

□□

□□сра300_4()); Растрепанные волосы, бледное лицо, темные круги под глазами, ярко-красные губы и шрамы, ужасающие глаза, странный смех и ядовитая змея, время от времени выплевывающаяся во время разговора, это пугает, и во всем теле нет ничего, что не было бы злом.(См. последнюю главу□□ Пожалуйста, шан□□~ω□□ Читальный ПавильонWW.КНШЬЮ.°См)

□□

□□ Это клоун!У Кайла есть только одно чувство: ни один злодей в прошлых фильмах не был таким очаровательным.

□□

□□ Начиная с первого взгляда на ограбление банка в самом начале и заканчивая безумием гангстера, сражающегося в одиночку, все они демонстрируют неповторимое очарование.

□□

□□ Если это не фильм о Бэтмене, то внимание Бэтмена, вероятно, будет полностью поглощено им.

□□

□□ Этот фильм действительно выдающийся. Изначально он думал, что "Время идти на войну" было достаточно хорошим, но этот "Темный рыцарь" должен быть выпущен в настоящее время, и повсюду царит тьма. Он настолько серьезен, что удушает, но распространяет завораживающее очарование.

□□

□□ Герцог?То, что принес Розенберг, было совершенно другим Бэтменом, даже отличным от любого предыдущего фильма о супергероях.

□□

□□ Ограбление банка, истинный и ложный Бэтмен, джокер, сражающийся с гангстером, Великая Московская охота и убийство Джокера - фильм никогда не давал зрителям перевести дух. Напряженный ритм подобен плотному удару барабана, который поднимает эмоции людей на более высокие высоты.

□□

□□ На большом экране джокер начал нападать на Харви, который притворялся Бэтменом.Погоня за Данте, похоже, вот-вот начнется самая** часть фильма.

□□

□□ В кинотеатре imax в Чикаго, Тейлор?Когда Свифт увидела автомобильную погоню ~~~~~Когда появилась пьеса, она обнаружила, что экран, казалось, претерпел некоторые изменения. В оглушительных звуковых эффектах картинка стала более впечатляющей, как

будто она стояла на выгодной позиции с панорамным видом. В общем.

□□

□□ Она осторожная девушка, и она быстро обнаружила разницу. по сравнению с предыдущими фильмами, картинки здесь покрыты каждым дюймом огромного экрана.....

□□

□□ Это и есть эффект imax!

□□

□□ Положение в первом ряду. Джеймс Кэмерон пристально посмотрела на экран и подсознательно кивнула. Когда imax был объединен с лучшими режиссерами и коммерческими фильмами, эффект был просто ... шокирующим!

□□

□□ В 125 кинотеатрах imax по всей территории Соединенных Штатов глаза многих людей прочно прикованы к большому экрану.

□□

□□ Хотя это не происходит у вас на глазах, как 3d-эффект "Полярного экспресса", визуальное воздействие этой сцены действия велико. Глаза многих людей расширились, и они не могли оторваться от экрана ни на мгновение.

□□

□□ "Постановка сюжета и выступление клоуна замечательны, но визуальные эффекты не менее удивительны!"

□□

□□ В кинотеатре imax в Nokia Plaza Кеннет Брана, кинокритик из Los Angeles Times, сказал: Туран бормотал: "Беспокойство человеческой натуры и захватывающие деловые качества могут так идеально сочетаться. Это герцог? Это фильм Розенберга?"

□□

□□ Внезапно вокруг периодически раздавались прохладные голоса, Кеннет? Внимание Турана вернулось к большому экрану, и оказалось, что появился совершенно новый мотоцикл "Летучая мышь".

□□

□□ Клоуны всегда сумасшедшие. Чтобы прорваться через нижнюю линию Бэтмена, он даже использовал себя в качестве инструмента, но Бэтмен охранял нижнюю линию в своем сердце, предпочитая причинять себе боль, а не нарушать правила, которых он придерживался.

□□

□□ Как раз в тот момент, когда Джокер сидел на корточках рядом с лежащим без сознания

Бэтменом, пытаясь снять с него маску, появился Гордон, и Джокер был арестован.....

□□

□□ Неужели это конец?

□□

□□ Кайл посмотрел на свои часы. Фильм демонстрировался более девяноста минут, и клоун тоже был запечатлен. Кажется, что фильм действительно должен закончиться.

