Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Вы не видели ситуацию за последние два дня?”

□□

□□ В кафе в Верхнем Ист-Сайде Манхэттена Ирен Лаудер медленно помешала свой кофе и сказала Дюку, который сидел напротив: “Здесь действительно оживленно.”

□□

□□ “Что-то случилось?Скарлетт, сидевшая рядом с Дюком, была еще более любопытна.

□□

□□ Дюк взял чашку с кофе и сделал глоток, прежде чем спросить: "Это для рейтинга ib?““

□□

□□ Хотя я не обратил на это особого внимания, в отчете, представленном Тиной Фей сегодня утром, она также упомянула, что фанаты "Темного рыцаря" воюют с фанатами "Крестного отца" на ib.

□□

□□ “Ваши поклонники ставят "Крестному отцу" низкий балл, а поклонники "Крестного отца" также ставят вашему "Темному рыцарю" низкий балл.”

□□

□□ Она намеренно пошутила: “Я тоже ходила в ib, чтобы освежить в памяти "Крестного отца".”

□□

□□ Скарлетт ущипнула себя за подбородок и вспомнила: “Я помню, что "Темный рыцарь" все еще был номером один, верно?”

□□

□□ Ирен Лаудер кивнула: “Это номер один, но счет был сведен к очкам.”

□□

□□ “А как насчет "Крестного отца"?- спросил Дюк.

□□

□□ С 1970-х годов по настоящее время этот фильм также приобрел большое количество поклонников.

□□

□□ “Все сводится к очкам”, - Ирен Лаудер подумала о ситуации, которую она увидела только сегодня утром, а затем сказала: "Ваши фанаты в основном подростки. Они очень мотивированы и эмоциональны, и у них есть численное преимущество. "Крестный отец" трудно гарантировать

больше девяти очков.”

□□

□□ Скарлетт внезапно посмотрела на Дюка и сделала ненадежное предложение: “Почему бы тебе не позволить Пани возглавить эту команду, чтобы присоединиться к ней?Я верю, что "Крестный отец" будет на пределе возможностей.”

□□

□□ “Ты слишком много знаешь.Дюк пристально посмотрел на нее, затем покачал головой и сказал: "Это всего лишь спор между фанатами. нет необходимости позволять профессиональной команде присоединиться“.”

□□

□□ Дюк не единственный, у кого есть эта идея. есть много людей, которые обращают внимание на "Темного рыцаря", и Дэвид Эллисон, естественно, один из них.

□□

□□ Такого рода споры в Интернете не должны быть скрыты от глаз заинтересованных людей. Дэвид Эллисон хотел отступить и воспользоваться этим в самом начале.Но после тщательного обдумывания я решил сдаться.

□□

□□ При нынешней динамике "Темного рыцаря" вовсе не эта маленькая запутанность сдерживает, вместо того чтобы рассеивать собственную силу.Лучше сконцентрировать все ресурсы и хорошо поработать над продвижением и распространением на самом ответственном этапе перед выпуском "Я - легенда".

□□

□□ "Я - легенда" скоро выйдет в Северной Америке, и ситуация довольно серьезная. Даже в будние дни ежедневная касса "Темного рыцаря" остается выше 10 000 долларов США.Такая цифра - это кассовые сборы за один день, которые могут получить только многие крупные производственные выходные.

□□

□□ Для премьеры этого фильма должен был быть выбран Нью-Йорк, где разворачивается история. Дэвид Эллисон также специально связался с театром на Вашингтон-сквер в качестве места проведения премьеры. Он также смотрел "Темного рыцаря" и теперь сожалеет, что не подумал об іа в первую очередь. Если іа используется для производства, "Я легенда" определенно вызовет сильный отклик.

□□

□□ Прошло несколько лет с тех пор, как он пришел в Голливуд, и хотя Дэвид Эллисон все еще высокомерен и высокомерен, его идеи стали намного более реалистичными.Он не просил многого для "Я - легенда". Если бы он мог попасть в кассу "Темного рыцаря" в следующие выходные, этого было бы достаточно, чтобы выиграть североамериканский кассовый сбор.

