

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Вскоре после того, как полиция Лос-Анджелеса объявила о результатах предварительного расследования, Warner Bros. разместила на своем официальном сайте и в режиме мгновенного обмена и в то же время опубликовала расследование в отношении Хита.Соболезнования Леджера.

□□

□□ “Мы все глубоко опечалены и потрясены этим несчастным случаем. Это очень трудное время для тех, кто его любит. Я прошу средства массовой информации уважать его семью.Мы глубоко скорбим о Хите?Лес, он использовал свою жизнь, чтобы интерпретировать фильм "Темный рыцарь" и роль Клоуна, дав идеальный занавес для своей актерской жизни.”

□□

□□ “Мы также подумали, стоит ли снимать плакаты и снимать цветы уличного клоуна, одетого как клоун, и, наконец, решили оставить это как волю хорошего актера. Когда в мае в театре погаснет свет, пожалуйста, не забывайте, что клоун на экране ушел ...”

□□

□□ Хвалебная речь впоследствии была перепечатана многими веб-сайтами и средствами массовой информации и появилась на видных местах на различных страницах.

□□

□□ Под руководством Уорнера и связанных с ним СМИ все больше и больше людей начинают размышлять, можно ли сыграть мрачного и ужасающего клоуна Джин Хит?Леджер находился под большим давлением и не мог освободиться.

□□

□□ Как только будет найдена подходящая точка для шумихи, огромная пропагандистская машина Голливуда часто может взорваться с невероятной энергией.

□□

□□ Не только Warner Bros. усердно работает, но и съемочная группа также сотрудничает с продвижением Warner.

□□

□□ “Хит наслаждается представлением, погруженным в безумие, в то же время признавая абсурдность клоунов.”Христианин?Белл вспоминал в микрофон репортера: “Он посвятил энергичное и великолепное выступление.”

□□

□□ “Он всегда приходит вовремя. Он очень хорошо знаком с причинами и последствиями роли. Он очень милый ребенок.”

□□

□□ Хотя с Хитом?В Леджере очень мало пересечений, но Гэри?Олдман также выступил перед представителями средств массовой информации: "Его интерпретация клоуна ни в коем случае не является "обычной" для описания."

□□

□□ Как режиссер и продюсер "Темного рыцаря", Дюк, конечно же, не мог избежать расспросов СМИ. Он согласился на интервью.

□□

□□ После церемонии вручения премии "Оскар" в 2009 году Дюк поднялся на борт Аллена?Дедженерес вел ток-шоу "Шоу Эллен".

□□

□□ Изначально это было частью огромного рекламного плана фильма, но Хит?Неожиданное рождение Леджера полностью изменило тему шоу в этом аспекте.

□□

□□ "Хит?Внезапная смерть Леджера вызывает неоспоримое сожаление.Это верно для киноиндустрии, и это еще более болезненно для кинематографистов, которые работали с ним ... Может быть, вы никогда не поймете, что такое живая жизнь.Просто внезапно исчез у него из виду."

□□

□□ Перед камерой на сцене, Алан?Дедженерес указал на плакат с клоуном на большом экране и сказал: "А для Дюка?Розенберг, этот Хит?Для режиссера последней работы Леджера "Темный рыцарь".Глядя на исчезнувшие цифры на экране редактирования, должно быть, есть еще один болезненный привкус, который трудно проглотить."

□□

□□ Она говорит не очень быстро и легко контролирует ритм шоу.

□□

□□ "В течение двух месяцев Дюк Розенберг был занят этим последним фильмом "Бэтмен".Пребывание в монтажной, не выходя из дома, также дало Дюку относительно спокойную обстановку, чтобы справиться с ударом, вызванным внезапной смертью его коллеги и друга."

□□

□□ Аллен?На большом экране за спиной Дедженереса заиграла короткая видеореклама: "На выставке "American Western Film Expo", проходившей в Лас-Вегасе с 13 по 13 марта, Дюк показал короткий отрывок из начала фильма. Общее содержание состоит в том, что группа грабителей в масках "клоунов" ворвалась в банк.Вызвал крупномасштабную резню..."

□□

□□ Клип на большом экране был закончен, но фронтального снимка клоуна не было.

□□

□□ “Однако фанаты "Бэтмена", которые с нетерпением ждут этого, могут быть разочарованы, потому что в этом клипе не было просочено ни одного соответствующего ключевого сюжета, не говоря уже о Хите?Соответствующая фотография Леджера представляет "Алан?Дедженерес повернулся к выходу из-за кулис: "Ответ есть ответ, и он не будет раскрыт до конца.Давайте посмотрим, какие новости принес нам Дюк через множество вопросов и ответов.”

□□

□□ “Дюк, пожалуйста?Розенберг.”

□□

□□ Делая уверенный шаг.Дюк вышел на сцену вместе с Алленом с распростертыми объятиями.Дедженерес мягко обнял ее, а затем сел напротив.

□□

□□ Всего несколько слов, Алан?Дедженерес перевел тему на тот аспект, который больше всего волнует аудиторию.

□□

□□ она спросила.“До какой степени сейчас дошло постпродакшн "Темного рыцаря"?”

□□

□□ “Я только что закончил первую окончательную отредактированную версию фильма и показал ее Уорнеру в прошлую пятницу."Лицо Дюка казалось немного усталым, и выражение его лица было немного серьезным, “На самом деле, эффект хороший".Люди Уорнера покраснели от волнения, прочитав это. Для меня это было не только время проявить мужество, но и доставить немного настоящего удовольствия.”

