

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Пламя поднялось в небо, и машины были подняты в небо ударными волнами взрыва. Сэм снова встал, бегая, как антилопа, преследуемая гепардом. Чрезвычайно злой и высокомерный Старскрим все еще преследовал его своим хвостом, и железный лист позади него высоко подпрыгнул. Красивый поворот, бросил Старскрима на землю. □Прочитайте последнюю главу..□

Механические детали разлетелись во все стороны, а дорожное покрытие превратилось в пауков. Как только старскрим избавился от запутывания железного листа, в него несколько раз выстрелила машина скорой помощи, которая догнала его. В отчаянии он превратился в f-22 и в спешке убежал.

Хотя Сэм ворвался в здание, проблема, которую он оставил после себя, заключалась в том, что он повсюду нападал на прохожих.

Эти два недавно появившихся трансформера, похоже, подтверждаются словами Оптимуса Прайма - как только Мегатрон использует источник огня для создания трансформеров в больших количествах, человечество неизбежно погибнет.

“Если автоботы потерпят неудачу, каково было бы иметь такого рода трансформеров по всему миру?”

Как только такая идея появилась, в голове Ло Цинхуа возникла идея: “Это, должно быть, весело.”

Ван Цимин уже сжал кулаки, его глаза были спрятаны за 3d-очками, он пристально смотрел на большой экран, самая напряженная битва уже началась. Хотя он знал, что автоботы неизбежно победят десептиконов, это определенно будет интенсивный, сложный и захватывающий процесс. Сложный и захватывающий процесс.

“История слишком проста.”

В первом ряду Цзян Сяоцзюнь покачал головой, глядя на Гэ Шоугуана: “Сюжет, очевидно, на один уровень хуже, чем “Темный рыцарь”.”

“Но это более приятно для зрителей.” Лысая голова слегка повернута назад.

Цзян Сяоцзюнь тоже оглянулся. Места обычной аудитории были очень тихими, как будто там никто не сидел. Эта странная тишина была не потому, что фильм был скучным, а потому, что “Трансформеры” были настолько привлекательны, что у зрителей не было ума говорить или делать другие вещи.

На экране трансформеры, созданные источником огня, были в ярости, стреляя без разбора по зданиям и транспортным средствам на улицах. они были даже более свирепыми, чем

десептиконы.

Жаль, что эти новоявленные трансформеры быстро подошли к концу своей жизни. Оптимус Прайм прибыл в критический момент, и после очередной шокирующей трансформации лидер автоботов, решивший убить, использовал пылающий меч, появившийся в его руке. Их головы были легко отрублены.

Затем Мегатрон появился в роли Оптимуса Прайма, и фильм положил начало прямой дуэли между двумя лидерами.

Здание было легко проломлено ими, машина была разбита вдребезги, как игрушка, а фонарные столбы упали, как костяшки домино. Боевая эффективность двух лидеров действительно высока.

Это картина, которую зрители с нетерпением ждали в течение долгого времени, и это кадр, о котором подумали бесчисленные поклонники Трансформеров. В съемочной группе есть только звук столкновений, фрагментации и саундтреки из звуковой системы.....

Все пристально смотрят на эту картинку, которая может заставить людей испытать изображение визуального крещения iamx3d!

Хотя Мегатрон сильнее, Оптимус Прайм тоже не слаб. Столкнувшись с Мегатроном, он не лишен силы дать отпор. Он даже однажды разрезал наплечную броню Мегатрона мечом, но из-за его сомнений по поводу бегства людей Мегатрон бросил его, как мешок, и сбил с ног перед зданием.

Соревнуйтесь за эффективность ближнего боя. Затем два лидера снова соревновались за огневую мощь. Мегатрон явно превосходил их в этом отношении. После того, как он сильно выстрелил в Оптимуса Прайма, он превратил свои руки в лазерную пушку и уничтожил Оптимуса Прайма.

К тому времени, когда фильм был здесь, весь Лас-Вегас-Стрип был почти превращен в руины.

