлетт всегда была увлечена политической и общественной деятельностью, а также является одним из защитников феминизма в Голливуде. Естественно, ей нелегко будет

подписать такой контракт.

Но Дюк очень хорошо знает это на протяжении почти 100-летней истории Голливуда. Это просто самая нормальная ситуация. Если он не вмешается, Marvel Pictures будет трудно пойти на компромисс.

Просто Дюку нужно подумать о том, как вмешаться. В конце концов, чувства Скарлетт должны быть приняты во внимание.

На самом деле от Мэрилин Монро с Мерил Стрип, в Голливуде много актрис с непреходящей славой. Киноиндустрия принесла им бесчисленные почести и комплименты, но когда дело доходит до зарплаты, любви Голливуда к женщинам немного недостаточно, а иногда и крайне недостаточно.

Мало того, что в кино, на телевидении и в комедиях мало женских ролей. Их доход часто не так хорош, как у актеров-мужчин, которые играют вместе.

В Голливуде, помимо того, что он определяется славой, статусом и привлекательностью, существует также ключевой фактор вознаграждения за фильм, и это - пол!

Если вы также являетесь звездой второго эшелона и главными героями фильма мужского и женского пола, актерам-женщинам часто платят только половину или даже меньше трети от актеров-мужчин.

Сексизм слишком распространен в этом кругу.

Когда актрисы узнают о вознаграждении актеров-мужчин в одном и том же фильме, они часто понимают, что их зарплата намного ниже, чем у счастливыхчиков, родившихся мужчинами.

Не только цифры заработной платы, но и крайняя нехватка женских ролей на большом экране также привели к уменьшению возможностей для женщин-актеров зарабатывать деньги. Риз Уизерспун однажды подняла вопрос на церемонии награждения - женщины составляют 50% населения, и женские роли также должны составлять половину ролей на экране.

Но все здравомыслящие люди знают, что это всего лишь принятие желаемого за действительное.

Дисбаланс между долей мужчин и женщин в закулисной работе еще более серьезен. Что касается должностей режиссера, сценариста и продюсера, то доля женщин составляет менее 2%, чуть более 10% и менее 3% соответственно.

"Почему это происходит?" Скарлетт знает, что Дюк видел гораздо больше, чем она.

“Это проистекает из концепции, которая постепенно устаревает.Дюк кратко объяснил: “Большинство людей в индустрии считают, что фильмы с участием женщин не будут хорошо продаваться”.”

Глаза Скарлетт вспыхнули, как будто в Голливуде полностью доминируют женщины, и на самом деле очень мало фильмов, которые могут хорошо продаваться, и с тех пор, как Джулия?После Робертса в Голливуде нет представительных фигур в этой области, даже Джулии?Кроме того, ее успех также пошел по пути поиска любви с глупой старшей сестрой, которая нравится мужской аудитории.

Это, надо сказать, удручающий факт.

“Моя дорогая, не расстраивайся.Дюк добавил: “Когда аудитория докажет, что существует аудитория и рынок для историй, в которых играют женщины и которыми управляют женщины, тогда, как индустрия, преследующая коммерческие интересы, Голливуд должен обратить внимание на женщин-актеров”.”

Строго говоря, как Скарлетт?Ситуация, с которой сталкиваются белые актрисы, такие как Джонсон, несерьезна, а проблемы, с которыми сталкиваются небелые женщины-актеры, в том числе актеры из Большой шестерки в Европе, еще более серьезны.

Хотя, вообще говоря, средний доход американских женщин составляет всего 78% от дохода мужчин, для афроамериканских и латиноамериканских женщин в Соединенных Штатах этот показатель составляет всего 62% и 57% соответственно.

Этот дисбаланс также существует в количестве небелых персонажей в фильмах.

Герцог ознакомился с данными исследования, опубликованными Школой коммуникаций Анлонберга. Среди лучших фильмов 100 с кассовыми сборами в Северной Америке в 2017 году индейцы и латиноамериканцы с линиями или именами составляли менее 5%, и роли, представляющие эту часть населения на большом экране, были серьезно недопредставлены, даже если в более чем дюжине из этих фильмов 100 снимались эти актеры из числа меньшинств.

Конечно, это проблема, которая затрагивает все Соединенные Штаты, а не только Голливуд.

В Голливуде страдают счастливицы, которые могут получать шестизначную, семизначную или восьмизначную зарплату, в то время как в других районах Соединенных Штатов страдают женщины, которые изо всех сил пытаются прокормить себя и свои семьи.

Однако Голливуд обладает высокой степенью внимания и всегда может привлечь общественное обсуждение.

Просто захотеть изменить эту ситуацию, даже в Голливуде, который привлекает к себе внимание, непросто.

Подозвав официанта, чтобы тот убрал со стола тарелки, ножи и вилки, Скарлетт налила каждому из них по стакану воды, сделала глоток и сказала: "Разве вы не планируете снимать фильм с женской точки зрения?"

Герцог немного подумал и сказал: "Такой план есть, но сейчас не время."

На самом деле ему давно приглянулась репрезентативная роль феминизма, но эта роль слишком чувствительна. Если фильм появится слишком рано, мужской аудитории может быть трудно его принять.

Когда феминистское движение немного расцветет, а статус женщин повысится, это будет подходящее время.

Думая об этом, Дюк не мог не посмотреть на Скарлетт. Если бы она не снялась в "Черной вдове", она, несомненно, была бы очень подходящей актрисой, но Наташа? Агенту Норманову должно быть трудно прыгнуть в другой мир.

Однако они не спешат. Интенсивная работа в течение нескольких лет подряд также заставила Дюка чувствовать усталость. После того, как "Трансформеры" закончатся, он планирует хорошенько отдохнуть некоторое время, и еще не поздно будет начать новые проекты после осени.

А у самой тяжелой героини фильма уже в прошлом году была подходящая кандидатура, Шарлиз Терон недолго думал об этом, ты читал книги. уук шуком решил самоликвидировать образ и взять на себя роль в фильме.....

Что касается актера, то когда Дюк охотился в Австралии в прошлом году, он разговаривал с Томом Крузом. Круз упомянул, что, когда он вернется в Лос-Анджелес, он сможет позволить людям официально связаться с ним.

Хотя у сегодняшнего Лян Тана также были слухи о ненормальных убеждениях, появляющихся в газетах, он не был таким скандальным, как раньше, и никогда не вел себя слишком не по правилам и не по правилам. В последние несколько лет, даже если СМИ взломали его, он не так плох, как раньше. Изображение.

Его привлекательность достаточно сильна, чтобы быть с Леонардо. Как и Ди Каприо, он прочно занимает одну из немногих позиций "а" в Голливуде.

Главный герой-мужчина нового проекта немного слабее главной героини-женщины с точки зрения сеттинга, плюс Шарлиз Терон, если она не использует достаточно

сильного актера, чтобы играть с ней, неизбежно вызовет серьезный дисбаланс между главными героями мужского и женского пола, как и раньше.

Такие вещи, как аура, нельзя потрогать или увидеть, но они могут быть четко отражены через объектив камеры и большой экран.(продолжение следует□)

...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1839397>