Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Выйдя из кинозала, Кайл встретил свою сестру Эллу и вышел из кинотеатра imax. Поскольку это было недалеко от отеля, в котором они остановились, они не стали брать машину и направились к отелю пешком.

Яркие уличные фонари освещали тротуары, принося свет в этот город, похожий на Готэм. Кайл шаг за шагом наступал на свою тень, и когда он услышал кашель рядом с собой, он не мог не посмотреть на свою сестру.

Он спросил немного по-другому: “Разве вы не поклонник Дюка?Почему я должен уходить пораньше?”

Элла быстро скривила губы и сказала, даже не подумав об этом: “Я фанатка Дюка, потому что его фильмы очень красивые!Но этот "Темный рыцарь"...”

Она покачала головой: “Это самый уродливый из всех фильмов Дюка!”

"почему?“Кайл не понимает, как у ее сестры такой взгляд на такой замечательный фильм: "Я думаю, жаль пропускать этот фильм".”

“Я ни о чем не жалею.”

Поправляя ремень рюкзака на плечах, Элла небрежно объяснила: "Этот фильм очень интересно смотреть. Он не такой радостный и захватывающий, как его предыдущие фильмы. Я посмотрела его наполовину и просто почувствовала себя неловко. Я пошла в кино для развлечения, и такого рода фильмы не могут сделать меня счастливой!”

“икать……”

Открыв рот, Кайл обнаружил, что не может ничего сказать в опровержение, его ноги слегка ускорились, и он напомнил: “Уже поздно, мы все еще □□□□, Х.Возвращайся скорее.”

Нет причины сильнее, чем "мне это не нравится".

Хотя он не мог опровергнуть слова Эллы, вернувшись в отель и включив компьютер, Кайл нашел бесчисленное множество людей, которые согласились с ним.

На imdb, как раз за то время, когда он вернулся в отель из кинотеатра, почти 10 000 человек посмотрели "Темного рыцаря".Счет - поразительная десятка!

Глядя на это число, Кайл отложил мышь и не мог не почесать затылок. По его впечатлению,

казалось, что ни один фильм никогда не получал полную оценку imdb после своего выхода, даже прошлые фильмы Дюка этого не делали. .

Фильм.Даже если его оценят люди, которым он нравится, шансов получить десять баллов мало.

Однако Кайл знал, что по мере увеличения числа набранных очков "Темный рыцарь" не мог продолжать оставаться выше десяти.

Отложив на время оценку в сторону, он нажал на колонку комментариев к фильму, которая была такой же, как и оценка, и похвала была ошеломляющей.

Идентификатор под названием "Герцог любит взрывы" сказал, что я, несомненно, буду считать "Темного рыцаря" лучшим фильмом!Герцог?Розенберг идеально сочетает бизнес и искусство, обеспечивая идеальный баланс между глубоким и популярным.С величественным саундтреком, захватывающими сценами и трехминутными выступлениями он полностью потряс чувства людей.Поэтому люди, которые пережили это, говорят, что упустить это - определенно большое сожаление в вашей жизни!

Идентификатор "Я люблю взрывающегося сумасшедшего" говорит Дюк?Наибольший успех Розенберга заключается в игре между Джокером и Бэтменом. Есть как счастливые боевые сцены, так и сюжетные линии, сжигающие мозг, и даже очернение подавленных темных героев. Обработка сюжета между ними великолепна.Если вы сталкиваетесь с проблемой выбора и предоставляете ее другим, чтобы они выбрали отражение человеческой природы, на самом деле, большая часть этого заключается в продвижении истины.И достойно восхищения умение сублимировать сюжет, который также является самым глубоким из всех фильмов о супергероях.

Я прочитал два комментария.Кайл также положил руки на клавиатуру и напечатал строчку своего собственного мнения.

“Бэтмен - наименее комичный герой комиксов, и из-за этого он, скорее всего, станет особым случаем, который пересекает границы между художественными фильмами о преступлениях и фильмами о героях комиксов.И на этот раз Дюк точно уловил это и сделал этот фильм насыщенным, строгим и крутым.Будь то для удовлетворения аудиовизуальных потребностей или для изучения сложных аспектов человеческой природы, это идеально!”

После комментария он, не колеблясь, дал фильму очень высокую оценку.

После завершения оценки страница автоматически обновится. В настоящее время более 12 000 пользователей комментируют "Темного рыцаря", и рейтинг по-прежнему очень высок!

“Это действительно странно.”

Сзади раздался голос Эллы.Она, казалось, не понимала: “Может ли такой фильм быть очень хорошим?”

Кайл повернул голову, посмотрел на нее и спросил: "Сколько ты хочешь сыграть?”

“То есть проходной балл составляет шесть баллов.”

Очевидно, Элле не нравится этот фильм: “Такой фильм людям больно смотреть.”

Сказав это, она махнула рукой и направилась в свою спальню в люксе. На ходу она сказала: "Забудь об этом, ради того факта, что это фильм о Герцоге, я не дам ему низкую оценку.”

Скорчив гримасу за спиной Эллы, Кайл отвернулся и продолжил обращать внимание на информацию о "Темном рыцаре" в Интернете.

Когда он открыл станцию обмена мгновенными сообщениями и небрежно поискал, у него не могло не появиться странного выражения лица. Там был известный кинокритик, который похвалил фильм Дюка.

Кайл немного знает об обидах и обидах Дюка на профессиональных кинокритиков, хотя этот Кеннет, который вносит свой вклад в "Лос-Анджелес Таймс"?Туран не слишком нападал на Дюка и его фильмы, но и не хвалил их.

С ни с чем не сравнимым любопытством Кайл открыл Кеннета?Статья Турана, очевидно, представляет собой краткий обзор фильма, который был быстро напечатан.

