

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Несколько военных внедорожников подъехали издалека, подняв небо, полное белого песка. После того, как машина остановилась, Дюк открыл дверь, и его приветствовал прилив тепла. Солнце в воздухе опалило землю, как огненный шар. Воздух был знойным, а земля была горячей и горячей. Он ступил на почти белый песок и почувствовал себя немного жарко. Ноги.

Дэниел? Полковник Фрит вышел из машины впереди, подошел к Дюку, встал рядом с ним, указал правой рукой вдаль и сказал: "Вот оно. С этим местом в качестве центральной точки съемочной группы временно выделен радиус в 35 миль для съемок."

"Ракеты не полетят, верно?"

Является ли говорящий Джоном? Шварцман, он поднял руку, чтобы прикрыть яркий солнечный свет, падающий с неба, и сказал: "Пустыня немного белая, что все еще немного отличается от Ближнего Востока, но это не большая проблема. мы можем настроить ее с помощью освещения и линз."

"Вот и все."

Глядя на бескрайнюю белую пустыню, Дюк принял окончательное решение: "Сцены на Ближнем Востоке будут сниматься здесь. Предположительно, никто из вас не хочет ехать на Ближний Восток, верно?"

Точно так же, как его мать несколько раз упоминала, что Дюк не заинтересован в поездке в Израиль, просто он не поедет на Ближний Восток, если у него не будет выбора.

Сцены на Ближнем Востоке можно снимать на ракетном полигоне Уайт-Сэнд, но он находится недалеко от белой пустыни, которая несколько отличается от Ближнего Востока.

Ракетный полигон Уайт-Сэндс находится на стыке Нью-Мексико и Техаса, Х. Как следует из названия, это пустынный национальный парк с чистой белизной и снегом, но пустыня, где расположен ракетный полигон, по словам Дэниела, не является чисто белой? По словам полковника Фрита, это примерно в 50 милях от настоящей чистой белой пустыни.

Съемки многих запланированных сцен бомбардировок были завершены на испытательном полигоне режиссера Байши. Съемочная группа смогла глубоко проникнуть в военную мощь благодаря поддержке Пентагона. Чтобы создать хороший и позитивный имидж для вооруженных сил США, Пентагон не только предоставляет места для съемок, но и позволяет экипажу следовать за свистящими истребителями, чтобы стрелять с воздуха.

Некоторое время все шли по простой дороге в пустыне, и Дюк увидел памятник архитектуры, возможно, десятки домов, но, очевидно, о нем давно не заботились. Он выглядел немного обветшалым, а стены в некоторых местах обвалились.

“Полковник” Дюк указал туда и спросил Дэниела, который шел рядом с ним.Фрит “Где это место?”

“Заброшенный старый военный лагерь изначально предназначался в качестве мишени для ракет, но он никогда не использовался.”

Вероятно, догадываясь, что хотел сделать Дюк, он снова сказал: “Если можно использовать стрельбу.Просто используй это.”

“Ханна!”

Услышав, что он сказал, Дюк поманил его сзади, арт-директор Ханна?Серена подошла в большой маске, и он указал ей туда и сказал: “Удобно ли использовать их для съемок?”

Внимательно понаблюдав несколько минут, Ханна?Серена сказала: "Да, это должно сэкономить немного работы.”

потом□Группа вернулась к машине и отправилась в несколько других мест, чтобы посмотреть.Затем он выехал с ракетного полигона Байша на машине.

Покинув Нью-Мексико, Дюк вернулся не в Лос-Анджелес, а в Даниэль?В сопровождении полковника Фрита, с Ханной?Серена и Джон?Шварцман и другие отправились на военно-воздушную базу Эдвардс, плотину Гувера и Лас-Вегас для полевых съемок.

В Лас-Вегасе Дюка приняла мэрия.Мэр Лас-Вегаса прямо заявил, что если Лас-Вегас станет одной из главных локаций для "Трансформеров", мэрия сделает все возможное, чтобы сотрудничать со съемочной группой. Такие вещи, как съемки на закрытых улицах, вообще не являются проблемой.

При соответствующей поддержке Дюк также решил принять участие в финальной битве.Помещая его в Лас-Вегас, кажется, что это также хорошая идея - уничтожить половину Лас-Вегаса.

Дюк вернулся в Лос-Анджелес и впервые встретился с Ларри Пейджем из Google.Пейдж и Шер?После встречи с Габрином обе стороны также официально подписали соглашение об обмене акциями и получили акции в руки Герцога. В дополнение к акциям, ранее полученным от других миноритарных акционеров, Google успешно стал крупнейшим акционером instant sharing, а акции с правом голоса в его руках близки к 50%. Когда состоится следующее общее собрание акционеров, это станет началом серьезных изменений в руководстве.

Конечно, Дюк не стал бы делать то, что не приносит выгоды. После подписания соглашения об обмене акциями он неуклонно становился крупнейшим акционером Google, но акции класса А с правом голоса в его руках все еще ниже, чем у Ларри.Пейдж и Шер?Если Габрин сложит это

число, оппонент определенно не позволит ему угрожать их контролю над Google.

Однако у Дюка не было никаких планов вмешиваться в Google. Он знал, что он был чисто непрофессионалом в ИТ-индустрии, точно так же, как он не был настолько глуп, чтобы быть в Стиве Джобсе. Точно так же, как Джобс инструктировал перед ним, ему не будет скучно вмешиваться в дела Google.

Подписание этого соглашения - беспроигрышная ситуация для Duke и Google, но это беспроигрышная ситуация для Дональда Трампа. Для Трампа и группы Трампа, стоящей за ним, это равносильно тяжелому удару.

