

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Черный "Роллс-ройс" въехал в маленький город Валенсия. Дюк посмотрел в зеркало заднего вида, и за ним последовало множество папарацци. В эту эпоху такой режиссер, как он, все еще хочет спрятаться за кулисами. Это можно назвать только принятием желаемого за действительное.

Машина остановилась перед реабилитационным центром лейкемии. Дюк и Скарлетт вышли из машины, взяли подарочные коробки и цветы и под руководством персонала направились в отделение стационара.

Они вдвоем только что вошли в маленькое белое здание, и Пани, которая приехала сюда заранее, сказала, что они только что вошли в маленькое белое здание. Келис подошла ближе.

Направляясь к палате, Дюк тихо спросил: "Как дела?"

"Не волнуйся." Пани? Келис также понизил голос: "Он и его семья очень рады узнать, что вы приедете."

Герцог кивнул, больше ничего не сказал и последовал за хозяйкой? Вслед за Келис он вошел в палату.

Палата не особенно большая. В ней всего одна больничная койка. На ней сидит маленький мальчик лет восьми. Он и пара средних лет, которые должны быть его родителями, выглядели немного взволнованными, когда увидели, как вошел Дюк. Казалось, они не могли поверить в эту сцену.

"Дюк, это Алекс? Бош, это его отец Джонни? Бош, это его мать Дина? Чуть."

Может быть, Пани? Келис проделала достаточно работы заранее, и кровавой сцены не было. После ее представления Дюк и Скарлетт пожали руки семье из трех человек.

"Директор Розенберг, большое вам спасибо..."

Джонни? Бош все еще немного взволнован, в конце концов, это также большое желание его сына увидеть режиссера сериала "Бэтмен".

"пожалуйста" Дюк улыбнулся и сел на стул у больничной койки. "После того, как я услышал об Алексе, я подумал, что должен что-то сделать для него".

С этими словами он повернулся к больничной койке: "Привет, Алекс."

“Здравствуйте, директор Розенберг. Он слегка застенчиво посмотрел на Скарлетт: “Мисс агент, я... могу я вас обнять?””

Скарлетт не смогла удержаться от смеха. Это просто тривиальный вопрос, чтобы справиться с такой сценой. Она положила цветы на прикроватный столик и нежно обняла маленького парня.

Когда Скарлетт села рядом с ней, Дюк взял подарочную коробку. Передал его маленькому парню.

Взяв его, маленький мальчик по имени Алекс смущенно почесал лицо, обнял подарочную коробку и спросил: “Могу я ее открыть?””

“конечно□Дюк слегка кивнул: “Теперь он принадлежит тебе”. ”

С помощью своей матери. Алекс открыл упаковку подарочной коробки и, увидев черный подарок внутри, радостно закричал: “Вау, это последняя версия куклы Бэтмена?””

Он достал подарок из подарочной коробки, в которой была кукла Бэтмена, едущего на крутом мотоцикле.

“Тебе это нравится?”

Услышав вопрос Дюка, Алекс тяжело кивнул: “Это лучший подарок, который я получил в этом году. Спасибо, Розенберг...”

“Зови меня Дюк.- напомнил ему Дюк.

“да□Маленький мальчик снова кивнул. “Спасибо, герцог.”

“Я слышал, тебе очень нравится Бэтмен?- снова спросил Дюк.

“Да, после того, как я заболел, я ничего не мог делать, я мог только лежать в больнице каждый день. Настроение Алекса казалось немного подавленным: “Комиксы, мультфильмы и фильмы Бэтмена - мои любимые, и Бэтмен со мной”. ”

Дюк не может оставаться здесь слишком долго, а потом сказал: “Я слышал, ты всегда хотел быть Бэтменом?”

Алекс моргнул: “На самом деле это было сделано. В больнице я Бэтмен, а моя мать Селена? Кайл, папа - плохой парень...”

Все в палате засмеялись.