Битва все еще продолжается. Даже если все они играют второстепенные роли, выступление героини и армии США также является сценой, которую любят зрители. Даже если это вождение, Микаэла, которая никогда не забывала позировать для нескольких сексуальных поз, также является любимой сценой зрителей. Вождение прицепа, буксирующего раненого хорнета, вместе с командой капитана Ленлокса убило шум.

С другой стороны, Мегатрон, избавившийся от Оптимуса Прайма, поставил Сэма в безвыходное положение.

Фильм определенно не позволит Трансформерам полностью воспеть главного

героя. Правильное выражение человеческой решимости и мужества может сделать фильм более популярным среди зрителей. Столкнувшись с принуждением и искушением Мегатрона, Сэм держал источник огня и храбро кричал - нет!

Оказавшись в отчаянной ситуации, этот большой мальчик проявил все свое мужество. Сразу же после этого Мегатрон обрушил здание и упал на землю, как опавшие листья, но был спасен случайно подоспевшим Оптимусом Праймом.

Оптимус Прайм против Мегатрона, либо ты умрешь, либо я буду жить!

“Сэм, если я не смогу убить Мегатрона, ты поместишь источник огня мне в грудь, и я уничтожу его ценой собственной жизни!”

В этом случае, как обычный человек, Сэм может только послушно спрятаться в сторонке.

Под страстный саундтрек экран снова покрылся картинками, и два лидера снова вступили в войну. бой по-прежнему остается наиболее часто используемым методом боя среди Трансформеров - рукопашный бой в ближнем бою!

Мегатрон, который был полон злых духов, превратил одну руку в огромный ятаган с острыми шипами. В дополнение к пылающему мечу, который выскочил из его левой руки, Оптимус Прайм также вытащил пылающий томагавк, который использовался бесчисленное количество раз в мультфильме сзади!

Это легко вызвало бесчисленные воспоминания о 1980-х годах, и Ван Цимин даже захотел взволнованно встать.

Бой между Оптимусом Праймом и Мегатроном был простым, грубым и прямым. под ударами ножа и топора части тела разлетелись на части, а улицы и здания были разрушены.

Даже если бы у Мегатрона было небольшое преимущество, какое-то время было трудно победить Оптимуса Прайма.....

Еще один десептикон прибыл с опозданием, и головокружение скатилось с воздуха и присоединилось к боевой группе. Сила на поле сразу же изменилась. Оптимус Прайм, у которого был один враг и два врага, постепенно ослабел и несколько раз был сбит с ног.

У Мегатрона есть помощники, и Оптимус Прайм не исключение. Фильм снова вступил в критический момент.

С помощью мотоцикла капитан Ленлокс запустил смертельный заряд. Другие члены специальной команды обеспечили лазерную индукцию для ракет, выпущенных f-22. Вертиго получил сильный удар от самого совершенного реактивного истребителя человечества.

Храбрый американский капитан также послал бронебойные пули в свое тело между ног вертиго.

Сильный взрыв временно прервал ожесточенные бои в поле. Вертиго не был мертв, и он встал, пошатываясь. Оптимус Прайм, которого раньше сбили с ног, вытащил большой пистолет сзади и нанес Вертиго самый смертоносный удар. Пушечное ядро, которое он выпустил, прошло через нагрудник Вертиго, который был пробит f-22, и поразил самое смертоносное место Трансформеров - огонь.

С другой стороны, Старскрим в очередной раз избавился от запутывания железного листа и машины скорой помощи, взлетел в небо и устремился к группе истребителей f-22 Raptor, и воспользовался камуфляжем, чтобы снова и снова убивать несколько самолетов.

В этот момент флот f-22 снова выпустил ракеты, нацелившись на Мегатрона, который только что вышвырнул Оптимуса Прайма!

Лидер десептиконов был мгновенно охвачен взрывами и пламенем, а коварный и хитрый Старскрим без колебаний предпочел сбежать.

На улицах на земле, хотя непрерывные удары не причинили Мегатрону смертельных травм, они взорвали его прочный нагрудник, значительно ослабив его боевую эффективность. Когда он снова набросился на Оптимуса Прайма, Оптимус Прайм повалил его на землю всего за несколько раундов.

