

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

"Студия Pixar инвестировала в Time Warner, и менее чем за три года выпустила три полнометражных анимационных фильма."

В офисном здании на бульваре Уилшир, Майкл?Овиц посмотрел на газету в своей руке и сказал: "У руководства Walt Disney определенно будет много идей."

"Это не имело бы значения, если бы это был просто "Рататуй" и "Робот Валли"."

Окружение этих двух фильмов было неудачным, так что Мартин?Боб сказал: "Анимационные фильмы, такие как "Тачки", определенно заставят Диснея завидовать. если этот фильм принадлежит Диснею, он может использовать молодежную платформу Диснея для продажи более устрашающих данных о продажах периферийных устройств."

Майкл?Овиц вздохнул: "Сейчас это страшно. Никогда еще анимационный фильм не был так популярен на периферии, как "Тачки". Ни один из "Короля Льва" тогда не был."

Мартин?Боб и Майкл?Овиц рассказал о студии Pixar, слегка расслабил нервы, которые в последнее время были напряжены, и тема вернулась к его собственной компании.

"Три компании aa, im и Уильям Моррис, очевидно, объединены." Мартин? На лице Боба не было облегчения: "Наши клиенты первого уровня потеряли более 50%. Хотя клиентов второго уровня стало меньше, те немногие, у кого есть потенциал, в основном стали мишенью."

Он посмотрел на Овица: "Майкл, что ты думаешь?"

"Эти три компании достигли молчаливого взаимопонимания." Майкл?Овиц потер брови и медленно произнес: "За ним должен быть кто-то, кто подталкивает его. это не заговор. Это справедливо по отношению к нам. Что еще мы можем сделать, кроме борьбы?"

Может быть, он отправился на поиски убийцы, чтобы убить все три крупные брокерские компании и руку за кулисами?

"Что, если мы проиграем?" Мартин?- обеспокоенно спросил Боб.

Майкл?Овиц покачал головой: "Даже если он проиграет, это не конец света. Мы рано уходим на пенсию и просто покидаем этот круг."

До тех пор, пока он рано уйдет на пенсию, все обиды, окружающие его, неизбежно немедленно рассеются.

Его споры с тремя крупными брокерскими компаниями и другим человеком были связаны с бизнесом, но когда у него не было ценности для бизнеса, он позволял им действовать. Эти люди могут не обратить на это внимания.

После стольких лет борьбы в Голливуде в сочетании с катастрофическим пребыванием Диснея, Майкл?Овиц знал, что он гораздо менее силен и важен, чем представлял себе.

Теперь, когда я думаю об этом, средства массовой информации, которые рекламировали его, редакторы и авторы в определенной степени причинили ему вред.

Эти люди говорили, что он был императором Голливуда. Мастера звезд и режиссеры - настоящие манипуляторы за кулисами Голливуда, и он сам считает само собой разумеющимся, что это так.

Человек не может ясно видеть свое окружение и статус, и увлекаться им крайне опасно.....

Хотя его не слишком волновали эти замечания, все они повлияли на его суждения. Кроме того, он хотел покинуть аа и перейти на более высокую платформу для развития, но из-за недостаточных способностей потерпел поражение в сложной кадровой борьбе Диснея. В конце концов, она дошла до того состояния, в котором находится сейчас.

Дело не в том, что он проиграл Дюку?Розенберг, лучше сказать, что он проиграл самому себе.

Какой голливудский император, какой звездный мастер. Что на самом деле происходит за кулисами?.....

По сей день, Майкл?Овиц уже ясно видел перед кинокомпаниями, присоединившимися к крупным медиа-группам, что это значит?Просто все они существуют как шутки.

Если будет еще один шанс вернуться, он обязательно будет похож на Дюка?Как и Розенберг, всегда сохраняйте ясный ум. Не воспринимайте себя слишком серьезно, продолжайте неуклонно, шаг за шагом.....

