Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Ни один фильм не может бесконечно работать в состоянии высокой температуры, и "Темный рыцарь" не является исключением. После того, как кассовые сборы достигли 3375,66 миллиона долларов США во второй уик-энд показа в Северной Америке, с началом новой недели кассовые сборы за рабочий день неожиданно показали значительное снижение.

На третьей неделе его выпуска однодневные кассовые сборы "Темного рыцаря" в Северной Америке впервые упали ниже 20 миллионов долларов США, а однодневные кассовые сборы в понедельник составили 160 000 долларов США.

Хотя по сравнению с прошлым воскресеньем кассовые сборы за один день снизились более чем на 50%, он все равно превзошел всех конкурентов и стал самым кассовым фильмом дня.

Как прямой конкурент, "Я - легенда" продолжил тенденцию с прошлых выходных. Реакция рынка была лучше, но ему пришлось выжить под давлением "Темного рыцаря". Его кассовые сборы в понедельник составили 7,12 миллиона долларов США.

В следующие три рабочих дня "Темный рыцарь" и "Я - легенда" разделили большую часть доли рынка, но первый всегда решительно подавлял второго.

За последние три дня "Темный рыцарь" заработал 11,85 миллиона йен, 111,01 миллиона долларов США и 110,28 миллиона долларов США в Северной Америке соответственно. Как и ожидалось всеми, фильм собрал 410,88 миллиона долларов США за 13 дней, установив новый рекорд в Северной Америке по быстрому преодолению 4400 миллионов долларов США.

Однако "Я легенда" явно уступает ему. Он получил 660 000 долларов США, 55,87 миллиона долларов США и 55,66 миллиона долларов США за три дня соответственно. Кассовые сборы в Северной Америке достигли 998,77 миллиона долларов США, а отметка в 100 миллионов долларов США не за горами.

"Темный рыцарь", по сути, стал чемпионом по кассовым сборам в Северной Америке на это лето и даже на весь год с результатом 4421,16 миллиона долларов США до наступления нового уик-энда.

И его крупнейшим конкурентом, несомненно, является производство и дистрибуция Sony Columbia Pictures, Сэм?"Человек-паук 3" режиссера Реми.

Недавно вышел "Человек-паук 3", а "Темный рыцарь" вступил в свои третьи выходные.Ситуация между двумя сторонами ясна с первого взгляда. После трех дней в минувшие выходные "Человек-паук 3" неожиданно прервал победную серию из двух игр "Темного рыцаря" и стал вторым чемпионом по кассовым сборам после начала летнего сезона.

Только Дюк знал, что на "Человека-паука 3" оказали большое влияние "Темный рыцарь" и "Я -

легенда".

Этот фильм о супергероях однажды установил рекорд за первую неделю премьеры в Северной Америке.Хотя он достиг ожидаемых 1130 миллионов долларов США от Sony Columbia, 1138,99 миллиона долларов, которые он собрал в 4220 кинотеатрах за первую неделю, были ниже, чем начальная цифра около 150 миллионов долларов США, которую смутно помнил Дюк. .

Влияние взаимно. "Темный рыцарь" повлияет на посещаемость "Человека-паука 3", а "Человек-паук 3" также повлияет на "Темного рыцаря".

В эти выходные кассовые сборы "Темного рыцаря" значительно снизились.Он упал почти на 60%, заработав за три дня 336,8 миллиона долларов США, заняв второе место в рейтинге кассовых сборов.

330,98 миллиона долларов США за фильм "Я - легенда" подняли кассовые сборы фильма в Северной Америке выше отметки в 100 миллионов долларов США.

Через три недели после выхода "Темного рыцаря" в кинотеатрах Северной Америки было собрано 457,96 миллиона долларов США. Это уникальное чудо в истории кино в Северной Америке и даже во всем мире.

Хотя и за границей."Человек-паук 3" получил более 200 миллионов долларов США из 106 стран и регионов, положив конец доминированию "Темного рыцаря", но последний продолжил экспансию за рубежом и заработал 161,22 миллиона долларов США, но поднял мировую кассу фильма до максимума в 848,4 миллиона долларов США.

