

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“О, дорогой брат, это прискорбно...”

Девушка с короткими золотисто-каштановыми волосами, держа в руках газету, вошла в гостиную гостиничного номера и без сочувствия набросилась на Дэвида.Эллисон: “Ты снова проиграл!”

Дэвид?Эллисон сосредоточился на завтраке, не поднимая головы: “Разве это не та ситуация, которую Голливуд всегда был рад видеть?”

Он действительно очень хорошо знаком с Дюком?Традиционным голливудским силам, представленным Розенбергом и Warner Bros., совсем не понравился бы такой новичок, как он, и обе стороны, естественно, находились бы в антагонистических отношениях.

Казалось, он не слышал Дэвида?След беспомощности и раздражения во рту Эллисона после неудачи, Меган?Эллисон сел на диван, развернул газету, которую держал в руке, скривил губы и сказал: “Позвольте мне прочитать вам "Кассовый экспресс" за прошлые выходные.”

После разговора она совсем не заботилась о Дэвиде?Реакция Эллисона была намеренно прочитана в расстроенном тоне.

“Темный рыцарь”, фильм, установивший самый блестящий рекорд премьеры в истории североамериканского кино, в очередной раз совершил чудеса на этой неделе. Он не только выиграл североамериканские кассовые сборы в эти выходные, но и общий кассовый сбор в Северной Америке превысил 350 миллионов долларов США в течение десяти дней после его выхода.”

“В эти выходные "Темный рыцарь" воспользовался победой и одним махом выиграл 89,76 миллиона долларов в прокате. Он выиграл чемпионат по кассовым сборам в эти выходные без ожидания. Совокупный кассовый сбор в Северной Америке составил 3375,66 миллиона долларов, что в очередной раз установило новый рекорд. Предыдущий рекорд удерживался "Пиратами Карибского моря 2" в течение 16 дней и превысил 300 миллионов долларов США в прокате.”

“Согласно текущим тенденциям, подсчитано, что "Темный рыцарь" может превысить 400 миллионов долларов США в прокате через 13 дней после его выхода, установив новый рекорд. Текущий рекорд был установлен "Шреком 2", которому потребовалось 33 дня, чтобы достичь 400 миллионов долларов США!”

“Уилл?“Я - легенда" со Смитом в главной роли выступил так же хорошо.Однако под мрачной тенью Бэтмена он может занять лишь второе место в чарте кассовых сборов в первые выходные после открытия.Премьера этого апокалиптического научно-фантастического фильма, снятого Sky Studios и распространяемого Bowei Pictures, состоялась в прошлую пятницу и принесла 773,89 миллиона долларов США за три дня в выходные, превзойдя ожидания дистрибьютора

...

Читай здесь, Меган?Эллисон посмотрела на Дэвида?На стороне Эллисона.Цвет его лица немного некрасивый.

Как будто она не удовлетворила дурной вкус в своем сердце, она перевернула страницу и зачитала еще один отчет с комментариями.

“Кассовые сборы "Темного рыцаря" за десять дней приближаются к 400 миллионам долларов США, и кассовый миф о "Титанике" вот-вот будет разрушен...”

Слышишь это, Дэвид?Эллисон отреагировал и положил нож и вилку, которые держал в руке.Он взял салфетку, вытер рот и сказал: “Только за этот фильм вы все еще хотите получить 600 миллионов долларов США в Северной Америке?Все еще хотите превзойти "Титаник"?Я боюсь, что это даже Дюк?Кассовые сборы фильма Розенберга "Властелин колец 3: Возвращение короля" несопоставимы!”

Дэвид не единственный, кто придерживается подобной точки зрения.Эллисон, есть и другие средства массовой информации.

Кассовые сборы "Темного рыцаря" взлетели до небес.Теперь, когда вы можете преодолеть порог в 400 миллионов йен всего за один шаг, многие СМИ рекламируют, что фильм Дюка определенно превзойдет "Титаник" и создаст новое кассовое чудо.