жаль[]В его возрасте нет никаких шансов начать все сначала.

Майкл?Овиц тяжело вздохнул. Если не произойдет чуда или обратимого события, судьба управляющей компании художника в принципе не изменится. Хотя он может склонить голову, признать поражение и выйти из этого круга, когда это необходимо, у него есть одна вещь, которую он не может понять. понять.

Герцог?Почему Розенберг такой сильный и спокойный?

Дело не в том, что противник никогда не сталкивался с кризисом, и он может каждый раз сохранять спокойное душевное состояние, даже если скорость реакции иногда недостаточно высока, она абсолютно стабильна, например, пожар на съемочной площадке, Мел?Инцидент с Гибсоном и т. Д. Может противостоять давлению этой горы с сильной волей, предлагать соответствующие контрмеры со спокойным умом и умело превращать недостатки в преимущества с помощью целой команды.

Это не похоже на представление, которое должно быть у молодого человека.

Когда дело доходит до того, чтобы быть сильным, спокойным и даже холодным, герцог?Розенберг уже превзошел его несколько лет назад.

Майкл?Овиц очень сильно подтвердил это.

Однако заставить его полностью признать свое поражение и уйти из Голливуда не так-то просто.

Хотя у него есть идея уйти на пенсию, Майкл?Овиц не уйдет отсюда. В любом случае, он не сможет оставаться в этом кругу слишком долго. Он может использовать имеющиеся в его руках ресурсы, чтобы выбрать подходящее время для доклада Дюку.Розенберг предпринял последнюю и самую мощную атаку.

Чтобы достичь этой цели, тебе нужно терпеть и ждать, Майкл?Овиц и сейчас не испытывает недостатка в терпении.

Уделив немного внимания "Роботу Уолли", Дюк обратил свое внимание на рынок больше на "Темного рыцаря". Приближается Рождество, и фильм все еще демонстрируется в Северной Америке, но количество кинотеатров сократилось до 200, а темпы роста кассовых сборов не намного быстрее, чем у улитки.

За последние несколько месяцев североамериканские кассовые сборы "Темного рыцаря" выросли более чем на 12 миллионов долларов США, а кассовые сборы в Северной Америке достигли в общей сложности 579,96 миллиона долларов США, что практически невозможно остановить.

За рубежом фильм уже давно недоступен в большинстве стран и регионов. хотя на некоторых рынках его все еще показывают, кассовые сборы за рубежом в размере 5575,77 миллиона долларов США практически не имеют возможностей для роста.

Показ этого фильма подошел к концу.

В настоящее время Warner Bros. подавляет диски. после того, как выйдет список номинантов на премию "Оскар", он выпустит различные версии DVD-дисков, пока они горячие, а затем

сделает состояние на мировом рынке.

Герцог не возражает против этого. Его контракт на совместное использование включает в себя весь доход от периферийных продуктов.

Хотя его собственный капитал сейчас богат, большая часть активов Дюка приходится на фондовый рынок и некоторую недвижимость, а объем ликвидности невелик. Если денег будет больше, это действительно цифровая игра, но она никому не понравится. Наоборот, она им понравится.

Точно так же, как те профессиональные кинокритики, которых критиковали, Дюк - очень обычный человек, и его вкус не очень изыщен, и, естественно, невозможно избежать вульгарности.

Имея эти акции в своих руках, даже если он сам ими не пользуется, он может пожертвовать их своему собственному благотворительному фонду, чтобы заработать хорошую репутацию.

Как и все богатые люди, даже если они не очень увлекаются благотворительностью, Дюк будет участвовать в ней. У него есть благотворительный фонд с открытыми и прозрачными счетами на его имя, и он ежегодно жертвует немало денег и материалов. Он даже выступает за то, чтобы мир обратил внимание на голодных детей в Африке, и по этой причине были пожертвованы миллионы долларов.

“Ситуация в Африке более серьезна, чем можно было себе представить.”