□□

□□ Но он всегда чувствовал, что в конце этого пути чего-то не хватает.

□□

□□ Сюжет был быстро объяснен. Джокер был намеренно одурачен и пойман. Он немного воспользовался планами Бэтмена, Гордона и других. Он не только успешно сбежал, он забрал русского бухгалтера и дал Бэтмену огромную проблему. Проблема.

□□

□□ Трудная проблема выбора одного из двух. Спасти Харви? Данте, светлое будущее Готэма, все еще собирается спасти Рейчел?

□□

□□ В конце концов, Харви? Дент был спасен, а Рейчел поглотило пламя.

□□

□□ Рыцари Света Готэма вот-вот рухнут физически и морально, и их убеждения серьезно пошатнутся. Околдованный клоуном, как и его лицом, он стал двуличным человеком.

□□

□□ “Я больше не хочу это смотреть.”

□□

□□ Услышав этот голос, Кайл не мог не повернуть голову, чтобы посмотреть на свою сестру Эллу. Элла, которая раньше была внимательна, рассеянно сказала: “Это слишком далеко от того, что я ожидала. Когда Дюку нравилось снимать фильмы с тяжелыми темами? Это слишком темно и безумно, я этого не вынесу.”

□□

□□ Кайл был беспомощен, эту ситуацию нельзя было форсировать, поэтому ему пришлось сказать: “Тогда ты выйди первым и подожди меня в холле некоторое время, хорошо?”

□□

□□ “да.....”

□□

□□ Мягко кивнув, Элла вышла из студии без всякой ностальгии.

□□

□□ Войдя в фойе театра, Элла обнаружила, что она была не единственной, кто рано покинул театр, и некоторые люди здесь вышли раньше нее.

□□

□□ Коротко пообщавшись с несколькими людьми, она обнаружила, что причины ухода этих людей были почти одинаковыми. фильм был слишком мрачным, жестоким и тяжелым, и это был не тот тип, который им нравился раньше.

□□

□□ По всей территории Соединенных Штатов были случаи, когда небольшое число зрителей уходило, особенно те родители, которые водили своих детей смотреть фильм.

□□

□□ В их глазах было бы слишком жестоко позволять крестить несовершеннолетних детей с помощью такого рода фильмов.

□□

□□ "Этот фильм должен быть оценен R."Элла слышала, как некоторые родители говорили так: "вместо нынешнего уровня pg13"."

□□

□□ Хотя фильм все еще демонстрировался, об этой ситуации Герцогу сообщили впервые.

□□

□□ Дюк не сильно волновался. На самом деле, когда он выбрал эту серию, он очень хорошо знал, что по сравнению с традиционными фильмами о супергероях "Темный рыцарь" действительно слишком тяжелый. Можно сказать, что это жанровый фильм в фильмах о супергероях. Те, кто любит расслабляющие фильмы, не могут его смотреть. Это нормально.

□□

□□ Даже среди фанатов фильм может впасть в две крайности, и небольшое количество людей будет очень и очень сильно ненавидеть этот фильм.

□□

□□ Не так много людей покинуло театр, и зрители, которые остались в театре, проходили еще одно крещение.

□□

□□ Два паромы оснащены бомбами. Люди на пароме держат пульта дистанционного

управления бомбами друг друга. Если корабль противника не будет взорван до полуночи, клоун нажмет на детонатор.

□□

□□ Эта сцена сразу же задела Кеннета?Хладнокровие Турана, это просто великое испытание человеческой натуры.

□□

□□ Согласно режиссуре первой части сюжета, он предположил, что кто-то на корабле обязательно нажмет на детонатор. В конце концов, первая часть фильма почти всегда показывала темную сторону человеческой натуры.

□□

□□ Клоун всегда неблагоприятен, он всегда может использовать какие-то средства, чтобы пробудить низменную сторону человеческой души.

□□

□□ Тейлор?Свифт не понравился этот фильм, когда она увидела это, но она не могла покинуть шоу из-за своей личности. Хотя ей это не нравилось, она все еще нервно держала ее за руку. Будучи молодой девушкой, независимо от того, сколько она думала об этом, даже если это был просто фильм, она не хотела видеть, как люди на лодке делают неподобающий выбор.