□□

□□ Таким образом, "Я - легенда" должен получить не менее 10 000 долларов США за первую неделю.

□□

□□ Несмотря на отсутствие профессиональных команд и военно-морских сил, битва за очки ib усилилась.

□□

□□ В то время, когда оценки "Крестного отца" и "Темного рыцаря" снижаются, их фанатичные поклонники намеренно отдали большое количество низких голосов за своих противников, чтобы возглавить список. К четвергу доля голосов "Крестного отца" быстро выросла почти до 5%, а "Темный рыцарь" был не намного лучше.Доля суб-голосов достигла 3%, но она достигла 100 000 голосов, гарантируя, что фильм стабильно занимал первое место в рейтинге р по очкам.

□□

□□ Часто поведение фанатов бывает спонтанным и фанатичным. фанаты двух фильмов не только ставят друг другу низкие оценки.Они также начали нападать в своих соответствующих областях комментариев и даже поднялись до уровня словесных оскорблений.

□□

□□ Например, фанаты "Крестного отца" гневно называли фанатов "Темного рыцаря" "Герцогским ударом".

□□

□□ Но Интернет - это, в конце концов, мир молодежи. Если дело доходит только до режиссуры, Дюк занимает абсолютно беспрецедентное положение в сердцах юных фанатов. Возрастная группа поклонников "Крестного отца" намного старше, хотя среди них много фанатиков.Но ведь конкурировать с подрастающим поколением в интернете невозможно.

□□

□□ Любой, у кого проницательный взгляд, может увидеть, что нападать друг на друга таким образом, "Крестный отец" - это ситуация, в которой обязательно нужно проиграть.

□□

□□ В результате фанаты "Крестного отца" решили расширить зону боевых действий. Некоторые люди притворились фанатами Дюка и "Темного рыцаря" и начали атаковать другие фильмы в первой десятке, такие как "Пошлый", "Три золотых дротика" и "Полет над сумасшедшим домом" стали их целями.

□□

□□ Всего за полдня в четверг в рейтингах этих фильмов было набрано большое количество голосов.

□□

□□ Затем к ним присоединилось еще больше фанатов. В то время как фанаты "Темного рыцаря" атаковали "Крестного отца", они также отправились в другие области кино, чтобы притвориться, что получают низкие баллы. Фанаты других фильмов не колебались и давали "Крестному отцу" и "Темному рыцарю" низкие баллы один за другим.

□□

□□ Хотя изначально ib часто посещали пираты, порядок был неплохим. Поведение фанатов на этот раз, несомненно, серьезно повредило порядку ib, особенно в Интернете, самообладание людей еще хуже, и оставлять сообщения и нападать друг на друга - обычное дело.

□□

□□ Эти драки даже распространились на многие кино- и телевизионные форумы и сайты социальных сетей. Даже аккаунт Герцога для обмена мгновенными сообщениями не был пощажен. На его доске объявлений появилось большое количество оскорбительных высказываний.

□□

□□ Когда дело дошло до этого момента, это, естественно, привлекло внимание средств массовой информации.

□□

□□ “В предыдущем рейтинге b "Крестный отец" занял первое место, "Властелин колец: Возвращение короля" занял второе место, а "Крестный отец" занял третье.”

□□

□□ “Пока однажды "Темный рыцарь" не дебютировал, подобно яркому метеору, пронесшемуся по небу, нарушив мирное ночное небо. Бесчисленные спящие фанаты открыли глаза и обратили свой взор к небу, и механизмы судьбы начали работать.”

□□

□□ “Герцог Розенберг изначально был богом. "Темный рыцарь" похож на новорожденного бога, которого он создал. Он привлек многих верующих и привлек много веры. Фанатичные верующие поклялись вознести своих богов на вершину мира.”

□□

□□ “Чтобы победить несравненного "Крестного отца", они продолжали круглосуточно прокручивать, чтобы оценить "Темного рыцаря" и "Крестного отца", и поклонники "Крестного отца" делают то же самое ...”

□□

□□ Отчет Yahoo Entertainment, несомненно, поднял эту онлайн-битву на уровень средств массовой информации.

