

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Согласно предложению Дюка, все члены съемочной группы премьеры и гости, пришедшие для участия, должны носить как можно больше темной одежды. Мало того, Скарлетт Во второй половине дня премьеры?Только когда Джонсон вышел из машины, он обнаружил, что красная ковровая дорожка, которая всегда была незаменима, была заменена черным ковром.

Она не могла не взглянуть на Дюка, который держал ее, вздохнула про себя и ничего не сказала.

Независимо от того, с Хитом это или нет?Что касается Леджера, то это фильм, полный темных стилей, и черный ковер особенно уместен.

Более того, гости, участвовавшие в премьеры, как и члены съемочной группы, были в основном одеты в голубое и черное.

Понимая привычки Дюка, Скарлетт взяла его за руку, быстро прошла по черной ковровой дорожке и подошла к зоне для интервью перед театром. Наиболее привлекательными здесь, несомненно, являются бэтмобиль и бэтмобиль. Большое количество репортеров окружили две машины, чтобы лихорадочно фотографировать.

Когда представляешь Хита?Золото Леджера?Когда г-жа Лефевр вышла на красную дорожку, фанаты с обеих сторон один за другим подняли свои клоунские плакаты. Перед шумным кинотеатром ітах мгновенно воцарилась тишина. Казалось, что все таким образом отмечают кончину Хита.Гроссбух.

Даже если невозможно будет снова присутствовать на премьеры, Хит?Леджер по-прежнему привлекал наибольшее внимание, и даже Дюк, режиссер, был проигнорирован фанатами.

Но Дюку было все равно, по сравнению с деловыми интересами это было сущим пустяком.

Удалите членов съемочной группы, а также Дюка и Warner Bros. пригласите≡хх□,XX.Среди приглашенных гостей есть те, кто связан с Хитом?Люди, связанные с Леджером, также пришли на премьеру.

Например, в Австралии много актеров.

“Привет, Дюк.”

Блондинка в голубом вечернем платье подошла, не обращая внимания на Скарлетт, стоявшую рядом с ней.Джонсон раскрыл объятия и нежно обнял Дюка: “Прошло много времени с тех пор, как я тебя видел.”

“Прошло много времени с тех пор, как я тебя видел.” Дюк легонько похлопал Наоми?Спина Уоттса.

В последние годы между ними становится все меньше и меньше контактов.

После разлуки.Наоми?Уоттс немного отстранился и оглядел Дьюка с ног до головы: “Похоже, ты совсем не изменился.”

Дюк просто улыбнулся, но не ответил на предложение, Наоми?Уоттс явно стар, и даже после нанесения макияжа у него видны гусиные лапки в уголках глаз.

В Голливуде нет нестареющих актрис.Это предложение распространено во всем мире. Так называемая звезда против роста, если бы не воздействие косметики и карнитобактерий, сколько людей поверили бы в это?

Наоми?Уоттс повернулся к Скарлетт?Джонсон сказал: “Ты совсем взрослая, Скарлетт.”

“Да, Нами.”

Даже несмотря на то, что поначалу Наоми мне не очень нравилась?Уоттс, она тоже плюнула в свой Gatorade, но Скарлетт теперь ведет себя великодушно. “Найдется время выпить вместе кофе.”

“Вам очень повезло.” Наоми?Уоттс улыбнулся и пожал протянутую руку Скарлетт, а затем сказал Дьюку: “Прошло много времени с тех пор, как мы ели вместе. Когда будет время, я приглашу вас на ужин.”

Дюк знает Наоми?Уоттс больше ничего не имел в виду и сказал: “Я позвоню тебе, когда вернусь.”

“Это вас не задержит.” Наоми?Уоттс улыбнулся: “Я иду внутрь.”

Она очень хорошо знает. Оригинальный молодой режиссер стал одним из лучших режиссеров в мире.

Смотришь на Наоми?Спина уходящего Уоттса.Глаза Скарлетт повернулись, и она вдруг прошептала: “Почему ты не связался с ней?” А Шарлиз?Терон, Александра?Амбросио...”