Все голливудские компании и следственные агентства, связанные с киноиндустрией и даже финансовой индустрией, знают, что это только вопрос времени, когда "Темный рыцарь" превысит 500 миллионов долларов США в Северной Америке и более одного миллиарда долларов США по всему миру.

Под влиянием этого фондовый рынок только что открылся в понедельник, и акции Warner Bros. и Time Warner взлетели одновременно, а цена одной акции взлетела более чем на 5% за один день.

Также росла компания Sony Columbia Pictures.Просто прирост акций компании намного уступает росту акций Warner Bros.

Самая большая проблема в этой ситуации связана с репутацией аудитории и реакцией рынка на "Человека-паука 3". По сравнению с хорошей репутацией первых двух, этот фильм можно охарактеризовать только как очень общий.

В данных опроса, опубликованных re."Человек-паук 3" получил только 65% зрительских

похвал, и аудитория дала среднюю оценку "b".

С точки зрения средств массовой информации, отношение к "Человеку-пауку 3" было еще более плачевным: средний балл составил всего 57 баллов из 56 СМИ, подсчитанных meta Daily ti.

Вы знаете, это всего лишь данные за три дня!

С другой стороны, "Темный рыцарь", даже если дело дойдет до третьего уик-энда.Репутация всех аспектов по-прежнему сильна, не говоря уже о том, что она занимает первое место в топ-250 imdb.Согласно последним данным опроса re, у фильма по-прежнему более 90% положительных отзывов от зрителей кинотеатров.Оценка зрителей была прочно прибита к отметке "a+".

Не только для того, чтобы набрать очки, как два фильма о супергероях, но и для самых влиятельных Человека-паука и Бэтмена в Северной Америке, фанаты и фанаты неизбежно вытащат их для сравнения.

“Серия Дюка о Бэтмене типична для того, чтобы становиться все лучше и лучше, Сэм?Серия "Человек-паук" Реми - это модель того, что становится все хуже и хуже.”

“В "Темном рыцаре" Дюк прекрасно сочетал искусство и бизнес, чтобы создать классику в истории кино.С другой стороны, Сэм?"Человека-паука 3" Реми слишком хвалят за то, что он говорит, что это квалифицированный коммерческий фильм.”

“Нет сомнений в том, что "Темный рыцарь" Дюка установил новый ориентир для фильмов о супергероях. анализ человеческой природы и игра между добром и злом давно превзошли собственное мировоззрение супергероя.А как насчет "Человека-паука 3"?В сюжете слишком много неудач, и повсюду есть логические лазейки...”

“Дело не столько в том, что между "Человеком-пауком 3" и "Темным рыцарем" существует огромный разрыв, сколько в Сэме?Уровень Реми такой же, как у Дюка?Розенберг вообще не находится на одном уровне.”

Подорванный репутацией очень широкой аудитории, после поглощения энтузиазма фанатов и зрителей в первые выходные, рабочий день только начался. Кассовые сборы "Человека-паука 3" в понедельник упали на 75% по сравнению с прошлым воскресеньем, заработав всего 99,82 миллиона долларов США.

Кассовые сборы "Темного рыцаря" также снижаются, снизившись всего на 40%, заработав 77,66 миллиона долларов США за один день, а кассовые сборы в Северной Америке продолжают неуклонно приближаться к отметке в 500 миллионов долларов США.

К настоящему времени каждый может с первого взгляда увидеть, что "Человек-паук 3" не может представлять реальной угрозы для "Темного рыцаря", будь то из уст в уста или в прокате.

“Похоже, что все популярные персонажи или фильмы были приобретены Sony Columbia Pictures...”

На той стороне сада, которая обращена к морю, Скарлетт?Джонсон сидел на белом плетеном стуле, а Нэнси напротив.Джозефсон сказал: “В конце концов, все изменится в сторону гнилого. Серия 007 такая же, как и "Человек-паук". Означает ли это, что Sony Entertainment обладает волшебной силой, чтобы сделать все фильмы гнилыми?”

