

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Выходя из кинозала, Стивен Каррагер посмотрел на время. Было почти десять часов вечера, и он не мог не ускорить шаги, но он не мог идти быстро, потому что в кинотеатре было слишком много людей.

По сравнению с тем, когда я смотрел фильм в прошлые выходные вечером, количество людей в этом кинотеатре выросло почти втрое.

Стивен Каррагер знает, почему это так. Эти люди приходят в театр, чтобы посмотреть "Темного рыцаря", который, как и он, стал горячей темой в обществе.

Думая о фильме, который он только что посмотрел, Стивен Каррагер не мог не покачать головой. Такой поверхностный супергеройский фильм о справедливости и зле действительно намного хуже, чем его любимый "Крестный отец".

Пожав плечами, Стивен Каррагер протиснулся из кинотеатра и направился к квартире неподалеку.

Хотя в его глазах это самый глубокий фильм поверхностного режиссера попкорна Дюка Розенберга, он сразу же затмевает "Крестного отца".

"Крестный отец" - фильм номер один в топ-листе imdb.

На протяжении многих лет его любимый "Крестный отец" не сталкивался с трудностями. Например, "Властелин колец 3: Возвращение короля" Дюка Розенберга когда-то занимал позицию номер один, но время - лучший тестер. В конце концов, этот фильм никогда не побеждал "Крестного отца". , Передал трон номер один два года назад.

Вывести Дюка Розенберга и "Властелина колец 3: Возвращение короля" с вершины списка лучших imdb всегда было тем, чем гордятся закоренелые фанаты "Крестного отца".

Когда я вернулся домой, умывшись и собираясь лечь спать, Стивен Каррагер все еще думал о "Темном рыцаре". Этот фильм не очень хорош, но и не очень плох, по крайней мере, он намного лучше предыдущих фильмов Дюка Розенберга, в которых использовались визуальные эффекты в качестве точки продажи.....

В оцепенении он заснул. На следующий день была суббота, и ему не нужно было идти на работу. Он встал почти в девять часов.

После простого завтрака Стивен Каррагер сел за компьютер. Включив компьютер, я привычно вошел в imdb. После нажатия на рейтинг top250 мои изначально затуманенные глаза мгновенно расширились.

"Крестный отец" занял второе место, что неудивительно. В прошлом было выпущено несколько новых фильмов, которые ненадолго заняли первое место.

Неудивительно, что "Темный рыцарь" сейчас занимает первое место, ведь у Дюка Розенберга большое количество глупых поклонников в Соединенных Штатах.

Это просто сцена за "Темным рыцарем", которая заставляет Стивена Каррагера чувствовать себя чрезвычайно ослепительно.

Фильм вышел в прокат в течение двух дней, и за него проголосовало более 50 000 пользователей. Это все еще очень высокий балл?

Стивен Каррагер слабо почувствовал угрозу. Это ситуация, которой никогда не было на imdb. Невероятно, что фильм может достичь десяти баллов из десяти за последние два дня после его выхода. Если такое развитие событий продолжится, я боюсь, что это повлияет на рейтинг "Крестного отца".

Нахмурившись на некоторое время, Стивен Каррагер временно положил свое сердце обратно в желудок. Возможно, это не займет несколько дней, после того как количество людей, смотрящих "Темного рыцаря", постепенно увеличилось. Счет, естественно, упал.

Однако он все равно нажал на соответствующий раздел "Темного рыцаря".

Несмотря на ослепительную сцену, он повернулся к окну для комментариев, и то, что попало ему в глаза, было всеми похвалами глупых фанатов, которых он считал.

"Божья работа не объясняет..."

"Это прекрасно, по нему нельзя скучать..."

"Можете ли вы набрать 20 очков..."

Увидев это, Стивен Каррагер нахмурился еще сильнее. Сначала он думал, что "Темный рыцарь" - обычный фильм, но теперь он начал ненавидеть этот фильм в глубине души.

Особенно последующие комментарии сделали отвращение в его сердце еще более глубоким.

"Власть короля "Темного рыцаря" была сформирована. Он занимает первое место в списке imdb с десятью пунктами. Похоже, что он еще долго не изменится. Дюк Розенберг - заслуженный король кассовых сборов Голливуда."

“На мой взгляд, Голливуд теперь может оспорить коммерческий кассовый статус Дюка. Только Джеймс Кэмерон, бывший король мира, готовится к новому фильму, но говорят, что в его новый фильм вложены инвестиции Дюка ... Что касается других режиссеров первого и второго эшелона, я думаю, что это в принципе безнадежно.”

“Стивен Спилберг стар, и семья старика очень могущественна, но трудно снова вызвать сенсацию; Дэвид Финчер не смог проявить себя с двойным урожаем искусства и бизнеса; Ридли Скотт действительно шедевр. Но у него никогда не было непревзойденного королевского поведения; Брайан Сингер и Сэм Реми не являются мастерами творчества; Роланд Эммерих теперь рад внести свой вклад в плохие фильмы; Джейн Дерабонт и Мартин Кэмпбелл весь день смешиваются во втором эшелоне; Брайан де Пальма в конце арбалета; Мартин Скорсезе и Фрэнсис Коппола? Перестань шутить...”

Увидев последнюю фразу, Стивен Каррагер внезапно вспыхнул от всего сердца. Что такое шутка? Фрэнсис Коппола - великий режиссер "Крестного отца".

Стивен Каррагер сильно похлопал по компьютерному столу и, перетащив мышь, поставил "Темному рыцарю" сверхнизкую оценку в один балл. Если бы не отсутствие соответствующих опций, он определенно дал бы ноль баллов.