Повернув голову, Дюк посмотрел на нее.

“Почему ты смотришь на меня такими странными глазами?Скарлетт слегка пожала плечами и

сказала: "Разве я не говорила этого раньше?" Моногамия полностью противоречит человеческим существам..."

Дюк впился в нее взглядом, Скарлетт вытянула шею и послушно закрыла рот.

В этот момент необычно высокая светловолосая девушка последовала за Нэнси?Джозефсон подошел к нему сзади. Ей около восемнадцати лет, и она выглядит очень высокой, даже с Умой?У Турмана есть одно сравнение.

"Дюк, Скарлетт." Нэнси небрежно поприветствовала их двоих, потянула девушку за собой и представила: "Это певец, подписанный лейблом Warner Records в прошлом году. Он выпустил сингл. Я думаю, что у него большой потенциал ..."

Слушать Нэнси?По словам Джозефсона, девушка просто мило улыбалась, совсем как большая кукла Барби.

В Нэнси?После того, как Джозефсон уступил, она протянула руку Дюку и представилась: "Меня зовут Тейлор?Свифт, из Пенсильвании, зови меня просто Тейлор."

Дюк пожал ей руку и слегка кивнул: "Привет, Тейлор."

Потом она снова поговорила со Скарлетт?Джонсон поздоровался.

Девушка подмигнула и, поздоровавшись, взяла инициативу в свои руки, чтобы уйти. Герцог слегка повернул голову и взглянул на нее.

При кратком контакте только что собеседница оставила хорошее впечатление спокойной, вежливой и свежей. Если посмотреть на нее с первого взгляда, то это очень милая девушка.

Но Дюк никогда не верил в это чувство с первого взгляда, и даже он часто ошибался.

"Ваш новый клиент?" Дюк спросил Нэнси?Джозефсон.

"Он был подписан компанией после того, как его представил кто-то из Warner Records." Нэнси сказала несколько простых слов: "Warner Records приобрела небольшую компанию под названием Big Machine в Нэшвилле, а затем привезла ее из Нэшвилла в Лос-Анджелес, чтобы присутствовать на вашей премьере. Я также хочу немного разоблачения".

Сказав это, она указала глазами на спину Дюка: "Есть средства массовой информации, которые приходят на собеседование, поэтому я уйду первой."

Так же, как и другие брокеры, если в этом нет необходимости, Нэнси?Джозефсон обычно не выступает перед средствами массовой информации.

“Я ухожу первым.”

Видишь, как Дюк кивает, Скарлетт?Джонсон последовал за Нэнси?Джозефсон вошел в театр iatx.

Поскольку это интервью, оно должно быть с Хитом?Леджер не может избавиться от этого. Это тоже стратегия Warner Bros. Всего за два дня до выхода фильма Warner Bros. Уилл Хит?Телевизионные интервью и интервью, в которых Леджер участвовал в прошлом, были растянуты и подвергнуты бомбардировке, что вновь вызвало ностальгию средств массовой информации и общественности.

Если это живой человек, это может иметь противоположный эффект чрезмерной пропаганды, но все общество терпимо относится к тем, кто уходит.

Хотя он говорил это много раз, Дюк повернулся лицом к камере и еще раз высказал свое мнение о Хите.Взгляд Леджера.

“Игра Хита была великолепной. Когда я смотрел готовый фильм, Хит не был актером, не моим другом и партнером по работе, он был клоуном, и он уже жил в этой роли.”

Как будто с особыми эмоциями Дюк снова сказал: “Он изображает клоуна совершенно сумасшедшим и жестоким парнем, но он все еще человек, но это ужасно, потому что, если бы не люди, мы бы ему не поверили.”

Репортер Fox TV снова спросил: “Есть ли в фильме какие-нибудь сцены, которые вам не терпится показать зрителям?””

