На самом деле Дюк очень хорошо знает, что времена постоянно меняются, но основные группы на кинорынке не изменятся. Молодежь всегда будет основой рынка, и они с радостью платят за свои любимые фильмы и периферийные продукты.

Условно говоря, психологическая толерантность этой группы будет проблемой, и по мере того, как люди, родившиеся в Северной Америке в 1990-х годах, постепенно взрослеют, их доля на рынке также увеличивается.

Этим людям не очень нравятся фильмы с тяжелыми темами. фильмы, которые слишком тяжелы и мрачны, будут отвергнуты большинством из них и даже превзойдут толерантность рынка.

Дюк совершенно уверен в одном: если "Темный рыцарь" отодвинут на три-четыре года назад, а основная аудитория кинорынка обновится, действительно трудно сказать, сможет ли он добиться такого же большого успеха на североамериканском рынке.

В конце концов, фильмы - это культурные продукты, на которые сильно влияет социальная среда.

Даже если этот "Темный рыцарь" появится в текущий период времени, реакция на относительно зрелом североамериканском рынке определенно намного лучше, чем на зарубежных рынках.

Другими словами, если "Темный рыцарь" хочет добиться успеха, он должен больше полагаться на североамериканский рынок.

Конечно, стиль "Темного рыцаря" также привнес другой путь в саму киноиндустрию.

Например, "Я - легенда", которая выйдет в следующие выходные, Дэвид?Посмотрев "Темного рыцаря" и его реакцию на рынке, Эллисон задумался, не сделать ли еще один шаг в редактировании, чтобы сделать фильм более мрачным и отчаянным.

“Фрэн……”

В офисе киностудии "Скай", Дэвид?Эллисон несколько раз прошелся взад и вперед, повернувшись лицом к Фрэнсису, который сидел на диване и стуле.Лоуренс сказал: "Я думаю, что концовку можно изменить. используйте вторую версию концовки, как в "Темном рыцаре", не только для того, чтобы взглянуть на проблему с точки зрения главного героя, но и для того, чтобы взглянуть на проблему с точки зрения монстра, такого как клоун. .”

После нескольких лет тренировок, Дэвид?У Эллисона действительно более зрелый взгляд на фильмы.

Фрэнсис?Лоуренс колеблется, он относительно традиционный коммерческий директор.Я предпочитаю концовку, которая подходит для коммерческого фильма.

Но Дэвид?Эллисон был инвестором и продюсером этого фильма. Он снова подумал об этом и сказал: “На самом деле, эти существа тоже люди.Хотя они почти низведены до зверей, звери, несомненно, жестоки. когда они обнаружат, что есть посторонние, они, естественно, проявят агрессивный характер, но это не значит, что у них нет совести.”

“Актер также понял в тот момент, что даже в наших глазах мутанты - звери.Но, по их мнению, это просто их образ жизни. Можем ли мы, люди, только насильно изменить их своим собственным сознанием?Они просто хотят жить спокойной жизнью.У них тоже есть эмоции, у них тоже есть свой круг общения, и они даже более сплочены, чем люди.”

Дэвид?Эллисон очень хорошо знает, что оригинальная концовка более реалистична и больше соответствует современным коммерческим фильмам. Великая человеческая раса погибла, чтобы спасти выживших, и весь город в конечном итоге погрузился в настоящую эпоху варварства. Клише о спасении мира одним человеком может лучше удовлетворить вкусы зрителей.Это заставит бесчисленное множество зрителей почувствовать облегчение от того, что они - люди высокого уровня и всемогущие, поэтому надежда всегда перед ними.

Если так, Дэвид?Эллисон определенно выбрал бы эту концовку, но "Темный рыцарь" привносит что-то другое, и взгляд на проблему с другой точки зрения может оказаться неудачным.

В Голливуде, даже Фрэнсис?Старшие директора, такие как Лоуренс, также должны идти на компромиссы.