□□

□□ Некоторые таблоиды еще больше испугались хаоса в мире и начали использовать этот инцидент для раздувания противоречия между Дюком и Фрэнсисом Копполой.....

□□

□□ “Эти парни всегда любят преувеличивать.”

□□

□□ В пятницу утром София Коппола пила утренний чай с Дюком и сказала: “Вчера папарацци прибежали к папе домой, чтобы спросить его об этом.”

□□

□□ “СМИ нуждаются в новостях.Дюк выглянул через стеклянное окно и показал глазами: "За нами следит много папарацци, веришь, София?”Завтра в таблоидах будут писать, что между мной и тобой существуют скрытые отношения.”

□□

□□ “Они говорят об этом уже более десяти лет.София пожала плечами: “Пусть они говорят небрежно".”

□□

□□ Затем она сменила тему, поставила чашку и с интересом спросила: “Вчера состоялась премьера фильма "Я - легенда". В интервью Дэвид Эллисон сказал, что его фильм определенно выиграет чемпионат по кассовым сборам в эти выходные. Теперь статистика должна быть почти закончена. Вы поняли?”

□□

□□ “Еще нет.Герцог вытянул палец и указал на нее: "Тина ждет, по оценкам, это не займет много времени".”

□□

□□ После выхода нового фильма Дэвида Эллисона реакция была довольно хорошей, и ради рекламы Уилл Смит чуть не подрался. Мало того, что реклама перед показом вызвала кризис развода, но в интервью на премьере вчера вечером он также заявил, что готовится участвовать в президентских выборах и стремиться войти в Белый дом в ближайшие десять лет.

□□

□□ Эти привлекательные практики также заставили многие средства массовой информации раздувать их.

□□

□□ “Где Скарлетт?София сменила тему: “Почему ты ее не видел?"”

□□

□□ “Я уехал из Нью-Йорка вчера.Дюк поставил чашку, отвел взгляд от стеклянного окна и

сказал: ""Капитан Америка" начал постпродакшн. О ней много сцен, которые нуждаются в дубляже".”

□□

□□ В отличие от "Халка", вступившего в финальную стадию постпродакшна, который выйдет этой зимой, "Капитану Америке" придется подождать до лета следующего года.

□□

□□ Хотя этот супергерой, строго говоря, немного устарел, тот тип ортодоксального американского духа, который он представляет, естественно, может вызвать симпатию зрителей.

□□

□□ Однако отклик этого фильма на зарубежных рынках будет немного проблематичным, в конце концов, он слишком американский.

□□

□□ “Тина здесь.София посмотрела в сторону входа в ресторан.

□□

□□ Дюк тоже повернул голову и взглянул. Тина Фей наступила на свои высокие каблуки и медленно подошла, поманила их, поздоровалась с ними обоими и села рядом с Дюком.

□□

□□ Заказав свой утренний чай, Тина Фей прямо сказала: “"Я - легенда" не была показана заранее. Только что была получена статистика кассовых сборов для полуночного шоу. UU читайте .□□kans□u□10 000 йен, что в основном соответствует ожиданиям внешнего мира.”

□□

□□ София Коппола вздохнула: “Привлекательность Уилла Смита все еще очень сильна.”

□□

□□ “Дэвид Эллисон сделал мудрый выбор.”

□□

□□ Как он говорил в прошлом, суперзвезды являются редким ресурсом для всего Голливуда, и их статус не может быть измерен обычными актерами. "Если в будущем не произойдет краха, "Я - легенда", вероятно, оправдает ожидания Диснея.”

□□

□□ Тина Фей ответила: “Это окажет на нас определенное влияние.”

□□

□□ Дюк немного подумал и спросил: “Вы подтвердили то, что я просил вас подтвердить?""”

□□

□□ “Это было подтверждено."Тина Фей указала на слабые темные круги под глазами: “Я пошла посмотреть полуночное шоу "Я - легенда"".”

□□

□□ Дюк даже не подумал об этом, поэтому сказал: “Передайте новость Организации защитников животных и Ассоциации любителей собак.”(продолжение следует□)

□□

□□ ...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1830907