□□

□□ Кайл также не хотел видеть, что люди вокруг него разговаривали, и слова некоторых людей были полны отчаяния.

□□

□□ “Разве у людей нет праведной и благородной стороны?”

□□

□□ “Не все в Готэме должны быть такими психопатами, как Джокер и Бэтмен!”

□□

□□ Даже многие люди решили, что если корабль действительно взорвется, они отступят.

□□

□□ Это правда, что им очень нравится стиль этого фильма и они наслаждаются свежим волнением, вызванным этим фильмом, но они не хотят, чтобы фильм оскорблял их, когда они войдут в кинотеатр.

□□

□□ Злобного вида чернокожий мужчина взял пульт дистанционного управления, и Готэм столкнулся с одним из самых серьезных человеческих испытаний.

□□

□□ Кайл закрыл глаза, и многие люди вокруг него не могли смириться с этой сценой и в отчаянии закрыли глаза.

□□

□□ Действительно ли люди только в отчаянии обнажают свое уродство и низменную сторону?

□□

□□ Даже в реальном мире можно найти множество негативных примеров.

□□

□□ Дюк очень хорошо знал, что если бы корабль действительно взорвался, критики определенно похвалили бы его, но публика была бы разорвана на части.

□□

□□ Не в силах противостоять любопытству в своем сердце, Кайл все же открыл глаза. Сцена, которую он увидел, сделала его счастливым и ободрила, и он почувствовал надежду в своем сердце, которая была подавлена темнотой. В конце концов, люди - благородное существо!

□□

□□ Чернокожий мужчина, выглядевший чрезвычайно злобно, взял пульт дистанционного управления и немедленно бросил его в воду за пределами лодки.

□□

□□ Все вокруг вздохнули с облегчением.

□□

□□ На другом корабле, когда наступил критический момент, никто не нажал на пульт дистанционного управления, и испытание клоуна провалилось.

□□

□□ В кинотеатре imax в Чикаго сзади раздались редкие аплодисменты, за которыми последовало еще больше аплодисментов. Поскольку фильм все еще демонстрировался, аплодисменты лишь слегка поднимались и опускались, но Дюк понимал, что это был результат, который зрители хотели увидеть. Результат.

□□

□□ В театре на Нокиа-сквер, Кеннет?Туран немного разочарован, герцог?Розенберг в конце концов выбрал старомодный результат.

□□

□□ Но, думая о режиссерском стиле постановки, он мог только вздохнуть с облегчением.

□□

□□ Даже если это несколько противоречит направлению развития предыдущего сюжета, недостатки не скрыты, и "Темный рыцарь" достаточно хорош.

□□

□□ Характеристика персонажей в фильме очень глубокая. Границы между добром и злом стали довольно размытыми. Бэтмен, Черный Рыцарь, олицетворяющий справедливость, настолько беспомощен под давлением Джокера шаг за шагом, и в конце концов ему приходится сдаться на грани капитуляции, а Рыцарь Света, прокурор Харви, который также представляет справедливость, тоже Брюс? Величайшая надежда Уэйна - Звезда Света против злых сил, но после ненависти и великого пожара он превращается в двуличного человека, который полагается на монеты, чтобы решить вопрос жизни и смерти.

□□

□□ Единственный оставшийся комический цвет в "Время войны" также использовался Дюком? Розенберг полностью отказался от этого, UU читал www.укашчу.com "Темный рыцарь" - это полностью реалистичный криминальный фильм, чрезвычайно серьезный, чрезвычайно мрачный и даже чрезвычайно грустный.

□□

□□ На этот раз, Кеннет? Туран едва чувствовал запах комиксов.

□□

□□ Это должен быть Дюк? Самый глубокий фильм Розенберга со времен этого фильма.

□□

□□ Даже если конец еще не наступил, Кеннет? Для Турана нетрудно привести такой аргумент.

□□

□□ Видя это, в его сердце всегда был вопрос: что страшнее зла, достигшего пика, и справедливости, достигшей пика?

□□

□□ Если его попросят ответить, не задумываясь, ответ определенно будет злым. В сознании большинства людей справедливость, конечно, настолько сильна, насколько это возможно.

□□

□□ Однако, посмотрев этот фильм, Кеннет? Туран не может не соединиться с реальностью. Действительно ли справедливость настолько сильна, насколько это возможно?(продолжение следует.....)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830899>