“Дело не столько в том, что "Темный рыцарь" - фильм о супергероях, адаптированный по комиксам, правильнее сказать, что это мрачный и очень сложный художественный фильм. С любой точки зрения, Тим?Шутливый "Бэтмен" Болтона в готическом стиле нельзя сравнить с "Темным рыцарем".”

“Это определенно не преувеличение. С точки зрения концептуализации, создания, исполнения и режиссуры он превосходит все серии "Бэтмена" и даже все фильмы о супергероях.Герцог?Фильм, представленный Розенбергом, использует больше ракурсов и более широкий угол обзора в компактном дизайне сюжета. Почти идеальная картинка потрясла аудиторию. Если вам посчастливится насладиться версией imax, вы определенно будете более удивлены и взволнованы.”

“Дюк поднял такие вульгарные вещи, как фильмы по комиксам, на очень высокий уровень, и он сделал бесполезными дискуссии об художественных фильмах и коммерческих фильмах."Темный рыцарь" не только передает ощущение классической трагедии, но и исследует современные актуальные темы, такие как терроризм и трансграничная власть.Самое главное, что фильм выглядит великолепно!”

Да, он выглядит неуязвимым. Кайл очень согласен с Кеннетом.Точка зрения Турана.

Наверное, Кеннет?Комментарии Турана заставили Кайла почувствовать себя так хорошо. Он пролистал и открыл аккаунт другого профессионального кинокритика, за которым он следил выше. Неожиданно этот кинокритик также опубликовал соответствующие комментарии.

Кайл взглянул: это кинокритик журнала Time Ричард Линклейтер.Мгновенный обмен Криса.

“В "Темном рыцаре", Герцог?Переключение объектива Розенберга происходит в быстром темпе, но если вы задержитесь слишком долго, объектив не будет лишним, детали действия не отображаются без разбора, внимание уделяется процессу краткого описания, а редактирование и диалог очень отточены.Не выделяйте намеренно визуальные эффекты.Развитие сюжета всего фильма можно сочетать с визуальными эффектами, в которых он хорош почти идеально, делая весь фильм динамичным и четким. подсказки.”

“Одно последнее слово, хотя мне и не нравится Дюк?Стиль Розенберга, но его "Темный рыцарь" - первый фильм-адаптация комиксов, который до сих пор действительно достиг больших художественных достижений!”

Отключив imdb, Кайл вернулся на imdb. Спустя почти полтора часа его рейтинг на imdb оказался очень хорошим!

Все больше и больше людей комментируют, и кажется, что весь imdb очарован этим фильмом, который временно занимает первое место в топ-250.

“После того, как Дюк пришел к власти, Бэтмен и другие фильмы о героях комиксов совсем не на том уровне.”

“Это так хорошо, что ни секунды не пропадает даром!”

“Для такого превосходного фильма никакая похвала не будет лишней.”

“Герцог?Розенберг потрясающий, голливудские комиксы действительно можно снимать на такой высоте и глубине!”

“Абсолютно отличная работа, вместо того, чтобы бороться в литературных и художественных фильмах, лучше поднять уровень коммерческих фильмов, таких как Дюк!”

После этого Кайл зашел еще на несколько кино- и телевизионных станций и обнаружил, что многие люди звонят, чтобы вместе посмотреть полуночное шоу. Он также был очень взволнован, но, подумав, что ему придется сесть на самолет, чтобы вылететь из Чикаго завтра рано утром, он мог только заставить себя думать об этом.

Можно только сказать, что ранняя реклама "Темного рыцаря" была слишком мощной. С наступлением полуночи поток людей в кинотеатрах по всей территории Соединенных Штатов, показывающих "Темного рыцаря", внезапно увеличился, даже намного больше, чем в прошлые выходные. Перед билетными воротами многих популярных театров стояли длинные очереди из сотен людей, и однажды очередь выстроилась за пределами театра.

С увеличением числа театров в Северной Америке прошло много времени с тех пор, как здесь была такая сцена.

Более того, полночный показ "Темного рыцаря" еще не начался, и он установил новый рекорд североамериканского рынка. С 3160 полночными показами он превзошел рекорд в 2915, установленный "Приквелом Звездных войн 3: Месть ситхов" в 2005 году.

“Никто не усомнится в том, что "Темный рыцарь" установил новый рекорд полночных кассовых сборов в Северной Америке!”

Сидя в гостиной гостиничного номера, УУ читает книгу.уукунху.Потому что Тина?Фей сказала Скарлетт, которая вместе с ней ждала данных: “Хотя я не знаю, превзойдут ли североамериканские кассовые сборы в конечном итоге "Титаник" и "Властелин колец 3: Возвращение короля" Дюка, на мой взгляд, "Темный рыцарь" определенно побьет серию рекордов кассовых сборов в первые две недели. Рекорд.”

“Жаль”, - Скарлетт поджала губы, - "Многие люди приписывают заслугу в фильме Хиту?Тело Леджера, похоже, что именно ему принадлежит наибольшая заслуга в успехе этого фильма.”

Услышав, как Скарлетт сказала это, Дюк, который сидел на единственном диване и пил кофе, поставил свою чашку и сказал: “Моя дорогая, не имеет значения, кому принадлежит кредит. Вы должны понимать, что мы и Уорнер являемся фактическими бенефициарами.”

“Конечно, я знаю, я просто думаю..." Скарлетт покачала головой и больше ничего не сказала.

Сразу после того, как прозвенел полуночный звонок, внезапно зазвонил факс в углу гостиной, Тина?Фей немедленно встал: “Это должна быть предварительная статистика для ранней игры.”

Сказав это, она быстро подошла, подняла его и взглянула, ее глаза сразу же загорелись.(Незаконченный, продолжение следует...)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1830901