Это еще не конец, он нажал на панель комментариев и быстро застучал по клавиатуре обеими руками.

“"Темный рыцарь" - это серьезно переоцененная работа".

Теперь сердце Стивена Каррагера полно злобы по отношению к "Темному рыцарю".

“Давайте просто скажем, что самый привлекательный персонаж в этой работе, джокер, которого играет Хит Леджер, переоценивается в "Темном рыцаре". Главная причина в том, что этот персонаж переоценивается.”

“Помимо актерского мастерства, что за персонаж клоун в фильме? Очевидно, что это персонаж, у которого нет слабых мест в логической обстановке. Преступный мир не может узнать его подробности, а полиция не знает его методов. Это логически не имеет смысла. Если вы проигнорируете это, то сможете преследовать Клоуна без недостатков. Он потусторонний, он везде черный, и он лучший черный в Готэм-Сити, что заставляет всех злодеев в других фильмах выглядеть пристыженными.”

“Никто не знает, кто такой клоун, какое у него прошлое, что ему нравится и чего он боится? Никто не может найти эти вещи, и по логике вещей это вообще не работает. Поскольку никто не знает никакой его информации, то никто не знает ни одной из его слабостей. У него нет недостатка ни в чем. Его младший брат придет и уйдет, как только его позовут, и много долларов будет сожжено случайно. Независимо от того, чего он хочет достичь в конце, по крайней мере, у него есть все ресурсы, которые он хочет, так что он идеальный злодей, и технически его нельзя сбить с ног.”

“Поэтому, насколько умен клоун, насколько увлекательны его методы и насколько изысканна его психологическая тактика. Самая фундаментальная причина заключается в том, что он такой человек из окружения; он должен быть таким совершенным из окружения персонажа, а не делать его таким очаровательным по мере развития сюжета.”

“Если человек в этом сеттинге должен быть главным героем и совершать добрые дела, то он Супермен или Харви Дент, безупречная версия Рыцаря Света в "Темном рыцаре". Просто такой персонаж в этом сеттинге становится злодеем, что заставляет нас чувствовать себя потрясающе.”

“В конце концов, клоун преуспел?”

“Клоун потерпел очень серьезную неудачу. Ситуация, когда люди на двух кораблях, которые он тщательно спроектировал, убили друг друга, не появилась, так что он должен был быть настолько зол, что хотел взорвать его сам. Это было основной причиной его неудачи, потому что это полностью показало, что у самого города была днк отказа от хаоса, к которому он стремился, и сердца людей были не такими уродливыми, как представлял клоун.”

“Во-вторых, многие люди думают, что Джокер успешно развратил Рыцаря Света Харви Дента в Готэм-Сити, думая, что это его самый большой успех, и думая, что этот ход повергнет весь город в отчаяние.”

“На самом деле, людям в этом городе вообще наплевать на Харви Дента, потому что в фильме нет ничего, что показывало бы, что Харви Дент пользуется уважением всего города или является спасителем в сознании людей. Так называемый Рыцарь Света был всего лишь выдачей желаемого за действительное одним только Брюсом Уэйном, и даже Гордон не обратил на это особого внимания. Более того, у самого Харви Дента много актерских качеств, и его темная сторона уже проявилась, но Бэтмен заставил его отступить.”

“Таким образом, победа Джокера - это просто удар по желаниям Бэтмена, а не победа, к которой он сам стремился с самого начала.”

“Таким образом, образ клоуна переоценивается, победа клоуна переоценивается, и клоун является ядром всего фильма. Поэтому, хотя с этим фильмом все в порядке, это не та работа, которая может далеко опередить другие фильмы, и ее не стоит оценивать и смотреть снова и снова.”

“Я думаю, что причина, по которой клоун Се Ри ос не предупреждает своих оппонентов о том, чтобы они не были слишком серьезными, а говорит зрителям перед экраном, чтобы они не были слишком серьезными, потому что при просмотре этого фильма необходимо игнорировать детали, иначе повсюду будут логические лазейки, и Дюк Розенберг разоблачит недостатки своей сверхслабой повествовательной способности”.

После публикации этого комментария Стивен Каррагер почувствовал себя немного счастливее в своем сердце, как будто весь его гнев был излит. Он верит, что определенно найдется много

поклонников "Крестного отца", которые недовольны "Темным рыцарем" и будут так же сердито, как и он, поддерживать справедливость и справедливость списка imdb.UU прочитал www.4uka4sh4om

Конечно, то, о чем я слышал раньше, о военно-морском флоте imdb, было автоматически проигнорировано Стивеном Каррагером.

С увеличением времени показа копии данных опроса также были отправлены Дюку Warner Bros. Как он и думал, фильм "Темный рыцарь" все еще был отвергнут некоторыми группами и даже его собственной фанатской базой. Есть много людей, которым не нравится этот фильм.

Согласно данным, полученным в результате опроса, люди, которые недовольны после просмотра "Темного рыцаря", - это не те, кто интересуется литературой и искусством, или фанаты, которые любят думать и исследовать, а многие поклонники фильмов о супергероях.

Есть абзац, специально отмеченный эмблемой, который, несомненно, отражает идеи этой группы.

"Есть ожидания от просмотра фильмов, особенно коммерческих фильмов. "Темный рыцарь" разрушил все мои ожидания относительно супергероев. Смерть одной только героини Рейчел сделала меня невыносимой". Продолжение следует.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830903>