

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Улыбнись, герцог.”

Скарлетт опустила камеру, закрывающую ей глаза, и громко сказала противоположной стороне: “Неужели так неловко просто попросить вас сфотографироваться с тунцом?”

“Привет, милая. Дюк отвернул голову в сторону и держал нос подальше от висящего тунца: “Это действительно подозрительно!””

“Подождите еще десять секунд. Это своего рода удача, что вы можете поймать такого большого тунца. Я хочу записать свою удачу.”

Сказав это, она снова подняла камеру “5,4,3,2,1.....”

Со звуком затвора Скарлетт запечатлела Дюка, стоящего у рыбацкой лодки и держащего тунца в руке в объектив камеры.

“готово” Она отложила камеру, подошла, чтобы взглянуть на тунца, и сказала: “Я связалась с Air Express, и они заморозят рыбу и отправят ее в Малибу”.

Дюк беспомощно пожал плечами и не потрудился ничего сказать: “Если хочешь, можешь отправить его обратно.”

“Это было запечатлено нами вместе!” Скарлетт, очевидно, все еще очень взволнована: “Я отправлю его обратно и найду кого-нибудь, кто сделает образец”.

Достав из рюкзака бумажное полотенце и вытирая руки от рыбного запаха, Дюк держался подальше от рыбы и сказал: “Я попрошу Эмму положить ее в твой гардероб.”

Скатав бумажные полотенца в шарик и выбросив их в мусорное ведро на борту корабля, Дюк указал на эстакаду пирса: “Они здесь, пусть этим займутся профессионалы.” X.

Дюкла отошла в сторону со Скарлетт, посмотрела, как люди достают из ее кармана тунца длиной в три фута, и решила вернуться и собрать людей на ужин из тунца.

После поездки на рыбалку за границу они вдвоем прошли по эстакаде и покинули зону причала.

Хотя в южном полушарии зима, на Вануату круглый год жарко, даже если Дюк и Скарлетт переоденутся в очень тонкую одежду. Я не ушел далеко, но все равно сильно вспотел.

“Давай сделаем перерыв...” Скарлетт потащила Дюка в магазин на обочине дороги, "Выпьем".

Поскольку они уже бывали на Фиджи, покинув Сидней, они вдвоем отправились прямо в Вануату, которая славится своими вулканами, островами и тунцом.

Дюк и Скарлетт пробыли здесь уже некоторое время. Я также побывал на знаменитом вулкане Исур.

Сидя под навесом в магазине, прождав менее двух минут, напиток был доставлен. Скарлетт заказала один из самых известных напитков Вануату под названием Кава, также известный как Пьяный перец.

Приезжая в Вануату, местные жители часто говорят, что если вы не пили каву, то считается, что вы не были в Вануату.

Сырье для кавы получают из кустарника семейства перечных, который широко выращивается в островных странах Южной части Тихого океана. Само растение называется Кава. Напиток, приготовленный из измельчения его корня, также называется Кава. Это естественное болеутоляющее и седативное средство, которое оказывает очень сильное лечебное действие на такие симптомы, как нервозность и депрессия. Однако после превращения в напиток снаружи он немного похож на жидкую грязь. На вкус перечная вода и горечь, а язык немеет после питья.

Может быть, это потому, что он невкусный, поэтому просьба выпить его за один укус. Большинство людей почувствуют себя расслабленными, когда выпьют его. В радостном настроении усталость проходит.

Для такого чувствительного человека, как Дюк, после того, как он выпил в первый раз, его глаза вскоре опустились. Он подумал, что было бы лучше что-нибудь съесть, но кто знал, что он ходил после еды. В результате его вырвало, как будто он был пьян и сбит с толку.....

Поэтому он не был чувствителен к этому местному фирменному блюду, поэтому просто попросил стакан воды.

С другой стороны, Скарлетт не только чувствовала, что вкус был довольно хорошим. После его употребления не было никаких побочных реакций.