Отделение капитана Ленлокса также было окружено, и бронебойные пули поражали Мегатрона одна за другой. Мегатрон, которому не было никакой помощи, взглянул на Сэма, прячущегося за машиной.

Если у него есть источник огня, он может сделать большое количество трансформеров!

Мегатрон собрал свою энергию и выпустил ударную волну, которая сбила людей и Оптимуса Прайма на землю, потащив их раненые тела к Сэму, но в критический момент Оптимус Прайм встал и бросился вперед, отрубив одну из ног Мегатрона пылающим мечом.

Мегатрон бросился перед Сэмом: "Я убью тебя, бедная рептилия, источник огня - мой!"

"Люди - не рептилии!"

Уставившись на слабого лидера десептиконов, Сэм вспомнил слова Оптимуса Прайма об уничтожении источника огня, без колебаний поднял источник огня и засунул его в треснувший нагрудник Мегатрона. Этот выдающийся лидер десептиконов, снова и снова борясь, в конце концов не избавился от участи смерти.

“Ты не оставил мне выбора, брат мой.”

После того, как ходячий Оптимус Прайм закончил произносить эти слова, красный огонек в глазах Мегатрона полностью исчез.

Камера намеренно дала руку Оптимуса Прайма крупным планом. Он взял фрагмент источника огня из груди Мегатрона. Любой, кто понимает голливудский стиль съемок, обязательно догадается, что это то же самое, что тело Мегатрона было выброшено в море позже. Проложите путь для продолжения.

Битва окончена, седьмой округ расформирован, а Старскрим сбежал. конечно, главные герои мужского и женского пола также должны быть вместе.

Кроме того, как и в предыдущих жизнях, речь Оптимуса Прайма должна быть незаменимой в конце.

“После того, как источник огня уничтожен, наша планета больше не может восстанавливать жизнь, но судьба дала нам лучшую компенсацию и позволила нам найти новый дом.”

“Мы живем с людьми, прячемся среди них, но молча обращаем на них внимание, ждем и защищаем их.”

“Я своими глазами видел их храбрость и бесстрашие.”

“Хотя мы пришли из разных миров, мы все одинаковы, далеки от того, что мы видим на поверхности.”

“Я Оптимус Прайм, и я здесь, чтобы призвать всех автоботов, погибших во вселенной.”

“Мы здесь, мы ждем.”

113-минутный фильм подошел к концу. Из-за устранения многих человеческих сцен продолжительность фильма была не слишком большой, и это также было связано с 3d. При нынешней 3d-картинке и 3d-очках, если фильм слишком длинный, очень вероятно, что значительная часть зрителей будет чувствовать себя некомфортно после его просмотра. Контроль длины фильма заключается не только в том, чтобы сделать ритм более компактным, но и позаботиться о комфорте зрителей.

Аплодисменты взорвались без всякого предупреждения, и они мгновенно превратились из хаоса в начале в бушующие волны. На местах обычной аудитории в заднем ряду раздавались непрерывные аплодисменты.

Общая продолжительность фильма с полным 3d-объективом imax достигает 50 минут. В сегодняшнюю эпоху это определенно большой убийца.

“Очень захватывающий фильм. UU прочитал www.yukan.ru ”

“Визуальные эффекты потрясающие.”

“Если это не фильм, я сомневаюсь, что вокруг меня будет спрятана группа трансформеров.”

Те китайские кинематографисты, которые смотрели фильм, искренне или из вежливости, приходили к Дюку и Тине один за другим. Фэй поздравил, хотя у некоторых режиссеров был слабый кислый привкус во рту, они также понимали, что такого рода спецэффекты не могут быть достигнуты китайской киноиндустрией за короткий промежуток времени.

В конце показа многие люди вышли из кинотеатра в июне.

“У вас есть какой-нибудь опыт?” Гэ Баобао спросил Цзян Сяоцзюня.

“Лао Ге, посмотри на них. Цзян Сяоцзюнь указал на обычную аудиторию с нахмуренными бровями вокруг него: “Я могу понять, что аудитория хочет увидеть”.”

Он сильно похлопал себя по лысой голове: “Я тоже хочу снять коммерческий фильм!” (продолжение следует)

...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1839385>