"Я - легенда" будет основан на Дэвиде?Решение Эллисона заменило другую концовку.

“Дэвид..." Фрэнсис?Лоуренс все еще немного волновался: “Неужели это конец...”

“Не волнуйся, посмотри на мир с точки зрения монстров.Я думаю, что этот стиль, который имеет тенденцию быть темным, может стать популярным на некоторое время.”

Дэвид?Эллисон поднял руку, чтобы прервать Фрэнсиса?Лоуренс хотел еще что-то сказать: “Голливуд - серьезное место, где можно последовать примеру не только производителей, но и зрителей."Темный рыцарь" только что установил новый рекорд кассовых сборов за один день в Северной Америке, и этого достаточно, чтобы доказать это.”

Фрэнсис?Лоуренс мог только кивнуть, а затем вышел из кабинета.

Дэвид?Эллисон откинулся на спинку стула за своим столом, увидел данные перед собой, почувствовал давление горы и даже неосознанно пришел к мысли отложить выпуск "Я - легенда".

Все потому, что это удивительное число.

"Темный рыцарь" выходит в пятницу.То есть вчера он собрал 68,36 миллиона долларов США в Северной Америке, побив все предыдущие рекорды кассовых сборов за один день в Северной Америке.

Такие данные о кассовых сборах за один день нельзя назвать "ужасными".

Оценка Уолта Диснея за первую неделю фильма "Я - легенда" составила всего 570 миллионов долларов.

Хотя он очень уверен в своем собственном фильме, пробный показ "Я - легенда" также был хорошо принят зрителями и театральной тусовкой, но Дэвид?Эллисон очень хорошо знает, что первый уик-энд "Я - легенда" неизбежно столкнется с огромными вызовами и угрозами второго уик-энда "Темного рыцаря".

Хотя мысль об отсрочке релиза мелькнула в моем сердце, это было нереально, Дэвид?Эллисон понимает это, и он также твердо верит, что "Я - легенда" не так хорош, как Дюк?У "Темного рыцаря" Розенберга тоже будет достаточно жилой площади, и можно будет получать прибыль за счет кассовых сборов.

Но Дэвид?Неизбежно, что Эллисон испытывает некоторое беспокойство. продвижение и маркетинг "Темного рыцаря" были слишком хороши, и репутация аудитории после выхода осталась высокой, что почти предвещает будущую сильную кассовую тенденцию.

С другой стороны, "Я - легенда" сильно уступает в публичности, даже если это создает так называемую Волю?Новость о семейном кризисе Смита едва ли стала горячей темой.

Включи компьютер, Дэвид?Эллисон небрежно поискал последние новости о "Темном рыцаре" в Google, а затем открыл imdb. Очень высокий рейтинг "Темного рыцаря" настолько ослепителен.

Для таких людей в индустрии, как он, онлайн-флот вовсе не секрет, но он знает, что ни один военно-морской флот не будет по глупости отмечать его фильмы.

Но Дэвид?Эллисон также видел, что некоторые люди набирали низкие баллы, но их число было слишком мало, чтобы сыграть роль в огромной базе из десяти пунктов.

Он грубо взглянул на комментарии этих людей с низким рейтингом. Может быть, принижая "Темного рыцаря", он слегка похвалил "Крестного отца".

Дэвид?Эллисон вдруг кое о чем подумал, но это было не слишком ясно. хотя оценка imdb не похожа на статистику, она действительно может отражать реакцию рынка на фильм, но также

может повлиять на выбор группы людей для просмотра…….

Кажется, что можно сделать в этом отношении?Дэвид?Эллисон так и думал.

Войдя в субботу, "Темный рыцарь" стал самой упоминаемой темой в Северной Америке. Этот фильм привлек не только поклонников комиксов ”Бэтмен" и поклонников "Военного времени" в 2005 году, но и из-за злодея номер один в фильме, актера “Джокер” Хита Леджера.Случайная смерть Леджера была покрыта слоем тайны с сильным ощущением трагедии.