Выпив похожую на грязь каву, Скарлетт поставила свой стакан, посмотрела на бирюзовое море неподалеку и сказала: “Я действительно хочу отложить всю свою работу и отправиться в кругосветное путешествие. побывать во всех уголках мира, чтобы увидеть разные пейзажи.”

“В будущем у нас будут возможности.- Дюк тоже поставил чашку с водой.

Скарлетт пробормотала: “Для такого трудоголика, как ты, ты никогда не найдешь достаточно времени для путешествий.”

Дюк покачал головой, слишком ленивый, чтобы обращать внимание на ее тарбарщину.

“Я скоро возвращаюсь в Лос-Анджелес. Скарлетт продолжала бормотать: “Я действительно не могу этого вынести”.”

Проследив за взглядом Скарлетт, в конце поля зрения солнце, похожее на красный огненный шар, упало на горизонт. Когда оно упало, оно изменило свои цвета, как будто, наконец, показало свои ослепительные цвета всем вещам в мире. Смотрите.

Оно освещало море золотым светом, как будто по морю было разбросано много золота.....

Пейзаж действительно прекрасен.

“Подождите, пока яхта будет построена.- медленно произнес Дюк, - если у нас будет время в следующем году, мы сможем совершить кругосветное путешествие.”

“да” Скарлетт энергично кивнула.

Дюк посмотрел на время и встал: “Пойдем, нам нужно возвращаться в отель.”

С конца мая до конца июня Дюк был в отпуске. Даже он не мог безостановочно снимать один фильм за другим. Требовалось время, чтобы отдохнуть и приспособиться, и люди в его команде тоже нуждались в этом. В конце концов, люди - не машины.

У кинопроизводства есть свои правила. Некоторые фильмы просто не могут ускоряться слишком сильно. Для производства качественных фильмов требуется как время, так и деньги.

Вес последнего не менее важен. Это круг в Голливуде, который опирается на коммерческие достижения, чтобы говорить. Именно с помощью одного широко продаваемого фильма за другим Дюк установил свою власть и статус в Голливуде.

Выбор режиссерского пути в кино - это свобода каждого, но Дюк убежден, что если бы он не выбрал коммерческий путь, он никогда бы не создал нынешнюю ситуацию.

Слова даже одного человека могут определить дальнейший путь всей серии фильмов dc Comics и серии фильмов Marvel.

Warner Bros. придает большое значение словам Дюка и наложила вето на сценарии

супергероев, которые слишком серьезны и мрачны. Это не только из-за чрезвычайно блестящего прошлого Дюка, но и потому, что его фильмы продолжают создавать новые ужасающие достижения.

Хотя темпы сближения кассовых сборов "Темного рыцаря" замедлились с момента выхода "Человека-паука 3", кассовые сборы этого фильма в Северной Америке перешагнули порог в 5500 миллионов долларов США, когда он только вступил в июнь, и вышеупомянутые 29 дней показов установили новый рекорд для самых быстрых кассовых сборов в Северной Америке более 500 миллионов долларов США.

Стоя рядом с "Темным рыцарем" и оглядываясь назад, можно сказать, что почти все североамериканские кассовые сборы в прошлом упали.

Проведя свой шестой уик-энд в Северной Америке, "Темный рыцарь" превзошел "Властелина колец 2: Две башни" с кассовыми сборами 5521,45 миллиона долларов США, превзойдя "Властелина колец 2: Две башни" с кассовыми сборами 5521,32 миллиона долларов США и вошел в тройку лидеров исторического кассового рейтинга Северной Америки, уступив только "Властелину колец 3: Возвращение короля" и "Титанику".

Однако после того, как североамериканские кассовые сборы пересекли отметку в 5500 миллионов долларов США, "Темный рыцарь", как и те, кто вздохнул с облегчением после его успеха, значительно замедлился, тем более что он превзошел "Властелина колец 2: Две башни", который, казалось, потреблял большую часть энтузиазма фанатов, а кассовые сборы за один день в будние дни упали примерно до 1,3 миллиона долларов США.