После смеха.Скарлетт проявила женскую сторону и сказала вместо Дюка: "Мы хотим провести парад Бэтмена и пригласить вас принять участие. вы хотите пойти?"

Даже не задумываясь об этом, Алекс сказал. "конечно....."

Но, сказав это, он снова посмотрел на своих родителей и, увидев, что мистер и миссис Бош кивают, счастливо рассмеялся.

Затем Дюк спросил о состоянии Алекса и недавней ситуации, сказал несколько слов людям в реабилитационном центре, а затем ушел.

Это кандидат, найденный студией Duke. Алекс, которому сейчас восемь лет, живет в Валенсии, небольшом городке в районе Лос-Анджелеса. Ему поставили диагноз лейкемия в возрасте двух лет, и в настоящее время он находится на стадии реабилитации после лечения.

У него есть желание стать героем в стиле "Бэтмена".

Это пожелание полностью соответствует рекламному проекту, запланированному Duke и Warner Bros.

Фонд герцога Дьюка и отдел рекламы Warner Bros. несут ответственность за исполнение его желания.

Войти в реабилитационный центр, чтобы навестить Алекса в Дюке?После Bosh быстро начали действовать так называемые акции общественного благосостояния, направленные на то, чтобы помочь тяжелобольным подросткам реализовать свои мечты.

Прежде всего, Warner Bros. запустила призыв через Интернет, чтобы привлечь группу добровольцев для участия в этом мероприятии по толкованию снов. Первоначально планировалось, что в нем примут участие около 1000 человек, но после Хита?После инцидента с Леджером все, что связано с Бэтменом, привлекло большое внимание в этот особый период времени. однако на трехдневное мероприятие подписалось почти 40 000 человек, многие из которых приехали с Восточного побережья.

Эти столь же сумасшедшие фанаты Бэтмена даже готовы отправиться в Лос-Анджелес за свой счет, чтобы принять участие в этом мероприятии по толкованию снов.

В то же время Дюку и Warner Bros. позвонили из мэрии Чикаго. Другая сторона хотела перенести мероприятие в Чикаго, но, учитывая физическое состояние Алекса и готовность мэрии Лос-Анджелеса сотрудничать с этим мероприятием под знаменем благотворительности, окончательное место проведения все еще оставалось в Лос-Анджелесе.

При поддержке места проведения и соответствующих людских ресурсов также требуется соответствующее оборудование и роли.

Христианин? Белл лично поведет Бэтмобиль вместе с Алексом? Бош действовал вместе, как женщина-кошка, которая тоже очень нравится Алексу, Селена? Кайл тоже не будет отсутствовать, Скарлетт? Джонсон временно сыграет эпизодическую роль.

Кроме того, Департамент полиции округа Лос-Анджелес, у которого всегда были хорошие отношения с Дюком, также намерен принять участие. Мало того, что вся полиция и оборудование на мероприятии будут предоставлены полицией, но начальник Департамента полиции округа Лос-Анджелес также выступит в качестве гостя в качестве мэра Готэм-Сити.

На этой земле, которую нельзя измерить здравым смыслом, эта деятельность, использующая большое количество государственных ресурсов, не только не подвергалась сомнению, но и была единодушно признана общественностью. Даже Буш и его жена, которые находятся далеко в Вашингтоне, упомянули в интервью, что на этот раз была проведена благотворительная акция для тяжелобольных детей, а для Алекса? Бош, не унывай.

В небольшом видео, которым мы скоро поделимся, Джордж? Ходок? Буш сказал: "Давай, Алекс! Чтобы спасти Готэм-Сити."

Неудивительно, что эта так называемая общественная благотворительная деятельность стала центром внимания в Соединенных Штатах, и Бэтмен также стал самой обсуждаемой темой за этот период времени.