“Моя дорогая, на тебя влияют предубеждения герцога.”

Принеси белый фарфоровый горшок, Нэнси?Джозефсон снова наполнил Скарлетт и ее чашку черным чаем и сказал: “Кассовые сборы "Казино Рояль" в прошлом году были в порядке.”

“"Казино Рояль"?Скарлетт скривила губы и спросила: “Этот новый Джеймс?”Бонд совсем не симпатичен Пирсу?По сравнению с Броснаном он похож на панка, вышедшего из трущоб.”

Сказав это, она повернулась к Дюку, который подрезал ветки: “Моя дорогая, я права?”

“В этом есть смысл.Дюк положил ножницы в задний карман джинсов, наклонился, чтобы убрать сломанные ветки с земли, и сказал: "Мне тоже не очень нравится Дэниел".Стиль исполнения Крейга.”

Видя, что Дюк занят, Скарлетт снова сказала: “Просто оставьте это садовникам.”

“Сейчас мне нечего делать, и я снова в отпуске", - Дюк положил упакованные сломанные ветки в мусорную корзину рядом с собой. “Просто относитесь к этому как к упражнению.”

Конечно, в саду есть преданный персонал, который заботится о нем. Дюк лишь изредка появляется в эпизодической роли, когда ему интересно.

Скарлетт отвела взгляд, пожала плечами Нэнси и беспомощно сказала: “Я должна сообщить Эмме сегодня вечером, чтобы она подготовила несколько новых растений взамен тех, которые подстриг Дюк.”

Нэнси засмеялась, взяла чашку и выпила черный чай, повернулась к Дюку и спросила: “Вы представили сценарий для нового проекта?"”

“Оно было отправлено в комитет по рассмотрению Warner Bros.- сказал Дюк, не поднимая

головы.

“Не могли бы вы оказать мне небольшую услугу?- неуверенно спросила Нэнси.

Дюк поставил мусорную корзину на поляну и похлопал по грязи на руке: “Продолжай, моя дорогая.”

“Одна из моих певиц очень хороша…" Нэнси?Джозефсон тоже был желанным гостем и прямо сказал: "Как насчет того, чтобы позволить ей спеть тему вашей новой работы?Она выпустит свой первый альбом в следующем году. Я думаю, что у нее большой потенциал, и ей нужны какие-то способы завоевать популярность и привлечь внимание рынка.”

Это несложная задача, сказал Дюк, даже не задумываясь об этом, “До тех пор, пока уровень пения достаточен и стиль соответствующий.”

“Не должно быть никаких проблем с пением…”

Думаешь о шедевре Дюка, полном роботов, Нэнси?Джозефсон не удержался и почесал в затылке: “Но в данном случае она пока едет по проселочной дороге…”

“В стиле кантри?"Дюк обернулся, UU прочитал www.□ukansh□□ком посмотрел на Нэнси, немного подумал и сказал: “Все в порядке, но ты должен найти для нее песню, которая соответствует всему фильму.”

Для поп-песен Дюк - полный профан.

“Когда проверка сценария будет завершена, дайте мне копию сценария.”Нэнси?Джозефсон снова сказал: “Она может сама писать тексты и сочинять музыку, и, возможно, она сможет сама написать подходящую песню.”

Дюк не отказался, а просто сказал Скарлетт?Джонсон записал этот вопрос.

После того, как он занялся текущим делом, Дюк отошел в сторону, чтобы вымыть руки, и сел за этот стол. Несколько человек поговорили о разных вещах в кругу, и тема постепенно перешла к предстоящему длительному отпуску Дюка.

“Куда вы со Скарлетт собираетесь в отпуск?”Нэнси?- с беспокойством спросил Джозефсон.

“Я планирую отправиться в Австралию и отправиться в Веллингтон послезавтра, Джеймс?Новый фильм Кэмерона официально запущен, и большинство сцен будет снято в студии Vita Studio.”(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1830912