Через день после выхода фильма невольные и одинокие СМИ даже начали раздувать шумиху вокруг Хита, чтобы привлечь к себе внимание и внимание.Леджер полностью квалифицирован для номинации на премию "Оскар" и получил премию "Оскар" за "Маленького золотого человечка".

Конечно, за этой шумихой также стоит тень Warner Bros.

В то же время Дюк также возглавил съемочную группу в рекламном туре. Вся съемочная группа была разделена на двоих, Чарльз?Роуэн ведет Кристиана?Белл, Гэри?Олдман и Лоуренс?Фишберн помчался за границу, чтобы продвигаться по службе, в то время как Дюк и Николас?Кейдж и Энни?Хэтэуэй вместе пробежал марафон в Северной Америке.

“Можно мне здесь посидеть?”

На бизнес-самолете, зафрахтованном Warner Bros., Энни, героиня фильма?Хэтуэй подошел, увидел, что Дюк мягко кивнул, сел напротив него и сказал небрежным тоном: “Я все еще хочу продолжать сотрудничать с вами, но я не ожидал, что Рейчел?Доуз только что умер.”

“В будущем у нас будут возможности.Слова Дюка были немного отчужденными и вежливыми.

Если он продвинется вперед на несколько лет, он обязательно примет Энни?Доброта Хэтэуэя, но теперь, когда обстановка изменилась, меняется и его актерский стиль.

Как и в прошлом, Дюк знал, что он не был хорошим человеком, но у него была девушка.

Стюардессы подали две чашки кофе, и Дюк, выпивая, поболтал с Энни.Хэтэуэй поболтал, этот явно стал намного умнее после того, как однажды был пауни.

Честно говоря, ее игра в фильме в основном удовлетворила Дюка. Это не значит, что ее актерское мастерство особенно выдающееся по сравнению с прежней Мэгги?Гилленхилл, его актерское мастерство может быть не таким сильным или даже немного уступать.

Но для Рейчел?Для главного героя Доуза, бывшей Мэгги?Актерские способности Гилленхилл

очень хороши, но ее общая игра неудовлетворительна. Возможно, ей подойдет более глубокая роль, но относительно простая ваза, Мэгги?Гилленхилл совсем не подходит.

Думаешь о Мэгги?Гилленхилл, Дюк вспомнил шутку о расшифровке "Темного рыцаря" в своем уме. UU прочитайте .ууканшу.com, но без нее эта интересная шутка не появится.

Однажды, посмотрев "Горбатую гору" и "Темного рыцаря", он поискал несколько соответствующих комментариев, а затем нашел эту шутку.

“"Темный рыцарь" на самом деле является продолжением "Горбатой горы" - почему Эннис?Делмар и Джек?Разделится ли Трист?Это все потому, что сестра Джека блокирует у нее за спиной!”

“После смерти Джека Эннис, у которого была сломана спина и разбито сердце, был слишком возбужден. он уехал далеко и приехал в место под названием Готэм, чтобы оправиться от полученных травм.Кто знал, что дорога врага узка, и здесь Эннис снова встретил сестру Джека Рейчел.Эннис, извращенный жаждой мести, превратился в клоуна и закрыл красивое лицо, которое поцеловал дорогой Джек, толстым платьем.”

“Он вошел в банкетный зал с пистолетом и яростно сжал лицо Рейчел - потому что увидел на нем лицо красавца Джека. Он устроил сцену в Готэме. На самом деле, конечной целью было убить сестру Джека ради мести в его голове!”

“Он достиг своей цели и успешно использовал боль от потери своей возлюбленной навсегда, чтобы отомстить за превращение любовника Рейчел Харви в извращенца.Великая месть была отомщена, и Эннис не беспокоится. за одно утро он принял достаточно лекарств - достаточно, чтобы воссоединиться со своей умершей возлюбленной - в мире.”(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1830904