"Самец № 1 "Мальчик-летучая мышь", которого играет восьмилетний Алекс? Сыгранного Бошем, мужчину № 2 "Бэтмена" играет настоящий актер Бэтмена Кристиан? Исполняет Белл, женщину № 1 "Женщина-кошка" играет Скарлетт Йоханссон. Которого играет Джонсон, "помощника" Бэтмена Робина играет Алекс? Отца Бош играет, мэра Готэм-Сити играет начальник полиции округа Лос-Анджелес, а полицейских, прокуроров и агентов ФБР играют реальные люди..."

В конференц-зале, просматривая список, который он только что получил, Дэвид? Выражение лица Эллисона было совершенно серьезным. Он посмотрел на присутствующих руководителей Sky Studios и спросил: "Посмотрите на Дюка? Как Розенберг продвигает маркетинг и чем вы занимаетесь?"

Все молчали, и никто не произносил ни слова.

Все они очень хорошо знают, что как два фильма с определенными конкурентными отношениями, различные рекламные и маркетинговые методы "Темного рыцаря" уже заняли абсолютное преимущество перед показом.

Некоторое время назад они провели опрос. Среди 100 случайно выбранных людей они в

основном знали, что фильм "Темный рыцарь" вот-вот выйдет, и более половины из них сказали, что пойдут в кинотеатр, чтобы посмотреть его.

Менее половины людей, которые знают, что "Я - легенда" выйдет на следующей неделе, и только четверть тех, кто хочет пойти в театр, чтобы посмотреть этот фильм.

Наконец, один из руководителей сказал: "Джон У Розенберга слишком много рекламных трюков, и говорят, что эта общественная благотворительная деятельность исходила от него."

Хит? Реклама и шумиха Леджера относятся к неконтролируемому диапазону. В конце концов, для рекламы они не могут взять Уилла Смита убили его, верно?

Дэвид Эллисон откинулся на спинку стула: "Разве у нас нет никаких новостей, которые можно было бы раскрутить?"

Руководитель немного подумал и серьезно сказал: "Уилл? Популярность Смита - это то, чем мы можем воспользоваться. Я предлагаю пойти с Уиллом? Агент Смита поговорил и попросил его поговорить с Салли, героиней фильма, на публике. Ричардсон встречался несколько раз и опубликовал новость о том, что его брак был на красном свете, что, я полагаю, привлечет внимание многих людей."

Подумай об этом немного, Дэвид Эллисон сказал: "Я оставляю это вам."

Он повернулся, чтобы спросить: "А как насчет театра? Как продвигаются переговоры между Disney и Североамериканским театральным альянсом? Гарантируется ли, что откроется 4000 кинотеатров?"

"Трудно иметь 4000 домов." Другой исполнительный директор сказал: "Театральная вечеринка заявила, что 3600 кинотеатров являются самой низкой базовой линией. количество кинотеатров и скорость планирования зависят от реакции рынка на "Темного рыцаря", который был выпущен на предыдущей неделе".

"Увеличьте усилия по связям с общественностью." Дэвид Эллисон встал: "Я прошу увеличить количество кинотеатров и расписание. Чтение UU www.uukansu.com "

Даже Дэвид Высокомерие и высокомерие Эллисона также испытывали сильное давление на этот раз. Ранний рекламный импульс "Темного рыцаря" был слишком сильным, и было почти невозможно заглушить все фильмы, выпущенные летом.

Он понимает это, герцог Розенберг, возможно, и не является профессиональным мастером рекламы и маркетинга, но он всегда может внести несколько подходящих и действенных предложений, чтобы его фильмы могли легко стать центром национального внимания.

Так было в случае с прошлогодним "Железным человеком", а в этом году "Темный рыцарь" сделал еще один шаг вперед.

Если фильм должен быть успешным, то это не только производство, но и роль рекламы и маркетинга еще более важна.

Дэвид?Эллисону нетрудно прийти к такому выводу.

Он очень ясно видел, что так называемая благотворительная акция по толкованию снов состоялась 25 апреля, а предварительная продажа билетов на "Темного рыцаря" началась 26 апреля!(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830896>