

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Также в начале мая Дюк закончил добавлять Тейлора? После того, как Свифт исполнила тематическую песню и вступительные титры Hasbro и Warner Bros., вся постпродакшн "Трансформеров" была завершена, что также означало, что релиз Warner Bros. может вступить в стадию реальной эксплуатации.

Фильм выйдет почти на 100 рынках по всему миру одновременно. хотя из-за разницы во времени время показа будет разделено до и после, но для Warner Bros. это все еще чрезвычайно огромный проект.

В настоящее время в международном сотрудничестве появляется все больше и больше фильмов, а это означает, что обе стороны должны не только распознавать бизнес-данные друг друга, но и иметь более прочные доверительные отношения между покупателями и продавцами.

Нет сомнений в том, что большая шестерка голливудских компаний, которые поддерживаются медиа-группами и имеют достаточно долгую историю, обладают преимуществами, с которыми другие компании не могут сравниться в этом отношении.

От предварительной продажи до производства копий, конфиденциальности, транспортировки и привлечения поддержки средств массовой информации, дистрибьюторов и кинотеатров на различных рынках Warner Bros. является одним из лучших. Такого рода преимущества, основанные на десятилетиях развития, определенно несопоставимы с новыми компаниями, такими как Lionsgate.

Благодаря широкой огласке "Трансформеров" в средствах массовой информации копии также были отправлены по всему миру, и у Warner есть кто-то, кто отвечает за конфиденциальность, чтобы предотвратить раннюю утечку.

Тысячи обычных копий и почти 20 копий imax также были отправлены в Китай профессиональной командой. Благодаря инвестициям China Film Group проблемы, с которыми столкнулись "Трансформеры", были значительно уменьшены, и даже некоторые большие ножницы не разрезали лезвие.

Это также связано с производством Дюка. Фильм неизбежно показывает храбрость американских военных и действия по спасению мира, но в нем нет содержания, которое намекало бы на эту сторону.

Китайские киномены питают глубокую ненависть к этим большим ножницам, и почти все обвиняют их в медленном развитии китайских фильмов, даже если некоторые из них не имеют к этим ножницам никакого отношения.

Без сомнения, вывод его на этот рынок - отличный рекламный трюк.

Такие новости, как ""Трансформеры" быстро прошли проверку кинобюро Материка, и было решено въехать на материк без сокращений", естественно, появились в различных средствах массовой информации.

"Рынок по другую сторону Тихого океана представляет будущее, а североамериканский рынок - настоящее."

В кинотеатре iMax в Вашингтоне, округ Колумбия Дюк сидит в более прямой позе, верно, Тина?Фэй сказал: "И североамериканский рынок по-прежнему будет нашей основой на десятилетия вперед."

Тина?Взгляд Фэя отвел глаза от солдат, которые стояли позади него: "Вот почему сегодня показ?"

Дюк никогда не будет игнорировать североамериканский рынок. Warner Bros. также имеет самые высокие инвестиции в рекламу на североамериканском рынке. Чтобы набирать обороты, она даже организовала этот "военный показ". За исключением нескольких членов съемочной группы и сотрудников СМИ, большинство из них являются представителями американской стороны. Особенно некоторые солдаты и офицеры, участвовавшие в полевых стрельбах.

Около 600 военнослужащих и членов их семей приняли участие в секретной премьере "Трансформеров".

"Я надеюсь, что все они воздадут хвалу." Тина?Фэй был немного встревожен.

Все еще существует разница между солдатами и обычной аудиторией, и сложность связей с общественностью относительно высока.

Дюк легонько похлопал ее по руке: "Не забывай, что у американских солдат в фильме нет противников в мире, поэтому они могут сражаться только с инопланетянами."

Слышишь эти слова, Тина?Фэй не мог удержаться от смеха. Это фильм, который показывает положительный образ армии и солдат. Даже если некоторым солдатам не нравится этот тип фильмов, они определенно не будут нападать на него.

Точно так же, как "Капитан Америка", который вышел в начале мая, потому что Стив Джобс должен был признаться Стиву Джобсу, Стиву Джобсу и Стиву Джобсу нужно было признаться Стиву Джобсу. Процесс превращения Роджерса в Капитана Америку. Все еще с Наташей? Норманов сказал, что сюжет и спецэффекты этого фильма не слишком выдающиеся, но СМИ и критики в основном комплиментарны.

Американский дух, пропагандируемый этим фильмом, - это именно то, что пропагандирует основное общество, и это чрезвычайно соответствует эстетике публики. Сегодня, когда

увлечение комиксами давно прошло, такой относительно плоский фильм собрал более 82 миллионов долларов США из Северной Америки в первые выходные. Я должен сказать, что намерение фильма и дух, представленный Капитаном Америкой, имеют достаточно сторонников.

Фильмы никогда не были аудиовизуальным продуктом, существующим в одиночку. Она всегда будет тесно связана с социальной средой.

Американской стороне нужен отличный рекламный фильм для набора войск. Пентагону нужен фильм с достаточно широким охватом, чтобы изменить имидж вооруженных сил США в глобальном масштабе. Дюку нужны профессиональные навыки военных и поддержка различных передовых видов оружия и оборудования.

В результате на свет появились "Трансформеры", над которыми Голливуд и Пентагон тесно сотрудничали.

По ходу фильма автоботы и красавицы объединяются. Когда они вместе противостояли злым десептиконам, зрители театра восторженно аплодировали.

Зло и справедливость яростно сражаются на экране, сцены действия ослепительны, а звуковые эффекты великолепны.

Аудиовизуальные эффекты, созданные iMax3d, поражают воображение. После показа фильма солдаты с бурлящим адреналином столкнулись с интервью со средствами массовой информации. Я преисполнен похвалы "Трансформерам".