Но в средствах массовой информации всегда существовало явление, когда кто-то всегда высоко это ценит, а кто-то принижает.

"Вашингтон пост" написала на первой странице развлекательного издания, что она пессимистично смотрит на будущее "Темного рыцаря".

“С момента выхода "Темного рыцаря" он продолжал устанавливать рекорды кассовых сборов - лучший дебютный уик-энд, самый быстрый, превысивший 300 миллионов долларов США, и самый успешный фильм о супергероях.Некоторые люди начали размышлять о том, что "Темный рыцарь" может в конечном итоге вытянуть "Титаник", фильм с беспрецедентным рекордом кассовых сборов, с трона североамериканского чемпиона по кассовым сборам.”

“Похоже, это вполне возможно."Темный рыцарь" достиг почти двух третей кассовых сборов "Титаника" всего за 10 дней с момента его выхода. Через несколько недель оставшиеся более трети будут заполнены в ближайшее время.Таким образом, "Темный рыцарь" установит новый рекорд кассовых сборов в Северной Америке.”

“К сожалению, такого не произойдет. Все хотят увидеть, как "Темный рыцарь" превзойдет "Титаник", и родится новый король общих кассовых сборов.Но Дюк?Работа Розенберга не

может превзойти фильм, в который он вложил деньги.”

“ Десять лет назад. То есть в 1997 году "Титаник" вышел на экраны. Но с тех пор киноиндустрия претерпела кардинальные изменения. Та эпоха. Фильм может заработать десятки миллионов долларов только после того, как он выйдет в прокат в течение нескольких недель. Некоторые выдающиеся фильмы будут выходить в кинотеатрах как можно дольше благодаря хорошему сарафанному радио, а затем останутся в течение первой половины года или даже дольше.”

“Однако с тех пор эта операционная система сильно изменилась. Теперь студии и зрители потеряли терпение, и все внимание сосредоточено на премьерных выходных фильма, поэтому неудивительно, что мы привыкли к блокбастерам, на которые приходилось треть или более от общего кассового дохода в первые три дня. Привыкли видеть. А как насчет "Титаника"? Кассовые сборы в первые выходные составили менее 10% от общего объема кассовых сборов.”

“Посмотрите на самые прибыльные фильмы 2007 года. Фильмы с общей кассой более 100 миллионов долларов США не выходили более шести месяцев. Ежегодный чемпион "Железный человек" начал выходить в начале мая и закончился в октябре...”

“Текущая бизнес-стратегия состоит в том, чтобы выпустить его в как можно большем количестве кинотеатров одновременно, заработать достаточно денег в прокате в первые две недели, а затем выпустить DVD, когда свежесть людей еще не угасла.”

“"Титаник" был чемпионом по кассовым сборам в течение 15 выходных подряд, но сейчас многие высокобюджетные фильмы выходят на dvd через 15 недель после их выпуска, а летом каждую неделю выходят блокбастеры. "Темный рыцарь" сталкивается с чрезвычайно жесткой конкуренцией, особенно в эти выходные. Выйдет "Человек-паук 3". Никому не легко взять на себя инициативу.”

“Я думаю, что когда вышел "Титаник", я в принципе не сталкивался с конкурентами такого же уровня в первые несколько месяцев. Это невообразимо для "Темного рыцаря”.”

“Герцог? Фильм Розенберга возглавлял североамериканский кассовый чарт две недели подряд, но в следующие выходные кассовые сборы упали более чем на 50%. Это нормально, такая ситуация будет продолжаться, и вершина кассовых сборов на следующей неделе неизбежно перейдет к "Человеку-пауку 3”.”

“Кассовые сборы "Темного рыцаря" сейчас близки к 400 миллионам долларов США, а общая касса может достичь 550 миллионов долларов США. Это превзойдет рекорд кассовых сборов за третье место в истории - 521,32 миллиона долларов США за "Властелин колец 2: Две башни", но невозможно оспорить второе место "Властелин колец 3: Возвращение короля" и первый "Титаник", потому что киноиндустрия никогда не будет такой, как раньше.”