Дюк немного подумал и сказал: “Можно сказать, что я дорожу каждым снимком, который я делаю. Я не могу дождаться, чтобы показать зрителям много снимков, особенно экшн-сцены, снятые в формате iatx. Это было действительно шокирующе, особенно поединок не на жизнь, а на смерть между Бэтменом и Джокером.”

Iatx вложила много ресурсов в "Темного рыцаря", и фильм будет показан на 125 экранах iatx в Северной Америке.В течение дня демонстрируется 50 кинотеатров iatx, и на следующей неделе по всему миру будет добавлено еще как минимум 73 кинотеатра iatx.

Этот шаг не только установит рекорд для экранов iatx, но и установит рекорд по самым высоким кассовым сборам в своей истории. В настоящее время, по предварительным оценкам, кассовые сборы iatx "Темного рыцаря" превысят четыре миллиона долларов США за первую неделю.

Фактически, фильм сейчас побил рекорд. Открытие 4466 кинотеатров является крупнейшим открытием в Северной Америке на сегодняшний день.

Аналогичным образом, согласно вчерашней статистике, "Темный рыцарь" также установил новый рекорд кассовых сборов перед продажей в Северной Америке, набрав 662,5 миллиона долларов США.

Репортер Fox TV внезапно задал другой вопрос: "Вы однажды сказали, что Супермен - это то, как американцы смотрят на себя, в то время как Бэтмен - это то, как другие страны смотрят на Соединенные Штаты. это верно?"

Взглянул на Майкла неподалеку? Кейн, Герцог намеревается обратить на него внимание репортера и сказал: "Это утверждение очень точное, но оригинальность этого утверждения не во мне, а в Майкле? Кейн. Я перефразирую его мнение, поэтому некоторые пресс-конференции думают, что я это сказал, но я думаю, что он прав."

Сейчас такое время, когда говорят о войне США с терроризмом, Майкл? То, что сказал ему Кейн.

Обратиться к Бэтмену, "мстителю", который стоит выше закона, в определенной степени вполне уместно.

Внимание репортера действительно было приковано к Майклу? Кейн и Дюк также покинули зону интервью, встали перед информационной доской спонсора и немного подождали. Основные члены съемочной группы и представитель Хит? Золото Леджера? Миссис Лефевр подходила одна за другой.

Последовал стилизованный процесс. Члены съемочной группы фотографировались, фотографировались со спонсорами и фотографировались с некоторыми гостями. Только когда солнце полностью село за горизонт, Дюк возглавил всю съемочную группу и вошел в кинотеатр iMax под одобрительные возгласы бесчисленных поклонников.

Было уже поздно, и вместо того, чтобы пойти в VIP-зал, они направились прямо в кинозал.

В тот момент, когда Дюк и другие вошли, все гости и зрители в зале для показа дружно встали и тепло поаплодировали съемочной группе.

Среди них UU читал книги www.yuan-shu.com. место кома в первом ряду, Джеймс? Кэмерон тоже аплодировал.

Хотя он готовился к съемкам "Аватара", он все равно прилетел в Чикаго специально, потому что очень хорошо знал, что Дюк? Розенберг также постоянно использует некоторые новые технологии, и эти новые технологии также могут принести ему большое вдохновение.

Несмотря на то, что Кэмерон работал с imax, он не знал, насколько эффективна технология imax, когда она используется в коммерческих фильмах.

Этот "Темный рыцарь", несомненно, проверит, может ли технология imax быть принята коммерческим рынком.

Джеймс?В заднем ряду Кэмерон, Тейлор?Свифт тоже аплодировала, и, взглянув на режиссера, который был в авангарде съемочной группы, ее сапфирово-голубые глаза мгновенно загорелись.

Да, то, чего она хочет, - это тоже такой эффект, стать центральной точкой для всех!

В то же время по всей территории Соединенных Штатов бесчисленные зрители один за другим заходили в кинотеатры, а некоторые счастливики заходили в несколько кинотеатров imax.(Незаконченный, продолжение следует...)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830898>