"Нет никаких сомнений в том, что это лучший фильм, который я когда-либо видел." Сержант Марио в военной форме? - сказал Ян Род.

Он только что вышел из кинотеатра и был очень взволнован. "Когда я был ребенком, я смотрел одноименный мультфильм. Фильм намного лучше, чем мультфильм."

После фильма следователи Warner Bros. стояли у кинотеатра, чтобы выяснить чувства солдат к фильму. Почти все отзывы, которые они получили, были очень положительными. Когда солдат упомянул план Голливуда для армии, он сказал: "Дюк? Розенберг - единственный режиссер в Голливуде, который может точно передать образ армии."

"Спецэффекты фильма очень привлекательны, и к тому времени зрители узнают, что случилось с Военно-воздушными силами."

Выступая в интервью телеканалу Fox TV, Майк, офицер, работающий в отделе кадров Военно-воздушных сил, сказал: Гаспато сказал: "У зрителей будет возможность увидеть некоторые интересные вещи, сделанные моим отделом."

Другой офицер ВВС, который шел с ним, также дал интервью. "В фильме много офицеров ВВС, и у более чем дюжины военных персонажей есть реплики. Я думаю, что молодым людям очень важно знать, что военно-воздушные силы могут делать много других вещей, помимо перевозки людей в самолетах. Это очень важно."

О реакции всех показов сообщили средства массовой информации, впервые запущенные Warner Bros., и они стали центром внимания многих развлекательных СМИ и киножурналов. "Трансформеры", безусловно, являются самым ожидаемым супер коммерческим шедевром в июне и даже в 2008 году.

В период перед поездкой в Китай для проведения премьеры у Дюка, как и у двух главных актеров съемочной группы, был почти полный рабочий график, и различные объявления продолжали входить в его расписание.

В понедельник Дюк дал интервью изданию Entertainment Weekly.

Обращаясь к репортеру: "Почему ваши фильмы всегда так успешны?" Он так ответил на вопрос моей матери и сказал, что единственный способ заработать деньги - это ориентироваться на широкую публику. То же самое относится и к "Трансформерам". Многие из моих фильмов рассказывают истории героев или истории взросления героев.

Во вторник Герцог появился на обложке нового номера журнала Empire.

В привлекательной позе на внутренней обложке журнала он ответил: "Почему Hasbro и Warner Bros. считают вас лучшим режиссером "Трансформеров"?" "У меня очень острое чувство визуальных эффектов, Джордж? Мистер Лукас сказал, что у меня лучшая пара глаз в Голливуде. Мне также нравится обмениваться идеями с другими. В монтажной, Майк? Доусон озорно похлопал меня по ноге. Почему? Потому что "Трансформеры" делают людей похожими на детей.

В среду Герцог снова попал в заголовки газет Yahoo Entertainment.

Репортер из Yahoo Entertainment спросил его: "О том, что вы снимали "Трансформеров", в СМИ уже некоторое время были негативные отзывы. Почему?"

Это ответ Дюка. Когда я обедал с Сарой из "Лос-Анджелес Таймс", я спросил ее, почему меня так сильно критиковали в то время? Она сказала: "Ты стал знаменитым слишком рано. Смысл культивирования знаменитостей в средствах массовой информации состоит в том, чтобы однажды уничтожить его."

В четверг интервью с Дюком появилось на важных страницах "Голливуд репортер".

Репортер сосредоточился на своем новом фильме: "Как вы снимали экшн-сцены

"Трансформеров"?""

Дюк произнес длинную речь: "Я в основном полагаюсь на то, чтобы уловить фокус съемки и уловить ритм событий. Например, в сцене, где транспортные средства преследуют друг друга, каков ритм события? При создании фильма я использовал модели, чтобы найти чувства, и воспроизвел в уме весь процесс происшествия."

"Я не использую раскадровки для сцен. Это очень расточительно. В любом случае, люди из съемочной группы не смотрят это. Я обычно использую бутафорские машины, чтобы рассказывать сцены рядом со съемочной площадкой. Может быть, вы думаете, что это немного глупо. Но я думаю, что это очень важно, потому что не каждый член экипажа достаточно умен, чтобы хорошо выполнять свою работу, вы должны быть уверены, что они не облажаются."

"Я нарисовал бутафорскую машину на бумаге и сказал им: "Вы читали книгу, www.ууканшу. потому что вы просто поворачиваетесь здесь, выполняете небольшое движение, когда пистолет выстреливает, а затем поворачиваетесь здесь и там. требуется много усилий, чтобы понять сцену с раскадровкой, и объяснение на месте более четкое."

В пятницу Дюк появился в Аллен Филдхаус. На ток-шоу Дедженереса.

Отвечая на вопрос "Нравится ли вам снимать фильмы", который известен как ведущая женского пола с большинством девушек в Голливуде, он сказал очень серьезно: "Мне нравится ощущение поворота камеры. На съемках "Трансформеров" я не фотографирую, когда актеры выступают. Когда я смотрю в их глаза, слишком много мест, о которых камера должна заботиться. На самом деле, я впервые попал в Голливуд как актер... В некоторых фильмах конца 1980-х вы можете увидеть кадры, на которых я выступаю в качестве фоновой доски."

В субботу Дюк закончил интенсивную рекламу в Северной Америке, сел на свой частный самолет, пересек весь Тихий океан и отправился в Китай, чтобы провести мировую премьеру "Трансформеров".

До него, Тина?Фэй уже заставил многих сотрудников спешить, и десятки огромных моделей автоботов и десептиконов также прибыли в Шанхай, просто ожидая начала премьеры. (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1839381>