“Еще одна вещь, о которой мы не должны забывать, - это то, что эти молодые девушки снова и снова смотрели "Титаник", что придало фильму бесчисленные жизненные силы и кассовые

сборы. А "Темный рыцарь", если быть точным, - это просто куча повторяющихся сделок. Тема слишком темная и тяжелая. Это далеко не очаровательный фильм, который может затронуть эмоции людей и тронуть сердца людей. Он ничего не может принести в фильм от молодых девушек. ."

"Что может свергнуть правителей сегодняшнего мира кино? Инфляция! По крайней мере, в ближайшие пять лет ни один фильм не превзойдет кассовый рекорд "Титаника". Когда именно был побит рекорд "Титаника"? Подождите, пока стоимость проезда не вырастет достаточно."

"Такова работа кинобизнеса в этом поспешном и стремительном двадцатом веке."

В кабинете виллы в форме глаза, Тина Фей положил "Вашингтон пост" в свою руку и спросил: "Неужели у "Темного рыцаря" действительно нет надежды побить рекорд кассовых сборов "Титаника"?"

Положив документы в свою руку, Дюк сказал Тине Фей покачал головой: "Это очень, очень сложно. На мой взгляд, это в принципе невозможно."

Подумайте об этом тогда, эти девушки просто хотели увидеть Леонардо Ди Каприо продолжал покупать билеты, чтобы войти в театр, и смотрел его снова и снова.

Даже если ты покинешь этот мир, Хит Леджер тоже не смог добиться такого эффекта.

Мальчикам нравится персонаж или фильм, и они могут купить билеты, чтобы посмотреть его два или даже три раза, но сколько бы их ни было, это нереально, в то время как девочки относительно иррациональны в этом отношении.

Джокер и тяжелый Бэтмен, скольким девушкам это понравится?

Если фильм хочет достичь североамериканских кассовых результатов "Титаника" или "Властелина колец 3: Возвращение короля", ему нужно большое количество зрителей, чтобы посмотреть его повторно, но в "Темном рыцаре" нет ни Джека, ни Леголаса.

Конечно, это только часть причины, и изменение стратегии выпуска является ключевым фактором.

Несмотря на то, что в настоящее время DVD-диски медленно снижаются, они по-прежнему приносят наибольший доход голливудским студиям. Учитывая продажи dvd, ни Duke, ни Warner Bros. не могут позволить "Темному рыцарю" оставаться в кинотеатрах в течение года и ждать, пока популярность рассеется, прежде чем выпустить dvd.

Не говоря уже о том, может ли он побить рекорд "Титаника", с другой стороны, важно ли вымышленное имя первого или второго места в североамериканском прокате, или

фактический доход фильма важнее?

Для таких людей, как Дюк, слишком легко делать выбор.

“Однако, УУ. www.uukanshu.com Я не согласен с одним из его взглядов. Дюк указал на газету: "Ни один фильм в ближайшие пять лет не сможет превзойти кассовые сборы "Титаника"?""

Он медленно покачал головой.

Этот отчет верен в своем анализе некоторых аспектов, в то время как другие являются неточными.

Например, очень правильно сказать, что инфляции и ценам на билеты придется подождать, пока инфляция и рост цен на билеты завершат трансцендентность "Титаника", но он полностью проигнорировал развитие новых проекционных технологий в Северной Америке - темпы роста 3d-экранов ошеломляют!

Стоимость проезда в 3d в два раза выше, чем в обычной 2d-версии, в то время как imax - в 3 раза.

До тех пор, пока существует достаточное количество 3d-экранов и кинотеатров imax в качестве основы, фильму, вложенному Дюком, нетрудно превзойти.

Более того, в будущем может появиться еще больше фильмов, которые можно будет превзойти.

Хотя сегодняшняя 3d-технология имеет серьезные недостатки, никто не может отрицать визуальный эффект и волнение, которые она может принести, и Дюк также готовится присоединиться к 3d-производству и использовать эту технологию в следующем фильме.
(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830909>