Но Дюк не воспринял это слишком серьезно, Иванка? В конце концов, Трамп - бывшая девушка.

Что касается ее и Дональда? Дюку будет все равно, что думает Трамп, и ему еще предстоит проделать довольно много работы.

Команда дизайнеров, отправленная Hasbro из своей штаб-квартиры в Род-Айленде, по просьбе Дюка, еще раз завершила эскизные чертежи автоботов и десептиконов. На этот раз они были одобрены Дюком. После некоторых изменений чертежи были отправлены в Industrial Light Magic. Модельная студия Industrial Light Magic изготовит модели трансформеров различных пропорций на основе чертежей дизайна.

Кроме того, с завершением разработки формы Трансформеров другая команда по спецэффектам Industrial Light Magic создала студию спецэффектов в Warner Studios и начала моделировать будущее производство cgi.

Эти задачи требуют много времени, и не нужно быть оппортунистом. Спецэффекты cgi, прямо скажем, отнимают много времени и денег. У тех спецэффектов, которые выглядят как пять центов, на самом деле есть только одна причина. На производство спецэффектов тратится недостаточно денег.

Согласно требованиям Дюка, то, что появилось в "Трансформерах", должно быть лучшими спецэффектами на сегодняшний день. Не говоря уже о создании cgi, не говоря уже о производстве моделей, модель Оптимуса Прайма требует почти 12 000 деталей, что, безусловно, является огромным трудоемким и трудоемким проектом.

Это также связано с другим требованием Дюка. Все роботы в фильме не будут толстыми и громоздкими. Точно так же, как элитные воины в армии людей, независимо от десептиконов или автоботов, их тела будут иметь естественную и гладкую красоту. При деформации на большом экране каждая часть всего тела будет двигаться одновременно.

И этот дизайн будет продолжен в соответствующих периферийных игрушках, выпущенных компанией Hasbro. Компания Hasbro разработала планы для самых дорогих игрушек. До тех пор, пока к специальным частям Трансформеров прикасаются, Оптимус Прайм и Мегатрон

могут автоматически завершить деформацию.

Конечно, такие игрушки должны стоить больших денег.

Однако до тех пор, пока фильм будет достаточно популярен, обязательно найдется большое количество поклонников, которые будут за него платить.

Весь август Дюк был занят. Подготовка таких фильмов, как "Трансформеры", намного сложнее, чем подготовка независимых фильмов. Не нужно быть небрежным. Небольшая неопределенность в предварительной подготовке станет очень серьезной проблемой при съемках. Проблема.

Хотя Дюку больше не нужно выполнять конкретные задачи, такие как составление графиков и полевых заметок, Ханна?Команды помощников Серены достаточно, чтобы завершить это, но Дюку все равно приходится проверять каждую студию, даже если он не может позаботиться об этом, Тина, кто менеджер по производству?Фей оглянулся.

“Строго говоря, вы являетесь ответственным за экипаж.”

Просмотрев разделенный снимок, Дюк поднял голову и посмотрел на Тину, которая сидела за другим столом.Фей сказал: “Как ты относишься к этой работе?”

“К счастью, это в чем-то похоже на то, что я делал раньше.”

Чарльз?Когда Роуэн был там, он также в основном помогал Дюку в его работе. Это было для Тины?Для Фей это несложно: “Просто я занят больше, чем раньше. Мне нужно лично договориться о многих местах проведения, реквизите, оборудовании и финансовых переговорах.”

Средства контролируются сторонней гарантийной компанией. В прошлом Герцогу требовались средства от Чарльза.Роуэн просил об этом, но, конечно, теперь он превратился в Тину?несчастный□

Сторонняя гарантия - это универсальная система в Голливуде. Она может эффективно обуздать некоторые другие представления о деньгах, которые неизбежно возникают у многих людей в съемочной группе. Все режиссеры в Голливуде работают по этой системе, и Дюк не исключение. В некотором смысле Дюк также является сторонником этой системы. В прошлом все фильмы, инвестированные студиями Дюка, также использовали сторонние гарантии.

Даже с Томом раньше?Благодаря сотрудничеству между Крузом и Warner Bros., Дюк не был бы настолько глуп, чтобы передавать средства непосредственно противнику или команде для контроля.

Зрелая отрасль неизбежно будет иметь соответствующую систему в качестве гарантии.

“Прибыла вторая партия в размере 50 миллионов юаней от Warner Bros.”

Тина?Фэй прочитал отчет и сказал: “Что касается промышленной магии света и imax, нам нужно заплатить плату заранее.”

Дюк махнул рукой: “Это вопрос, который вы и финансовый директор должны рассмотреть. не говорите мне.”

После того, как "Темный рыцарь" создал бум imax, [www.uu.a.shu.com](http://www.uu.a.shu.com) У компании imax теперь тоже есть определенная уверенность. Когда Дюк снимал "Трансформеров", они больше не предоставляли камеры бесплатно, и съемочной группе нужно было платить соответствующие арендные сборы.

Это очень нормальная ситуация. В мире нет бесплатных обедов. Деловые операции - это, в конце концов, деловые операции.

Более того, после того, как технология imax полностью продемонстрирует свои преимущества, неизбежно, что многие компании и фильмы последуют ее примеру. В мире мало камер imax, и, конечно же, они стали популярным товаром.

Немного расслабившись, Дюк снова открыл папку и продолжил просматривать иллюстрации, снятые под кадром. Тина с другой стороны?Фэй тоже была сосредоточена на своей работе, но, распаковав несколько папок и просмотрев их, она подошла к Дюку с сумкой для папок.

“Результаты первых прослушиваний на три главные роли.”Тина?Фэй положила сумку с документами перед Дюком: “Это только что от Анны.”(продолжение следует.....)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830923>