

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Время было перенесено на декабрь, и некоторые сцены в студии были закончены. Дюк вытащил всю съемочную группу в Лас-Вегас. В конце концов, Лас-Вегас - оживленный город. Время съемок ограничено? Он был доработан после многочисленных консультаций между Филиппинами и мэрией Лас-Вегаса.

Хотя мэрия оказала решительную поддержку, у Дюка было не так много времени на съемки. У сцен в конце был только недельный период съемки. К счастью, все Трансформеры будут сгенерированы с использованием CGI в пост-продакшн. Нет необходимости снимать их кадры.

Тем не менее, Дюк все еще поглощен. Перед съемкой каждого кадра он также должен учитывать эффект добавления Трансформеров. Скорость съемки невелика, но она просто выполняется по плану.

Однако во время съемок всегда случаются различные несчастные случаи, и Дюку иногда приходят в голову новые идеи и он временно меняет план съемки.

“Остановитесь, сделайте паузу на полчаса!”

На съемочной площадке раздался звук громкоговорителя. Вызвав всю съемочную группу, Дюк спрыгнул с режиссерской камеры на направляющую, прошел на другой конец улицы, а затем поднялся на ступеньку повыше, чтобы снисходительно понаблюдать за всей съемочной площадкой.

Это самая знаменитая Лас-Вегас-Стрип, но сейчас она не только временно закрыта, но и выглядит так убого, как будто на нее только что вторглись инопланетяне. Улицы полны брошенных автомобилей и кусков асфальта.

Стоя на ступеньках и глядя на основной боевой танк m1a2 вдалеке, Дюк немного подумал, принял решение и решил снова увеличить сцену битвы между автоботами и десептиконами.

Он вызвал руководителей различных отделов, таких как фотография, фейерверки, трюки и реквизит съемочной группы, на временную съемочную площадку и позвонил Эндрю?Гарфилд и Эймибер?Хильда, главные герои мужского и женского пола.

Он просто поговорил с Джосс?Уильям и Джон?Шварцман сказал несколько слов: “Я хочу добавить сюда более впечатляющий набор снимков.”

Затем Дюк повернулся к Эндрю?Гарфилд □ Поманил помощника, стоявшего позади него: “Приведи источник огня!”

Помощник немедленно взял источник огня и передал его Дюку.

“Вот и все, Эндрю.”

Это временное дополнение к сцене, и не может быть такого понятия, как сценарий. Дюк указал на высотное здание перед собой и подробно объяснил: “Вы берете источник огня и бежите к запланированному зданию.”

“Беги со мной снова.”

Дюк снял бейсболку, передал ее помощнику позади себя и снял солнцезащитные очки. Держа его в кармане куртки, он пробежал несколько шагов вперед и столкнулся с Эндрю, который следовал за ним. Гарфилд сказал: “Затем в небе упал истребитель F-22 Raptor.”

“Давай пробежимся вместе один раз.”

Они вдвоем побежали к модели автомобиля, установленной группой реквизиторов.

Естественно, две фракции роботов, которые полагались на CGI, которые будут добавлены на более поздних стадиях, там не видны, но взрывы и пламя все еще часто появляются, а автомобили подпрыгивают, падают или сталкиваются, что, похоже, доказывает жестокость этой несуществующей битвы.

Три камеры преследовали Эндрю? Гарфилд пошевелился, и ассистент фотографа установил Станикон, выбежал из позиции скрытой съемки и дал ему самый крупный план, когда он приблизился.

“хорошо!”

Взрыв наконец подошел к концу. Хотя он не был особенно удовлетворен, он в основном добился желаемого эффекта. Дюк поднял громкоговоритель и сказал: “Молодец, этот прошел!”

Будь то группа реквизиторов или группа пиротехники, они работают с Дюком уже более десяти лет, и нет никаких сомнений в молчаливом взаимопонимании между двумя сторонами.

Успешный директор представляет не только самого себя, но и большую и успешную команду, стоящую за ним.

“Дюк, ты проделал отличную работу!”

Воспользовавшись перерывом между съемками, генеральный директор Hasbro Брайан? Годно

подошел: "Мы разрушили улицу в Лас-Вегасе."

Хотя это немного преувеличено, улица, которая была закрыта для съемок, действительно ужасна.

Даже если бы ни дороги, ни здания не были повреждены, разрушенные автомобили и бутафорские "асфальтовые блоки", которые вырвались после взрыва, были повсюду на этой дороге.

Не волнуйтесь слишком сильно по этому поводу. Команда уже связалась со специальной клининговой компанией. Через некоторое время кто-нибудь войдет на эту улицу и очистит ее с новым видом.

"Здесь американские военные помогут убить нескольких десептиконов."

Это человек, отвечающий за Hasbro, и Дюк также сказал несколько простых слов: "Поскольку Трансформеры - живые существа, они тоже умрут. они не непобедимы."

"Я поддерживаю вашу точку зрения."

Стоишь за камерой, сложив руки на груди, Брайан? Годно посмотрел на разрушенные улицы и сказал Дюку: "Я думаю, что мы давно пришли к консенсусу по этому вопросу. Трансформеры могущественны, но не непобедимы. Хотя я не разбираюсь в военных, я также понимаю, что у любого могущественного существования есть свои пределы."

"Люди действительно очень слабы по сравнению с этими огромными инопланетными существами." Дюк сделал шаг в сторону и указал на модель шмеля, лежащую на трейлере неподалеку, "Но когда мы сталкиваемся с этими механическими существами, мы не полностью лишены способности сопротивляться. Как вы сказали, они очень могущественны, но не непобедимы. Некоторое тяжелое человеческое оружие также нанесет им урон."

"Вы можете измерить этот аспект." Брайан? Голднор очень хорошо знал, что Дюк на самом деле уважал Hasbro, оригинального производителя, когда говорил это.

В соответствии с соглашением между двумя сторонами, UU прочитал www.каншу.com Hasbro не имеет большого права говорить в сценарии и съемках, и даже если Дюк не объяснит, Hasbro не имеет права вмешиваться.

Тем не менее, Дюк понимает важность бесперебойного общения и молчаливого сотрудничества для успеха фильма не только с Hasbro, но и с американскими военными.

Пентагон предоставил множество спонсорских средств для съемок фильма. Если рассчитать по рыночной цене, то он стоит десятки миллионов долларов, и сотрудничество между двумя

сторонами будет не только на этот раз. Необходимо уделить должное внимание продвижению имиджа вооруженных сил США.

Хотя не будет ситуации, когда американские военные не смогут найти противников на Земле и смогут сражаться только с инопланетянами в предыдущей жизни, если люди слишком слабы, они также не будут приветствоваться зрителями. В конце концов, люди, смотрящие фильм, все еще являются группой людей, а не механическими существами планеты Кибертрон, и Дюк не Джеймс.Кэмерон, я не буду придумывать сюжеты фильмов, в которых инопланетяне окружают и уничтожают людей.

Пока Дюк снимался в Лас-Вегасе, Анна?Принц повел съемочную группу на плотину Гувера для съемок. Некоторые сцены с участием главных героев мужского и женского пола будут сняты здесь, но большая часть из них предоставит экранный материал для постпродакшна.

С Анной?Со способностями Принца справиться с такой стрельбой нетрудно.(продолжение следует)

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1839363>