□□

□□ “О чем все в вашей команде говорят?Леджер продемонстрировал превосходную производительность.”

□□

□□ Услышав этот вопрос, Дюк слегка кивнул: “Да, очень хорошо, Хит - один из лучших актеров, с которыми я когда-либо работал.”

□□

□□ Аллен?Дедженерес спросил: “Что для вас значит уход Хита?Я помню, кто-то сказал, что иногда нужно научиться смотреть правде в глаза, чтобы по-настоящему победить подавленную печаль?”

□□

□□ “Уклонение может уменьшить бремя, но это не решает проблему.По крайней мере, для меня это так.Хотя я не хочу, чтобы период продвижения фильма был связан с этим вопросом, я

знаю, что это неизбежно. Вместо того, чтобы застрять посередине и бороться, лучше развернуться и смело посмотреть правде в глаза. Это правда, которую понимает большинство людей, но каждому нужно разное время.”

□□

□□ Слова Дюка стали более серьезными: “Мне повезло, что до того, как я смог переварить плохие новости, у меня появилась возможность что-то с этим сделать. На самом деле, чего люди больше всего боятся, так это того, что, когда их охватывает печаль, они оказываются в растерянности и не знают, что делать. Так что для него, Хит?Леджер, я чувствую беспрецедентную ответственность на своих плечах.”

□□

□□ В отличие от болтовни традиционных ведущих мужских ток-шоу и в отличие от претенциозности Опри, Алан?У Дедженерес свой собственный стиль. Она знает, кто сидит напротив, но она просто выглядит так, как будто слушает, как будто она просто слушатель.

□□

□□ “Его уход - невыносимая боль в жизни для всех, особенно для его семьи и друзей. Когда вы, как режиссер, чувствуете, что должны взять на себя ответственность за актера, есть только одна причина, и она заключается в том, что его мастерство перед камерой покорило вас.”

□□

□□ Его лицо медленно опустилось, Дюк осторожно потер лоб, как будто он не избавился от этого инцидента: “Когда я увидел клоуна Леджера в монтажной, я внезапно почувствовал возбуждение, как электрический ток, потому что у нас нет второго пути, и он оставил нас только с этим, поэтому я знаю, что должен попытаться сохранить великолепные выступления, которые он нам дал.”

□□

□□ В зрительном зале под сценой раздались взрывы аплодисментов, и казалось, что публика была тронута этим разговором.

□□

□□ “Так вы измените идею фильма для этой цели?” Алан?Дедженерес вовремя спросил: “Как вы думаете, отредактированный фильм отличается от того, что вы изначально задумали?”

□□

□□ Ответ на такого рода вопросы очевиден, но Дюк определенно скажет это не прямо, а более тактично.

□□

□□ “Потому что я знаю, Хит?Леджер - такой гордый человек, он очень гордится тем, что делает, поэтому я специально не вносил изменений.”

□□

□□ Повернув голову, чтобы посмотреть на большой экран, он был заменен привлекательным плакатом с клоуном. Дюк продолжил: “Его интерпретация “клоуна” очень особенная, и она превзошла культовую роль прошлого. И ты вообще не можешь найти у него Хита? Тень Леджера, казалось, смотрела на совершенно незнакомого человека.”

□□

□□ Его голос постепенно превратился в низкий: “Для фильма, особенно научно-фантастического боевика, возможность иметь такого злодея, безусловно, сыграет практическую и правильную роль в его продвижении. Это недостижимо. Я знаю, насколько Леджер уверен в этой роли, поэтому я не буду вносить никаких изменений, потому что это заденет его гордость. Я просто правдиво рассказываю зрителям о том, что он сделал на самом деле.”

□□

□□ “Итак, будет ли третий фильм “Бэтмен”?” Алан? Хитрость в глазах Дедженереса вспыхнула: “Иначе зачем вы оставили еще одну открытую концовку в этом фильме?”

□□

□□ “Я не могу дать четкого ответа на это, но я хочу напомнить вам...” Дюк бросил настороженный взгляд: “Если вы меня не обманываете, то это потому, что ваши источники информации неверны.”

□□

□□ Он пожал плечами: “Потому что до сих пор никто не видел истинного финала фильма, включая задействованных актеров. Моя цель очень проста: надеяться, что, когда зрители смотрят фильм, клетки их мозга всегда могут находиться в водовороте возбуждения. Я не хочу произносить какую-то лицемерную или претенциозную риторiku. Я просто пытаюсь внести свой вклад в этот фильм. Причина, по которой тайна называется тайной, заключается в том, что вы читаете [www.kn.hu](http://www.kn.hu). Это потому, что это будет раскрыто только в последний момент.”

□□

□□ Аллен? Дедженерес не сдавался и снова спросил: “Фильм был отредактирован. Что вы можете сказать об этом? Роль Леджера?”

□□

□□ Поскольку он согласился с рекламной стратегией Warner Bros. и пришел на это шоу, Дюк также знал, что должен выложить какой-нибудь практический материал.

□□

□□ “Роль клоуна, безусловно, является прорывом для злодея. Он полностью разрушил впечатление о плохих парнях в нашей памяти. Обычные плохие парни убивают и поджигают, воруют и грабят. По собственным словам клоуна, то, что он обеспечивает, является высококачественным преступлением...”

□□

□□ Сказав это, Дюк остановился и позволил зрителям самостоятельно изучить остальное в фильме.

□□

□□ Это ток-шоу - лишь одна часть серии рекламных планов. У Warner Bros. есть еще ходы. Они даже нашли Хита?Затем родители и сестра Леджера достигли многих деловых соглашений.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830894>