Просторный дом на колесах медленно въехал на частную взлетную полосу аэропорта, Тина?Фей посмотрела на частный самолет, который все еще выруливал вдалеке, и сказала: “Скарлетт прислала мне несколько сделанных ею фотографий, которые были шокирующими.”

“У Скарлетт, похоже, намечается еще одно мероприятие.” Дюк посмотрел на самолет. Он прикинул, что прибытие займет несколько минут. Он не спешил выходить из самолета, не так ли, Тина?Фей сказал: “Следующий год пройдет в сотрудничестве с Marvel Comics, вы можете пойти вместе.”

“пойти вместе” Тина?Фей не проявил никакого интереса: “Забудь об этом, я думаю, что Северная Америка довольно хороша, и я не хочу ехать в такие места, как Африка.”

В присутствии Дюка ей не нужно было скрывать свои истинные мысли.

Дюк открыл дверцу машины, спустился, встал перед машиной, посмотрел на приближающийся самолет и сказал подошедшей Тине:Фей снова сказал: “Я также планирую позволить вам управлять предстоящим фондом по спасению голодных детей.”

“Это нормально - справляться.”Тина?Фей моргнул и нарочито сказал: “Но тебе ведь не нужно лично посещать эти места в Африке, не так ли?”

Сочувствие - это одно, но отправиться в такое место лично - совсем другое дело.

Огромный авиалайнер Boeing медленно подрулил. Это был Boeing bbj, изготовленный по заказу Дюка из Boeing. Его первым рейсом после доставки была поездка Скарлетт в Африку в качестве посла благотворительности.

Такие занятия весьма полезны для карьеры Скарлетт.

Более того, когда я поехал, с ними ехало несколько высокопоставленных должностных лиц из Агентства Организации Объединенных Наций по делам беженцев и Детского фонда Организации Объединенных Наций. Пунктом назначения были не те хаотичные страны и регионы, иначе Дюк не согласился бы так радостно.

Дверь каюты открывается, Скарлетт?Джонсон взял инициативу на себя и вышел. Она сразу же увидела Дюка, не смогла удержаться, ускорила шаг, быстро спустилась по винтовой лестнице и бросилась к нему.

Увидев Скарлетт, которая почти подбежала, Дюк раскрыл объятия и крепко обнял ее.

“Привет, милая.”

Тина на другой стороне?Фей сузила глаза, глядя на Скарлетт: “Ты выглядишь немного мрачной.”

“Так ли это?Скарлетт сразу занервничала: “Я тоже так думаю, но София сказала, что я не почернела, так что ей было все равно“.”

Только тогда Дюк понял, что с самолета сошло на одного человека меньше, и спросил Скарлетт: “Где София?Разве она не пошла с тобой?”

“София уехала в Южную Африку.Чтение UU w□w.uuka□□hu.com “Скарлетт просто объяснила: “Она поехала в Йоханнесбург, чтобы встретиться с Шарлиз?”Терон, я хочу пригласить ее к сотрудничеству в фильме о Южной Африке.”

“Они хотят сотрудничать?”

Слегка нахмурившись, Дюк на некоторое время задумался, не так ли, София?Коппола и Шарлиз?Воспоминания о сотрудничестве Терона, но ему не очень нравился стиль постановки Софии, и он мог этого не видеть.

“Садись в машину. Дюк открыл дверцу машины для Скарлетт: “Давай сначала поедem домой”.”

“Линда, обрати внимание на свой багаж.”

Скарлетт повернула голову, отдала приказ своему помощнику, наклонилась, чтобы сесть в машину, и, дожидаясь, пока Дюк сядет рядом с ней, спросила: “Вы действительно планируете провести рождественскую благотворительную вечеринку?””

“Разве вы не посол благотворительности? Дюк сделал водителю приглашающий жест и сказал: “Поскольку он только что вернулся из Африки, он определенно что-то почувствует, и мы также должны предпринять некоторые шаги”.”(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1839367>