При таком уровне сбора кассовых сборов за один день, если не произойдет чудесного всплеска или длительных показов, будет трудно преодолеть отметку в 600 миллионов долларов США.

И, по словам Дюка и Warner Bros., время показа этого фильма продлится максимум до обеда в честь номинации на премию "Оскар" в следующем году.

Warner Bros. знает Хита лучше, чем Дюка? Смерть Леджера сыграет ключевую роль в том, какую роль он может сыграть в получении маленького золотого человечка. Он, очевидно, хочет воспользоваться односторонней тенденцией общественного мнения, которую можно представить после объявления списка номинантов на премию "Оскар" в следующем году, и воспользоваться возможностью выпустить DVD "Темный рыцарь" и стремиться получить еще одну большую прибыль.

У Дюка нет мнения по этому поводу, это лучший способ для "Темного рыцаря" максимизировать свои преимущества.

Как только DVD будет выпущен, даже если Warner Bros. не захочет отзываться файлы, Североамериканский театральный альянс вскоре завершит театральный тур "Темного рыцаря".

Можно сказать, что Warner Bros. сформулировала ряд строгих планов для "Темного рыцаря" и также реализует их. Номинация Леджера на лучшую мужскую роль второго плана - важная часть.

Не только лучший актер второго плана, но и ряд технических наград, и Warner Bros. также готовится объявить лучшую картину и лучшего режиссера за "Темного рыцаря".

Конечно, и Дюк, и Уорнер прекрасно понимают, что эти две награды, не говоря уже о Маленьком Золотом человеке, боюсь, что получить номинацию будет очень трудно.

Дискриминацию академии и премии "Оскар" в отношении фильмов о супергероях можно охарактеризовать как глубоко укоренившуюся.

Дело не в том, что это совершенно невозможно, если Дюк такой же, как Хит? В случае с Леджером академия неизбежно откажется от дискриминации, и девять из десяти бросят лучшего режиссера Маленького Золотого Человечка.

Однако Дюк определенно не хотел видеть такую возможность.

Более того, он больше не будет намеренно добиваться премии "Оскар", и он даже не планирует делать это для номинации по связям с общественностью.

Начиная с середины июня, "Темный рыцарь" полностью вступил в стадию зависимости от времени для накопления кассовых сборов. К концу июня постепенно стало нормой, что кассовые сборы за один день упали ниже 1 миллиона долларов США.

Ни один фильм не может оставаться горячим бесконечно. Ранняя стадия показа "Темного рыцаря" потребляла слишком много энтузиазма у зрителей. По сравнению с "Властелином колец 3: Возвращение короля" несколько лет назад, более поздняя тенденция немного слабее.

Когда время истекло в июне 2007 года, североамериканские кассовые сборы "Темного рыцаря" не превысили отметку в 550 миллионов долларов США, оставаясь выше показателя в 545,82 миллиона долларов США.

В то же время вы читаете книги www.ukanshu.com Фильм также появился в кинотеатрах почти в 120 странах и регионах, и за почти два месяца показов он собрал в общей сложности 5512,85 миллиона долларов США.

Стилю фильма суждено вызвать меньший отклик за рубежом, чем в Северной Америке.

Но общая мировая касса в 11,05 867 миллиарда долларов США достаточна, чтобы выделиться среди всех конкурентов в этом году.

Показ "Темного рыцаря" еще не закончился. Как в североамериканских, так и в зарубежных кассах еще есть возможности для дальнейшего роста, но у Дюка закончился отпуск, и Warner Bros. предоставила ему точную информацию, даже если он требует, чтобы минимальная стоимость производства нового проекта составляла не менее 200 миллионов долларов США, комитет по рассмотрению Warner все равно прошел проверку.

Такие огромные инвестиции также привели к рекордным затратам на производство одного фильма в Дюке, и большая часть этих средств будет потрачена на производство спецэффектов. В новых фильмах необходимо использовать реалистичные спецэффекты компьютерной графики для создания группы огромных роботов с разумной жизнью. Роботы.(продолжение следует.....)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830917>